

---

東松山市  
生涯学習及び文化芸術に関するアンケート調査報告書

---

令和3年9月



## 目 次

<b>I. 調査の概要</b> .....	1
調査の概要 .....	3
<b>II. アンケート調査結果概要</b> .....	5
1 生涯学習分野について .....	6
2 文化芸術分野について .....	8
3 団体アンケートについて .....	10
<b>III. 市民調査結果</b> .....	11
生涯学習分野について .....	12
文化芸術分野について .....	31
自由記述編 .....	80
<b>IV. 団体調査結果</b> .....	89



---

---

## I. 調査の概要

---

---



## 調査の概要

### (1) 目的

第2次東松山市社会教育推進計画及び東松山市文化芸術推進基本計画の策定にあたり、市民の現状やニーズ等を把握するためのアンケート調査を実施しました。

### (2) 調査期間

市民調査：令和3年7月1日（木）～ 令和3年7月15日（木）

団体調査：令和3年7月6日（火）～ 令和3年7月26日（月）

### (3) 調査対象者

市民調査は、市内在住の18歳以上の方2,000人を住民基本台帳から無作為に抽出し、調査票を郵送しました。

団体調査は、市内で活動する団体の中から50団体の皆様へ調査票を郵送しました。

### (4) 配布数及び回収数

	配布数	回収数	回収率	有効回収数	有効回収率
市民調査	2,000件	986件	49.3%	981件	49.1%
団体調査	50件	44件	88.0%	44件	88.0%

### (5) 報告書の見方

- ・本報告書では、回答すべき箇所が回答されていないものは「無回答」として扱います。
- ・本報告書では、回答する必要のない箇所及び回答すべき箇所でないところを回答している場合は「非該当」として扱います。また、非該当処理が含まれる設問には、回収数を「合計」項目として付加しています。
- ・割合を設定している項目名について、件数の表記を「度数」、単一（あてはまる番号1つに○）回答は「構成比」、複数（あてはまる番号すべてに○）回答は「比率」と表記しています。
- ・設問の構成比は、回答者数（該当設問での該当者数）を基数として百分率（%）で示しています。したがって、非該当者数は、構成比に含まれません。
- ・比率は全て百分率（%）で表し、小数点以下第二位を四捨五入し算出しているため合計値が100%にならない場合があります。
- ・複数回答については、回答者数を基数として百分率（%）で示しています。したがって、合計値が100%にならない場合もあります。
- ・本報告書では、回答合計の表記を単一回答は「合計」、複数回答は「回答者数」としています。非該当処理が含まれる設問は「回答者数」と表記しています。





---

---

## Ⅱ. アンケート調査結果概要

---

---

# 1 生涯学習分野について

## 生涯学習分野の現状について

コロナ禍以前約1年間の生涯学習活動については、「特に行っていない」が約4割、次いで「スポーツや野外活動」が約2割となっています。生涯学習活動を行っていない理由について年代別でみると、20歳代～50歳代は、「仕事が忙しくて時間がない」が最も多く、30歳代～40歳代は、「家事・育児・介護などが忙しくて時間がない」と回答している人も多くなっています。そのことから、働いている世代や育児を行っている世代では、活動を行う時間がないことが考えられます。また、50歳代以上の3割以上の人活動のきっかけをつかめていない状況です。

生涯学習活動の方法については、「情報端末やインターネット」が38.0%と最も多く、次いで「自宅での学習活動（書籍など）」が37.8%となっています。年代別でみると、20歳代～30歳代は、「情報端末やインターネット」と多く回答されていますが、70歳代以上では、「同行者が自主的に行っている集まり、サークル活動」が多く回答されています。

- ・個々のライフステージや興味に沿い、場所や時間を選ばずに学習できるようなオンライン配信等の環境整備や、職場や家族等の理解が求められています。
- ・ICTによる学習活動だけでなく、各年代のニーズに合った生涯学習活動の支援が必要であると考えられます。

## 生涯学習分野の満足度について

生涯学習活動の満足度については、85.6%の人が「満足している」「どちらかといえば満足している」と回答しており、自身が行った生涯学習活動の満足度が高いことが考えられます。一方、満足度が低い人の理由では、「身近なところに活動する場所が少ない」が15.7%と最も多く、次いで「事前情報（内容・時間・場所・費用など）が不十分」が10.0%となっています。

## 生涯学習分野に関する情報発信について

生涯学習分野に関する情報収集先は、「インターネット（ホームページなど）」が47.7%と最も多く、次いで「広報紙」が42.6%となっています。年代別でみると、60歳代以下はインターネットから情報を得ていると回答された方が最も多く、30歳代以下の若年層はSNS、40歳代～60歳代は広報紙となっています。70歳以上の高齢者では、広報紙、ラジオやテレビ、チラシやパンフレットとなっています。東松山市の生涯学習に関して必要な情報については、「学習・講座の情報」が46.2%と最も多く、次いで「イベントの情報」が41.7%、施設の情報が34.4%となっています。

- ・年代別で講座やイベントの情報発信方法を検討する必要があると考えられます。

## 今後の生涯学習分野について

---

生涯学習活動を通じて身につけた知識や技能、経験を仕事や地域活動に活かしたいと思うかについては、66.0%の人が「思う」「どちらかといえば思う」と回答しており、32.0%の人が「どちらかといえば思わない」「思わない」と回答しています。今後行いたい生涯学習活動については、「健康・福祉に関すること」が38.1%と最も多く、次いで「暮らしに関すること」が31.8%となっています。年代別でみると、40歳代以下は、「知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など」が4割を超えており、30歳代は「子育て・教育に関すること」が41.7%となっています。60歳代以上は、「健康・福祉に関すること」が最も多く回答されています。

生涯学習活動の機会を充実させるために、東松山市に特に力を入れてほしいことについては、「市民の関心の高い講座を増やす」が32.8%と最も多く、次いで「高齢者や障がい者が参加しやすいよう配慮する」が24.9%となっています。職業別でみると、フルタイムで働いている方は、「夜間・休日の講座を増やす」が最も多く34.3%、次いで「市民の関心の高い講座を増やす」が33.7%となっています。

