

会 議 録

会 議 名	令和5年度第1回東松山市文化芸術推進審議会					
開 催 日 時	令和5年7月28日（金）			開 会	10時00分	
				閉 会	11時10分	
開 催 場 所	東松山市総合会館3階 304会議室					
会 議 次 第	1 開会 2 委嘱状交付 3 あいさつ 4 会長選出・職務代理者指名 5 議事 令和5年度事業について 6 その他 7 閉会					
公開・非公開の別	公開		傍 聴 者 数	0人		
非公開の理由 (非公開の場合)						
委員出欠状況	会 長	河野 芳英	出席	委 員	長谷部 哲夫	出席
	職務代理者	大室 貞夫	出席	委 員	高島 明子	出席
	委 員	中澤 庸江	出席	委 員	大塚 実	出席
事 務 局	生涯学習部長 柳沢 知孝			生涯学習課市史編さん室長 町田 明世		
	生涯学習部次長 田島 信子			生涯学習課副課長 小林 玲人		
	生涯学習課長 上 敏文			生涯学習課主事 鈴木 瑞規		

次 第	顛 末
1 開 会	上課長
2 委嘱状交付	柳沢部長より委嘱状交付
3 あいさつ	開会にあたり柳沢部長より挨拶
4 会長選出 職務代理指名	<p>(上課長)</p> <p>それでは、会長選出、職務代理者指名に入ります。会長の選出については、東松山市文化芸術推進条例の規定により、委員の互選によってこれを定めるとされておりますので、会長の選出をお願いいたします。どなたかご意見はございますか。</p> <p>(大室委員)</p> <p>引き続き河野委員にお願い出来ればと考えております。</p> <p>(上課長)</p> <p>それでは、他にご意見等ございませんので、会長は河野委員に就任いただきたいと存じます。河野委員よろしくお願いいたします。</p> <p>(河野委員)</p> <p>よろしく申し上げます。</p> <p>(上課長)</p> <p>続きまして、職務代理者につきましては、東松山市文化芸術推進条例施行規則の規定により、河野会長より職務代理者を指名していただきます。</p> <p>(河野会長)</p> <p>職務代理者は大室委員にお願いしたいと思っております。</p> <p>(上課長)</p> <p>会長選出、職務代理者指名については、以上といたします。</p>

次 第	顛 末
5 議 事	<p>(上課長)</p> <p>これより議事に入ります。議事の進行につきましては、東松山市文化芸術推進条例施行規則の規定により、河野会長にお願いいたします。</p> <p>(河野会長)</p> <p>それでは、しばらくの間、議長を務めさせていただきます。皆さまのご協力をお願いいたします。</p> <p>まず、会議の運営等について事務局より説明をお願いします。</p> <p><事務局 小林副課長より説明></p> <p>(河野会長)</p> <p>説明が終わりました。会議の公開及び会議録への署名について、何かご意見はございますか。</p> <p><意見なし></p> <p>(河野会長)</p> <p>特にないようですので、会議は公開とします。会議録は要約方式とし、発言者の欄には委員名を明記します。会議録も開示することとなります。また、会議録の確認・署名について、今回の会議は、長谷部委員と高島委員にお願いいたします。</p> <p>なお、本日、傍聴者おりますか。</p> <p>(小林副課長)</p> <p>傍聴者はありません。</p> <p>(河野会長)</p> <p>それでは、これより議事に入ります。令和5年度事業について事務局より説明をお願いします。</p>

次 第	顛 末
	<p data-bbox="459 297 922 331"><事務局 小林副課長より説明></p> <p data-bbox="475 405 624 439">(河野会長)</p> <p data-bbox="488 456 1251 490">基本施策（１）から（３）までの説明が終わりました。</p> <p data-bbox="459 508 1394 598">ご質問、または、実際に事業に携わったり、参加したりしている中での課題やご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p data-bbox="475 669 624 703">(中澤委員)</p> <p data-bbox="459 721 1394 864">東松山市文化芸術推進事業補助金について、今回補助金交付となった２団体は、今後も活動を継続していくことが見込める団体ということで良いでしょうか。</p> <p data-bbox="475 936 655 969">(小林副課長)</p> <p data-bbox="459 987 1394 1077">今回、事業が採択された五月会と比企交響楽団は長年活動の実績がありますので、今後も継続して活動することが見込める団体です。</p> <p data-bbox="475 1149 624 1182">(中澤委員)</p> <p data-bbox="459 1200 1394 1290">今回はたまたま音楽関係の事業が２団体選ばれたということでしょうか。</p> <p data-bbox="475 1361 655 1395">(小林副課長)</p> <p data-bbox="459 1413 1394 1503">芸術関係の提案もありましたが、事業の実現性や新規性等を考慮した結果、音楽関係の事業を行う２団体となりました。</p> <p data-bbox="475 1574 624 1608">(大室委員)</p> <p data-bbox="488 1626 938 1659">各事業の日程を教えてください。</p> <p data-bbox="475 1731 655 1765">(小林副課長)</p> <p data-bbox="459 1783 1394 1872">五月会は、令和５年１１月１２日（日）に東松山市民文化センターで開催予定となっております。</p> <p data-bbox="459 1890 1394 1980">比企交響楽団は、年明け令和６年の開催で調整しており、会場は東松山市民文化センターを予定しています。</p>