- ・個々のライフステージに応じた幅広い学習内容を整備し、いつでも、どこでも、だれでも質の高い学習機会を得られるような環境作りが求められています。

## 新型コロナウイルス感染症の影響について

---

新型コロナウイルス感染症の拡大による生涯学習活動の変化については、「コロナ禍以前から活動をしていない」が34.5%と最も多く、次いで「活動を控えている」が22.6%となっています。年代別でみると、「インターネット環境などオンラインでの活動を始めた」と回答された人が、10歳代で27.3%、20歳代で20.3%、「ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を講じたうえで活動を続けている」が10歳代、20歳代で約2割となっています。新型コロナウイルス感染症による影響下でも生涯学習活動を継続するために必要だと思うことについては、「活動に関する情報提供」「感染症対策に関する情報提供」がそれぞれ約4割となっています。年代別でみると、「オンラインの講座・研修の機会の充実」が、10歳代～50歳代で4割を超えており、「オンラインを活用するための技能実習」が10歳代で72.7%、20歳代で37.5%となっています。一方、70歳代以上でオンラインでの講座や研修が必要と答えた人は、2割未満となっており、「感染症対策に関する情報提供」が70歳代～80歳代でそれぞれ4割を超えています。

- ・新型コロナウイルス感染症による影響下では活動を控える傾向にあり、活動や感染症対策に関する情報提供が求められています。

## 2 文化芸術分野について

### 文化芸術分野の現状について

文化芸術の興味関心については、「音楽」が68.2%と最も多く、次いで「メディア芸術」が61.5%となっています。コロナ禍以前の約1年間に、文化芸術を鑑賞したかについては、「鑑賞しなかった」が51.2%、「鑑賞した」が44.4%となっており、鑑賞しなかった人の割合の方が多くなっています。文化芸術を鑑賞しなかった理由については、「きっかけがない」「時間がない」がそれぞれ約3割を超えています。年代別でみると、30歳代～40歳代は6割以上が「時間がない」と回答しており、80歳以上は、「興味・関心がない」が41.5%となっています。コロナ禍以前の約1年間に、鑑賞以外に、文化芸術活動をしたかについては、「活動をしなかった」が74.6%、「活動をした」が21.6%となっており、活動をしなかった割合の人が多くなっています。また、活動をしなかった理由については、「きっかけがない」が38.7%と最も多く、次いで「時間がない」が36.7%となっています。年代別でみると、10歳代～40歳代では、「時間がない」と回答している人が多く、50歳代～70歳代では、「きっかけがない」と回答している人が多くなっています。

- ・個々のライフステージに応じた取組の情報発信や、活動の周知啓発が必要と考えられます。

### 文化芸術分野の満足度について

市内での文化芸術鑑賞、文化芸術活動を行う機会や環境の満足度については、37.0%の人が「満足している」「どちらかといえば満足している」と回答しており、57.1%の人が「どちらかといえば満足していない」「満足していない」と回答しています。満足しなかった理由については、「鑑賞や活動したい内容のイベントが行われていない」が47.3%と最も多く、次いで「身近なところに鑑賞や活動する場所がない」が35.5%となっています。年代別でみると、10歳代～70歳代で「鑑賞や活動したい内容のイベントが行われていない」と回答している方が多く、80歳以上は、「一緒に鑑賞や活動する仲間ができない」が44.0%、「身近なところに鑑賞や活動する場所がない」が36.0%となっています。

- ・市民のニーズを把握し、効果的な情報発信やイベントの実施、子どもから高齢者まで幅広い世代が参加できる取組が必要と考えられます。

### 文化芸術分野に関する情報発信について

東松山市に限らず文化芸術に関する情報収集方法については、「インターネット（ホームページなど）」が49.8%と最も多く、次いで「広報紙」が45.1%となっています。年代別でみると、60歳代以上では、「広報紙」が最も多く回答されていることから、今後も紙媒体での情報発信も必要であることが伺えます。東松山市の文化芸術に必要な情報については、「イベントの情報」が65.6%と最も多く、次いで「施設の情報」が31.3%となっています。

## 今後の文化芸術分野について

---

東松山市で文化芸術活動を行うにあたり充実すべきことについて、全ての年代で「子どもや若い世代が、様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供」の回答が多く、アーティストや専門家と交流する場所の提供が必要です。子どもたちが文化芸術に親しむために充実すべき取組については、「公演や展示などの鑑賞機会」が44.0%と最も多く、次いで「音楽・ダンス・美術などの創作、実演体験」が38.6%となっています。

## 新型コロナウイルス感染症の影響について

---

新型コロナウイルス感染症の拡大による文化芸術の鑑賞や活動に対する影響については、「鑑賞や活動の機会が減っている」が46.9%と最も多く、次いで「グループでの活動が減っている」が21.2%となっています。年代別でみると、10歳代～70歳代の4割以上が「鑑賞や活動の機会が減っている」と回答しています。また、10歳代では18.2%が「オンラインによる動画配信などの実施手段がない」ことで影響が出ていると回答しています。新型コロナウイルス感染症による影響下の支援として必要なことについては、「文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援」が33.0%と最も多く、次いで「オンラインによる動画配信や無観客公演などの支援」が27.1%となっています。年代別でみると、10歳代～30歳代は4割以上が「オンラインによる動画配信や無観客公演などの支援」が必要と回答しています。

- ・新型コロナウイルス感染症による影響下では、活動の機会が減り、活動の再開や新規展開事業に向けた支援が求められています。

### 3 団体アンケートについて

#### 団体活動の現状と今後の活動について

今回の調査にご協力いただいた44団体のうち、70歳代が中心となっている団体が18団体、60歳代が中心の団体が7団体と、市内で活動している団体は、高齢者が中心となっている団体が多いことがわかります。コロナ禍以前の1年間に活動する上で困ったことについては、「新規加入者が少ない」が最も多く59.1%、「後継者となる人材が不足している」が50.0%となっており、自由記述の意見でも少子高齢化や後継者不足対策についての意見が上がっています。一方、加入促進を含むPR活動は、9団体が「行っていない」と回答しており、PR活動の促進が必要であると考えられます。尚、次世代の担い手の増加・育成に向けた取組を行っているという回答された団体は、半数以上の24団体あり、そのうち4割以上の団体が、取組として団体内の次世代による活躍の場の提供を行っているという回答をしています。

- ・団体の活動内容について更なる情報発信や周知が必要と考えられます。

#### 団体活動・成果発表会・展示会・スポーツ大会の場所について

団体の活動場所については、「各地区市民活動センター」が最も多く25団体が利用しており、年代別でみると70歳代以上が中心の団体で7割以上、6歳～19歳の若年層の団体でも5割以上の団体が利用しています。成果発表会・展示会・スポーツ大会を行う場所も同様で、「各地区市民活動センター」が最も多く、22団体が利用している状況です。

#### 他団体との交流について

市外を含む他団体との交流（コロナ禍以前の約1年間）については、半数以上の22団体が交流しながら活動していたと回答しています。団体の人数別でみると50人以下の団体で15団体、51人～100人の団体で4団体が他団体との交流を行っており、年代別でみると、6～12歳と70歳代が中心の団体が最も多く、それぞれ6団体が交流を行っていたと回答しています。

#### 新型コロナウイルス感染症の影響について

新型コロナウイルス感染症の拡大で影響があったことについては、「発表会や大会等の中止、延期により損失が発生した」「発表会や大会等の準備、練習ができない」と回答した団体が4割を超えています。また、2割以上の団体が活動再開の目途がたたない、約1割は、活動できず存続の危機となっており、新型コロナウイルス感染症の影響が団体活動に大きく影響していることが伺えます。また、活動の変化については、半数以上の団体がソーシャルディスタンスなどの感染症対策を講じたうえで活動を続けていると回答している一方、約2割の団体が活動自体を控えている状況です。団体の人数別でも、活動人数の多さに関わらず、ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を講じたうえで活動を続けている状況です。

- ・新型コロナウイルス感染症の影響下でも活動を継続する団体が多くみられ、活動や感染症対策に関する情報提供が求められています。

---

---

## Ⅲ. 市民調查結果

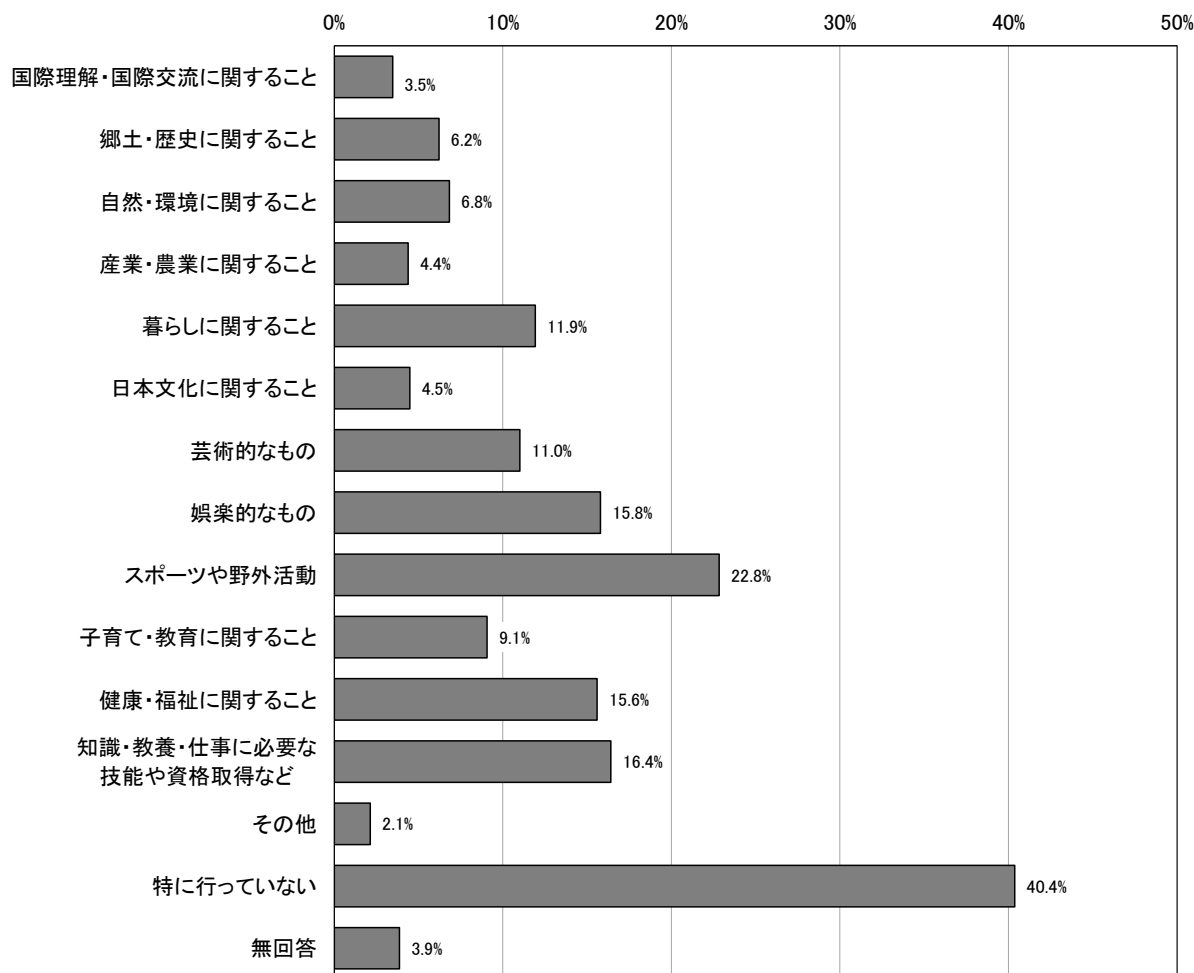
---

---

## 生涯学習分野について

問1 あなたは、コロナ禍以前の約1年間、どのようなことについて生涯学習活動を行いましたか。(あてはまる番号すべてに○)

コロナ禍以前の約1年間、どのようなことについて生涯学習活動を行いましたかについては、「特に行っていない」が40.4%と最も多く、次いで「スポーツや野外活動」が22.8%、「知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など」が16.4%となっています。



項目	度数	比率
国際理解・国際交流に関すること	34	3.5%
郷土・歴史に関すること	61	6.2%
自然・環境に関すること	67	6.8%
産業・農業に関すること	43	4.4%
暮らしに関すること	117	11.9%
日本文化に関すること	44	4.5%
芸術的なもの	108	11.0%
娯楽的なもの	155	15.8%
スポーツや野外活動	224	22.8%
子育て・教育に関すること	89	9.1%
健康・福祉に関すること	153	15.6%
知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など	161	16.4%
その他	21	2.1%
特に行っていない	396	40.4%
無回答	38	3.9%
回答者数	981	