次 第	顛 末
	<p>(高島委員)</p> <p>芸術系の事業が採択されなかったのは少し残念です。</p> <p>芸術系の事業については、新規事業として外部から作家を招いたり、その場でインスタレーションしたりするようなイベントを提案したほうが採択されやすい、といったことはありますか。</p> <p>(小林副課長)</p> <p>審査項目については、募集要項に記載のとおりですが、今回に関して言うと、提出された4つの事業の中で比べると芸術系の事業は実現性、新規性という面で少し弱かったため、音楽関係の事業が採択される結果となりました。</p> <p>(河野会長)</p> <p>その他にご意見はございますか。</p> <p><意見なし></p> <p>それでは、続いて事務局より、資料の説明をお願いします。</p> <p><事務局 小林副課長より説明></p> <p>(河野会長)</p> <p>基本施策(4)から(6)までの説明が終わりました。</p> <p>ご質問やご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p>(長谷部委員)</p> <p>民族芸能に関してご報告です。昨年から金谷の餅つき踊りが復活しました。現在、各イベントに参加しています。</p> <p>一方で、神戸や下唐子の獅子舞は少子高齢化の影響で生徒の数が激減しているため、役員が大変苦勞しているのが現状です。</p>

次 第	顛 末
	<p>(大室委員) 小学校のアウトリーチプログラムは、市内全ての小学校で実施するのでしょうか。</p> <p>(町田室長) 以前は、コロナの関係もあったため希望する学校で実施していましたが、今年は市内全小学校での実施を考えています。</p> <p>(河野会長) ほかにご意見などはありませんか。</p> <p><意見なし></p> <p>それでは、続いて事務局より、資料の説明をお願いします。</p> <p><事務局 小林副課長より説明></p> <p>(河野会長) 基本施策（７）から（９）までの説明が終わりました。 ご質問やご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p>(高島委員) 高田博厚顕彰事業の関係で、昨年度は高田博厚素描展を開催しましたが、今年度はスケジュール上開催出来ません。来年度も高田博厚展は開催する予定でしょうか。</p> <p>(町田室長) 来年度も同じ時期に企画展を開催する予定で考えています。</p> <p>(高島委員) 高田博厚の企画展は例年通りの内容で行うのでしょうか。もし、なにかテーマが決まっていればより具体的な協力ができると思うの</p>

次 第	顛 末
	<p>ですが。</p> <p>(町田室長) 来年度については、まだテーマ等の具体的なことは決定していません。</p> <p>(中澤委員) 花とウォーキングのまちの平和賞は、募集対象を市内に限定した理由はなにかあるのでしょうか。対象を県内に広げれば、よりレベルの高い作品の応募が見込め、刺激になると思います。作品を広く募集し、様々な作品を見ることも大事だと考えています。</p> <p>(上課長) 頂いたご意見は担当課に情報共有させていただきます。</p> <p>(河野会長) ほかにご意見などはありませんか。</p> <p><意見なし></p> <p>では、これまでの説明で事務局から補足等があればお願いします。</p> <p>(町田室長) 高坂彫刻プロムナードで行うイベントについてですが、イベントの内容はまだ少し変更が可能ですので、もし各委員からなにかご意見などがあればお願いします。</p> <p>(中澤委員) ワークショップ等の出展は現在どのような状況ですか。</p> <p>(町田室長) 文化まちづくり公社の紙粘土を使ったレリーフの彫刻体験、絵子</p>

次 第	顛 末
	<p>猫さんのワークショップ、市立図書館による絵本「ぐりとぐら」を題材にしたワークショップ、枝を使ったキーホルダーづくり、また、ワークショップ以外では、子ども向けのクイズラリー、彫刻の鑑賞ガイドツアー、市内の音楽家や白山中学校の吹奏楽部によるコンサートを企画しています。</p> <p>(中澤委員)</p> <p>キッチンカーの飲食ブースを目当てに来た、なるべく多くのお客さんにアートイベント会場まで足を運んでもらいたいです。</p> <p>(上課長)</p> <p>飲食会場と中央会場は少し離れているので、プロムナード通りに一体感を持たせたイベントにしたいと考えております。</p> <p>(中澤委員)</p> <p>会場を繋げるために、通りに板を設置して子ども達に絵を描いてもらうというのはどうでしょうか。楽しんで美術や芸術に触れてもらえると思います。</p> <p>(高島委員)</p> <p>イベントや高田博厚、高坂彫刻プロムナードの周知については、公共の場だけで周知するのではなく、もっとまち全体を巻き込んでプロモーションしていくことが重要だと思います。イベントの期間だけ盛り上がるのではなく、まちが一体的に盛り上がるように発展していければよいと考えます。</p> <p>(河野会長)</p> <p>令和5年度実施予定の事業の中で、なにかボランティアを募る必要があるものはありますか。</p> <p>(上課長)</p> <p>現在、プロムナードイベントについては、大東文化大学の国際関</p>