【性別・年齢別・職業別クロス】

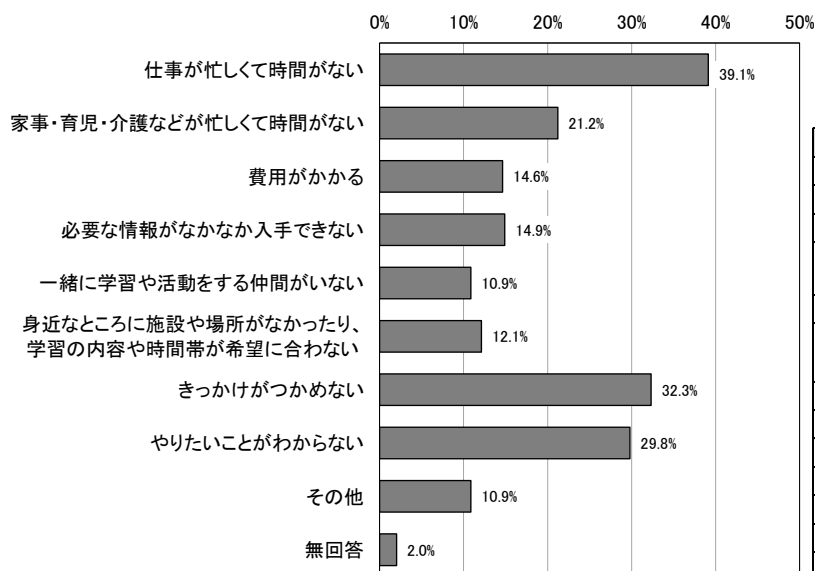
		国際理解・国際交流に関すること	郷土・歴史に関すること	自然・環境に関すること	産業・農業に関すること	暮らしに関すること	日本文化に関すること	芸術的なもの	娯楽的なもの
【性別】	男性(n=401)	4.2%	8.2%	9.2%	7.0%	11.7%	3.7%	9.5%	18.2%
	女性(n=536)	2.8%	4.5%	5.2%	2.8%	12.5%	5.2%	12.3%	13.6%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	22.2%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	9.1%	18.2%	9.1%	0.0%	0.0%	9.1%	18.2%	27.3%
	20～29歳(n=64)	3.1%	6.3%	0.0%	3.1%	10.9%	7.8%	14.1%	26.6%
	30～39歳(n=115)	1.7%	4.3%	7.8%	3.5%	11.3%	2.6%	7.0%	15.7%
	40～49歳(n=143)	3.5%	3.5%	4.2%	2.1%	11.2%	0.7%	5.6%	9.1%
	50～59歳(n=143)	3.5%	6.3%	8.4%	7.0%	15.4%	5.6%	16.1%	21.7%
	60～69歳(n=191)	2.6%	7.3%	6.8%	5.8%	12.6%	4.2%	11.0%	15.2%
	70～79歳(n=201)	5.0%	7.5%	8.5%	5.0%	11.9%	5.5%	12.9%	11.4%
	80歳以上(n=76)	2.6%	5.3%	10.5%	3.9%	11.8%	7.9%	10.5%	18.4%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	1.5%	6.2%	10.8%	10.8%	9.2%	4.6%	10.8%	13.8%
	勤め(フルタイム)(n=315)	2.9%	6.3%	6.0%	5.1%	10.5%	4.4%	8.9%	18.7%
	勤め(パートタイム)(n=154)	1.9%	3.9%	2.6%	1.9%	11.7%	2.6%	11.0%	14.3%
	学生(n=19)	15.8%	15.8%	0.0%	0.0%	10.5%	10.5%	21.1%	21.1%
	家族従業者(n=13)	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%	30.8%	0.0%	7.7%	0.0%
	主婦・主夫(n=203)	3.4%	5.4%	7.9%	3.9%	13.8%	5.9%	12.8%	12.8%
	その他・無職(n=171)	5.3%	8.8%	11.1%	4.7%	14.0%	4.7%	13.5%	15.8%

		スポーツや野外活動	子育て・教育に関すること	健康・福祉に関すること	知識や資格取得・仕事に必要な	その他	特に行っていない	無回答
【性別】	男性(n=401)	28.4%	8.0%	15.7%	20.0%	2.5%	36.4%	2.2%
	女性(n=536)	19.0%	10.4%	15.1%	13.8%	2.1%	43.5%	4.9%
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	11.1%	22.2%	44.4%	0.0%	33.3%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	45.5%	0.0%	0.0%	36.4%	9.1%	18.2%	0.0%
	20～29歳(n=64)	15.6%	9.4%	9.4%	28.1%	0.0%	42.2%	0.0%
	30～39歳(n=115)	17.4%	25.2%	8.7%	31.3%	0.9%	40.0%	0.9%
	40～49歳(n=143)	23.1%	14.7%	7.7%	23.8%	2.1%	41.3%	4.2%
	50～59歳(n=143)	25.9%	9.1%	17.5%	15.4%	0.7%	41.3%	1.4%
	60～69歳(n=191)	25.7%	5.2%	16.2%	13.6%	2.6%	42.4%	2.6%
	70～79歳(n=201)	25.9%	3.5%	23.4%	8.0%	3.0%	36.8%	7.5%
	80歳以上(n=76)	13.2%	1.3%	21.1%	2.6%	5.3%	42.1%	7.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	24.6%	6.2%	16.9%	18.5%	1.5%	36.9%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	25.7%	13.0%	12.1%	27.3%	1.9%	38.4%	2.2%
	勤め(パートタイム)(n=154)	22.1%	10.4%	15.6%	13.6%	0.0%	45.5%	3.9%
	学生(n=19)	31.6%	5.3%	5.3%	57.9%	5.3%	10.5%	0.0%
	家族従業者(n=13)	15.4%	7.7%	0.0%	7.7%	0.0%	38.5%	23.1%
	主婦・主夫(n=203)	19.7%	9.4%	17.7%	8.4%	3.4%	41.9%	4.9%
	その他・無職(n=171)	21.6%	3.5%	21.1%	5.8%	3.5%	40.4%	3.5%

問1で「特に行っていない」を選択した方の回答

問2 あなたが生涯学習活動を行っていない理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)

生涯学習活動を行っていない理由については、「仕事が忙しくて時間がない」が39.1%と最も多く、次いで「きっかけがつかめない」が32.3%、「やりたいことがわからない」が29.8%となっています。



項目	度数	比率
仕事が忙しくて時間がない	155	39.1%
家事・育児・介護などが忙しくて時間がない	84	21.2%
費用がかかる	58	14.6%
必要な情報(内容・時間・場所・費用など)がなかなか入手できない	59	14.9%
一緒に学習や活動をする仲間がいない	43	10.9%
身近なところに施設や場所がなかったり、学習の内容や時間帯が希望に合わない	48	12.1%
きっかけがつかめない	128	32.3%
やりたいことがわからない	118	29.8%
その他	43	10.9%
無回答	8	2.0%
回答者数	396	
非該当	585	
合計	981	

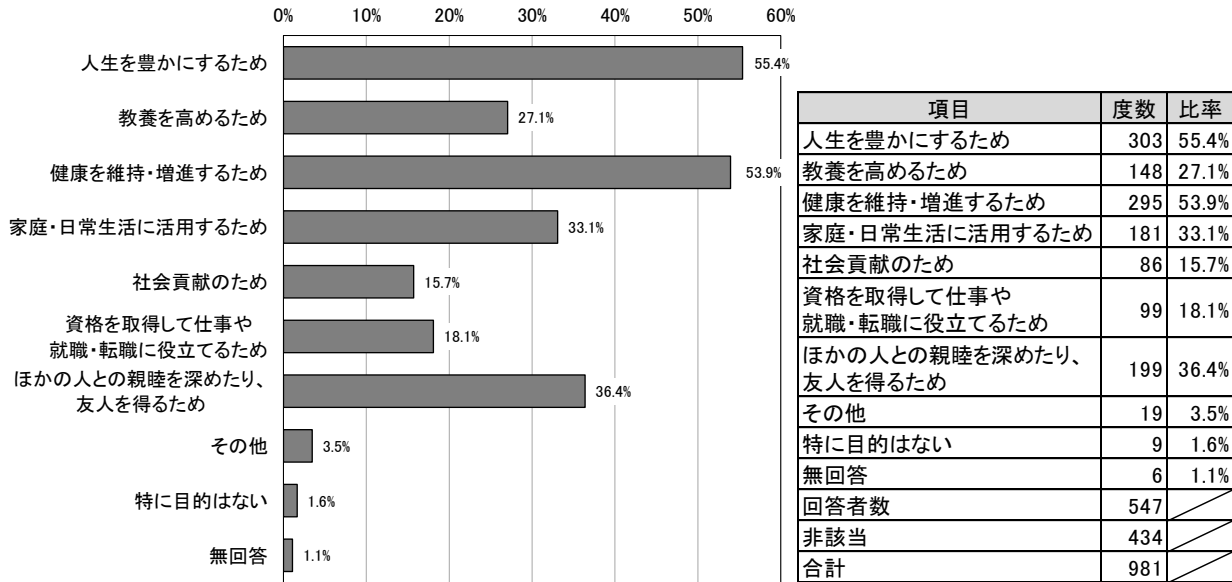
【性別・年齢別・職業別クロス】

		仕事が忙しくて時間がない	家事・育児・介護などが忙しくて時間がない	費用がかかる	必要な情報(内容・時間・場所・費用など)がなかなか入手できない	一緒に学習や活動をする仲間がいない	身近なところに施設や場所がなかったり、学習の内容や時間帯が希望に合わない	きっかけがつかめない	やりたいことがわからない	その他	無回答
【性別】	男性(n=146)	50.7%	11.0%	15.1%	16.4%	9.6%	6.2%	28.1%	29.5%	9.6%	0.7%
	女性(n=233)	32.6%	27.9%	13.7%	13.3%	12.0%	16.3%	34.8%	30.5%	10.7%	3.0%
	その他/回答しない(n=3)	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%
【年齢別】	18~19歳(n=2)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	100.0%	0.0%	0.0%
	20~29歳(n=27)	48.1%	14.8%	7.4%	7.4%	11.1%	14.8%	25.9%	44.4%	7.4%	3.7%
	30~39歳(n=46)	65.2%	43.5%	23.9%	10.9%	6.5%	15.2%	21.7%	26.1%	2.2%	0.0%
	40~49歳(n=59)	61.0%	42.4%	18.6%	10.2%	10.2%	10.2%	30.5%	32.2%	3.4%	0.0%
	50~59歳(n=59)	47.5%	18.6%	27.1%	22.0%	5.1%	11.9%	42.4%	32.2%	8.5%	0.0%
	60~69歳(n=81)	34.6%	17.3%	11.1%	23.5%	17.3%	18.5%	34.6%	29.6%	8.6%	2.5%
	70~79歳(n=74)	16.2%	8.1%	6.8%	10.8%	13.5%	12.2%	31.1%	29.7%	14.9%	2.7%
	80歳以上(n=32)	9.4%	6.3%	3.1%	9.4%	9.4%	0.0%	31.3%	9.4%	37.5%	9.4%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=24)	75.0%	16.7%	8.3%	12.5%	8.3%	8.3%	16.7%	25.0%	8.3%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=121)	73.6%	20.7%	19.8%	12.4%	7.4%	10.7%	27.3%	30.6%	1.7%	0.0%
	勤め(パートタイム)(n=70)	40.0%	25.7%	21.4%	25.7%	18.6%	24.3%	44.3%	37.1%	5.7%	0.0%
	学生(n=2)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	100.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=5)	40.0%	40.0%	20.0%	40.0%	20.0%	20.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=85)	8.2%	34.1%	11.8%	9.4%	9.4%	10.6%	31.8%	27.1%	12.9%	5.9%
	その他・無職(n=69)	8.7%	5.8%	4.3%	10.1%	10.1%	8.7%	29.0%	27.5%	30.4%	1.4%

問1で「国際理解・国際交流に関すること」～「その他」のいずれかを選択した方の回答

問3 あなたは、何を目的に生涯学習活動を行いましたか。(あてはまる番号すべてに○)

生涯学習活動の目的については、「人生を豊かにするため」が55.4%と最も多く、次いで「健康を維持・増進するため」が53.9%、「ほかの人との親睦を深めたり、友人を得るため」が36.4%となっています。



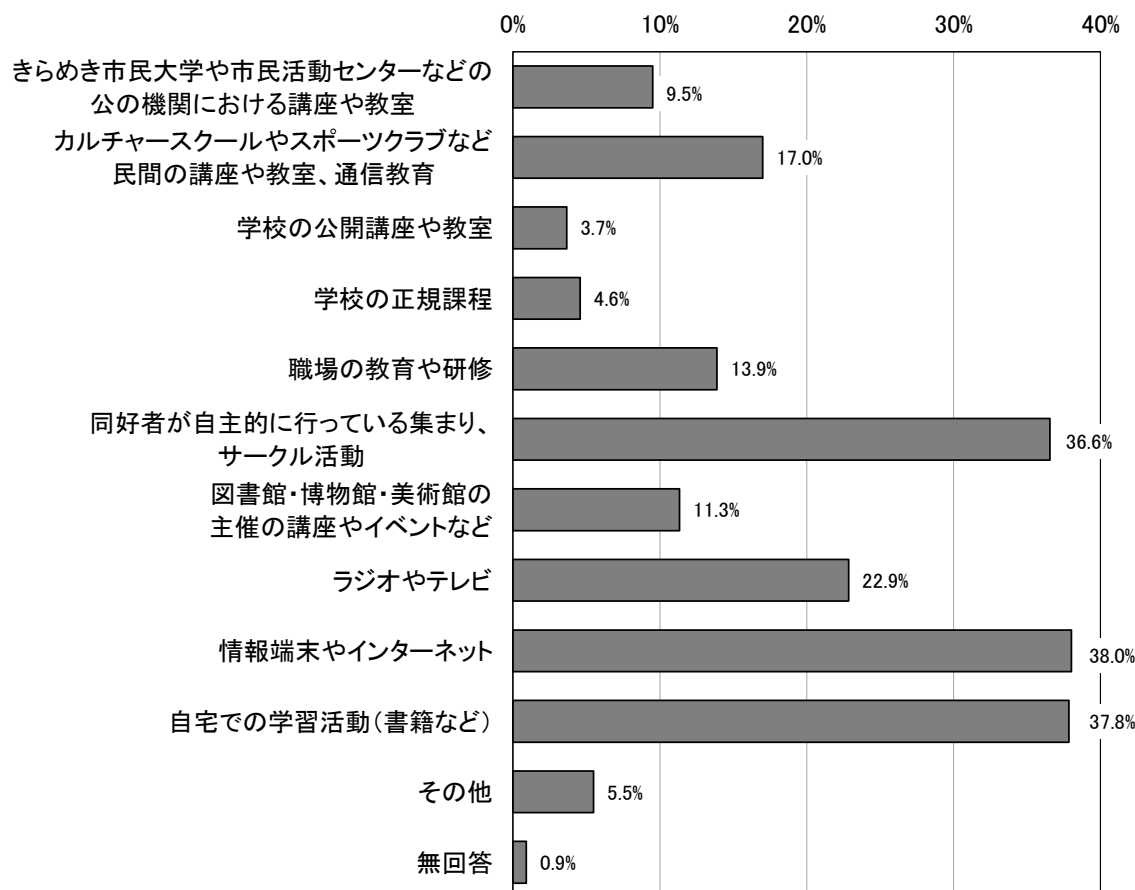
【性別・年齢別・職業別クロス】

	人生を豊かにするため	教養を高めるため	健康を維持・増進するため	家庭・日常生活に活用するため	社会貢献のため	資格・転職に役立てるため	ほかの人との親睦を深めたり、友人を得るため	その他	特に目的はない	無回答	
【性別】	男性(n=246)	54.5%	29.3%	53.7%	26.8%	14.6%	21.1%	35.8%	3.3%	2.0%	0.4%
	女性(n=277)	56.7%	24.9%	53.8%	40.1%	17.0%	15.2%	36.1%	3.2%	1.1%	1.4%
	その他/回答しない(n=6)	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	16.7%	50.0%	16.7%	0.0%	16.7%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 □(n=9)	44.4%	33.3%	44.4%	22.2%	11.1%	44.4%	55.6%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳 □(n=37)	54.1%	29.7%	29.7%	24.3%	8.1%	32.4%	21.6%	2.7%	8.1%	0.0%
	30～39歳 □(n=68)	55.9%	32.4%	35.3%	50.0%	11.8%	33.8%	17.6%	4.4%	1.5%	0.0%
	40～49歳 □(n=78)	43.6%	25.6%	39.7%	38.5%	17.9%	32.1%	23.1%	5.1%	1.3%	1.3%
	50～59歳 □(n=82)	63.4%	34.1%	54.9%	30.5%	13.4%	24.4%	28.0%	2.4%	1.2%	0.0%
	60～69歳 □(n=105)	55.2%	28.6%	61.0%	35.2%	20.0%	10.5%	36.2%	1.9%	1.9%	1.9%
	70～79歳 □(n=112)	58.9%	20.5%	69.6%	25.9%	19.6%	1.8%	57.1%	3.6%	0.9%	0.9%
	80歳以上 □(n=38)	52.6%	18.4%	71.1%	28.9%	10.5%	0.0%	55.3%	2.6%	0.0%	2.6%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=38)	60.5%	23.7%	55.3%	28.9%	21.1%	21.1%	39.5%	5.3%	0.0%	2.6%
	勤め(フルタイム)(n=187)	54.0%	32.6%	42.8%	32.6%	13.9%	35.3%	25.1%	4.3%	3.2%	0.0%
	勤め(パートタイム)(n=78)	53.8%	24.4%	61.5%	38.5%	15.4%	15.4%	28.2%	2.6%	1.3%	0.0%
	学生(n=17)	47.1%	47.1%	29.4%	23.5%	5.9%	47.1%	35.3%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=5)	80.0%	20.0%	60.0%	60.0%	40.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=108)	56.5%	22.2%	61.1%	42.6%	16.7%	2.8%	49.1%	1.9%	0.0%	1.9%
	その他・無職(n=96)	57.3%	24.0%	63.5%	24.0%	17.7%	0.0%	46.9%	4.2%	1.0%	1.0%

問1で「国際理解・国際交流に関すること」～「その他」のいずれかを選択した方の回答

**問4 あなたは、どのような方法で生涯学習活動を行いましたか。(あてはまる番号すべてに○)**

生涯学習活動を行った方法については、「情報端末やインターネット」が38.0%と最も多く、次いで「自宅での学習活動（書籍など）」が37.8%、「同好者が自主的に行っている集まり、サークル活動」が36.6%となっています。



項目	度数	比率
きらめき市民大学や市民活動センターなどの公の機関における講座や教室	52	9.5%
カルチャースクールやスポーツクラブなど民間の講座や教室、通信教育	93	17.0%
学校(高等・専門・各種学校、大学、大学院など)の公開講座や教室	20	3.7%
学校(高等・専門・各種学校、大学、大学院など)の正規課程	25	4.6%
職場の教育や研修	76	13.9%
同好者が自主的に行っている集まり、サークル活動	200	36.6%
図書館・博物館・美術館の主催の講座やイベントなど	62	11.3%
ラジオやテレビ	125	22.9%
情報端末やインターネット	208	38.0%
自宅での学習活動(書籍など)	207	37.8%
その他	30	5.5%
無回答	5	0.9%
回答者数	547	
非該当	434	
合計	981	

【性別・年齢別・職業別クロス】

		における講 座や教室	動セ ンタ ーな どの 公の 機 関	き らめ き市 民大 学や 市 民 活	座 や 教 室 、 通 信 教 育	ポ ー ツ ク ラ ブ な ど 民 間 の 講	カ ル チ ャ ー ス ク ー ル や ス 講	公 開 講 座 や 教 室	校 、 大 学 、 大 学 院 な ど の 学	学 校 、 大 学 、 大 学 院 な ど の 学	正 規 課 程	校 、 大 学 、 大 学 院 な ど の 学	学 校 、 大 学 、 大 学 院 な ど の 学	職 場 の 教 育 や 研 修	る 同 好 者 が 自 主 的 に 行 っ て い
【性別】	男性(n=246)		5.7%	11.0%	4.1%	3.7%	15.9%	39.8%							
	女性(n=277)		12.3%	22.4%	3.2%	4.7%	11.9%	32.9%							
	その他/回答しない(n=6)		0.0%	16.7%	0.0%	33.3%	16.7%	0.0%							
【年齢別】	18～19歳 □=9)		0.0%	0.0%	11.1%	44.4%	0.0%	44.4%							
	20～29歳 □=37)		0.0%	2.7%	16.2%	21.6%	16.2%	16.2%							
	30～39歳 □=68)		0.0%	7.4%	0.0%	2.9%	25.0%	25.0%							
	40～49歳 □=78)		3.8%	24.4%	5.1%	2.6%	21.8%	21.8%							
	50～59歳 □=82)		4.9%	26.8%	1.2%	3.7%	13.4%	24.4%							
	60～69歳 □=105)		15.2%	20.0%	1.0%	1.9%	12.4%	45.7%							
	70～79歳 □=112)		18.8%	19.6%	4.5%	1.8%	7.1%	48.2%							
	80歳以上 □=38)		10.5%	0.0%	2.6%	2.6%	2.6%	60.5%							
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=38)		5.3%	10.5%	0.0%	0.0%	10.5%	39.5%							
	勤め(フルタイム)(n=187)		2.7%	17.6%	3.2%	3.7%	27.8%	23.5%							
	勤め(パートタイム)(n=78)		11.5%	15.4%	2.6%	3.8%	16.7%	39.7%							
	学生(n=17)		0.0%	0.0%	17.6%	52.9%	0.0%	23.5%							
	家族従業者(n=5)		0.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%	40.0%							
	主婦・主夫(n=108)		17.6%	28.7%	2.8%	3.7%	2.8%	44.4%							
	その他・無職(n=96)		14.6%	8.3%	4.2%	1.0%	1.0%	46.9%							

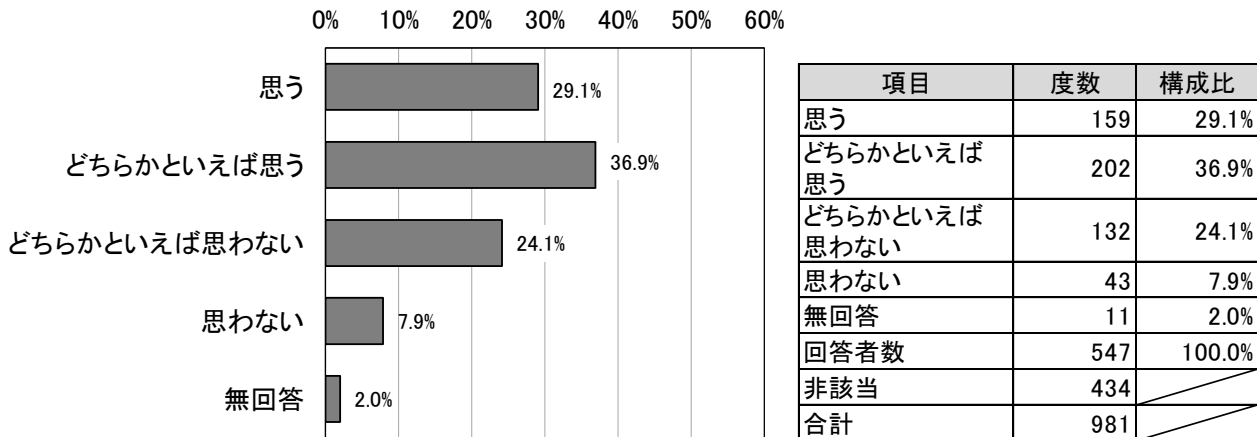
		主 催 の 講 座 や 博 物 館 ・ 美 術 館 な ど の	ラ ジ オ や テ レ ビ	情 報 端 末 や イ ン タ ー ネ ッ ト	ど 自 宅 で の 学 習 活 動 （ 書 籍 な ど）	そ の 他	無 回 答
【性別】	男性(n=246)	9.3%	22.8%	41.5%	42.3%	4.9%	0.8%
	女性(n=277)	13.4%	23.1%	35.7%	35.0%	5.4%	1.1%
	その他/回答しない(n=6)	0.0%	16.7%	83.3%	50.0%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 □=9)	11.1%	0.0%	33.3%	55.6%	11.1%	0.0%
	20～29歳 □=37)	8.1%	13.5%	62.2%	37.8%	0.0%	0.0%
	30～39歳 □=68)	10.3%	19.1%	60.3%	45.6%	1.5%	0.0%
	40～49歳 □=78)	9.0%	11.5%	32.1%	33.3%	10.3%	1.3%
	50～59歳 □=82)	14.6%	31.7%	52.4%	41.5%	2.4%	1.2%
	60～69歳 □=105)	13.3%	27.6%	41.0%	41.9%	5.7%	2.9%
	70～79歳 □=112)	8.9%	25.9%	24.1%	35.7%	7.1%	0.0%
	80歳以上 □=38)	15.8%	28.9%	0.0%	26.3%	2.6%	0.0%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=38)	13.2%	23.7%	42.1%	31.6%	2.6%	5.3%
	勤め(フルタイム)(n=187)	7.0%	19.3%	51.3%	38.5%	4.8%	0.0%
	勤め(パートタイム)(n=78)	14.1%	25.6%	42.3%	39.7%	3.8%	0.0%
	学生(n=17)	11.8%	0.0%	29.4%	58.8%	5.9%	0.0%
	家族従業者(n=5)	20.0%	20.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=108)	13.0%	25.9%	29.6%	35.2%	6.5%	0.9%
	その他・無職(n=96)	15.6%	28.1%	22.9%	41.7%	6.3%	1.0%

問1で「国際理解・国際交流に関すること」～「その他」のいずれかを選択した方の回答

**問5 あなたは、生涯学習活動を通じて身につけた知識や技能、経験を仕事や地域活動に活かしたいと思いますか。(あてはまる番号1つに○)**

生涯学習活動を通じて身につけた知識や技能、経験を仕事や地域活動に活かしたいと思うかについては、「思う(29.1%)」と「どちらかといえば思う(36.9%)」を合わせた『活かしたいと思う(計)』が66.0%となっています。

また、「どちらかといえば思わない(24.1%)」と「思わない(7.9%)」を合わせた『活かしたいと思わない(計)』が32.0%となっています。



【性別・年齢別・職業別クロス】

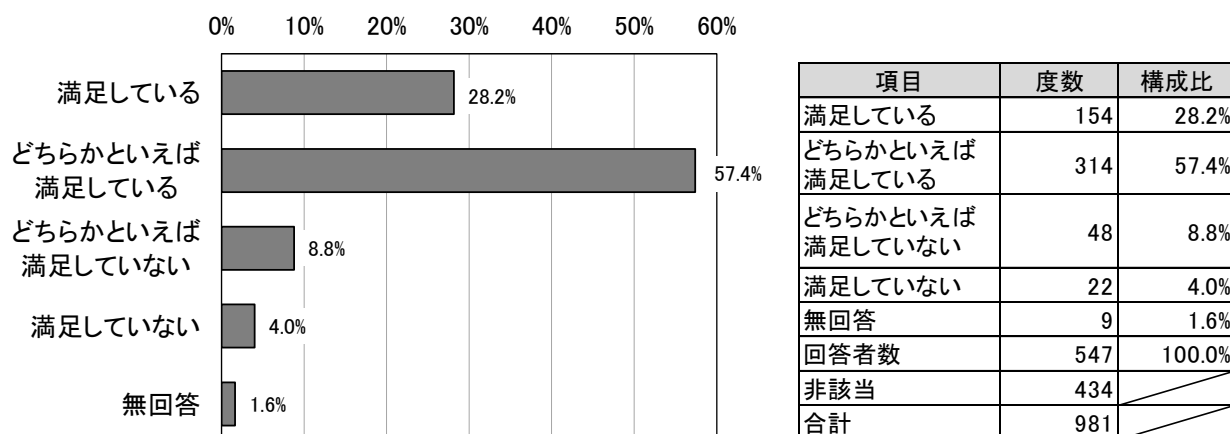
		思う	どちらかといえば思う	どちらかといえば思わない	思わない	無回答
性別	男性(n=246)	29.7%	40.2%	21.5%	7.3%	1.2%
	女性(n=277)	28.2%	35.0%	26.4%	7.9%	2.5%
	その他/回答しない(n=6)	16.7%	16.7%	33.3%	16.7%	16.7%
年齢別	18～19歳 □=9)	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%
	20～29歳 □=37)	37.8%	29.7%	18.9%	10.8%	2.7%
	30～39歳 □=68)	38.2%	42.6%	13.2%	5.9%	0.0%
	40～49歳 □=78)	34.6%	35.9%	20.5%	6.4%	2.6%
	50～59歳 □=82)	25.6%	39.0%	30.5%	3.7%	1.2%
	60～69歳 □=105)	24.8%	33.3%	29.5%	9.5%	2.9%
	70～79歳 □=112)	24.1%	36.6%	25.9%	11.6%	1.8%
	80歳以上 □=38)	21.1%	50.0%	18.4%	7.9%	2.6%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=38)	26.3%	39.5%	21.1%	10.5%	2.6%
	勤め(フルタイム)(n=187)	36.4%	36.9%	20.3%	5.3%	1.1%
	勤め(パートタイム)(n=78)	34.6%	39.7%	20.5%	3.8%	1.3%
	学生(n=17)	47.1%	23.5%	29.4%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=5)	20.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=108)	15.7%	31.5%	37.0%	13.0%	2.8%
	その他・無職(n=96)	21.9%	43.8%	20.8%	11.5%	2.1%

問1で「国際理解・国際交流に関すること」～「その他」のいずれかを選択した方の回答

**問6 あなたは、ご自身が行った生涯学習活動について満足していますか。(あてはまる番号1つに○)**

ご自身が行った生涯学習活動の満足度については、「満足している (28.2%)」と「どちらかといえば満足している (57.4%)」を合わせた『満足している (計)』が 85.6%となっています。

また、「どちらかといえば満足していない(8.8%)」と「満足していない (4.0%)」を合わせた『満足していない (計)』が 12.8%となっています。



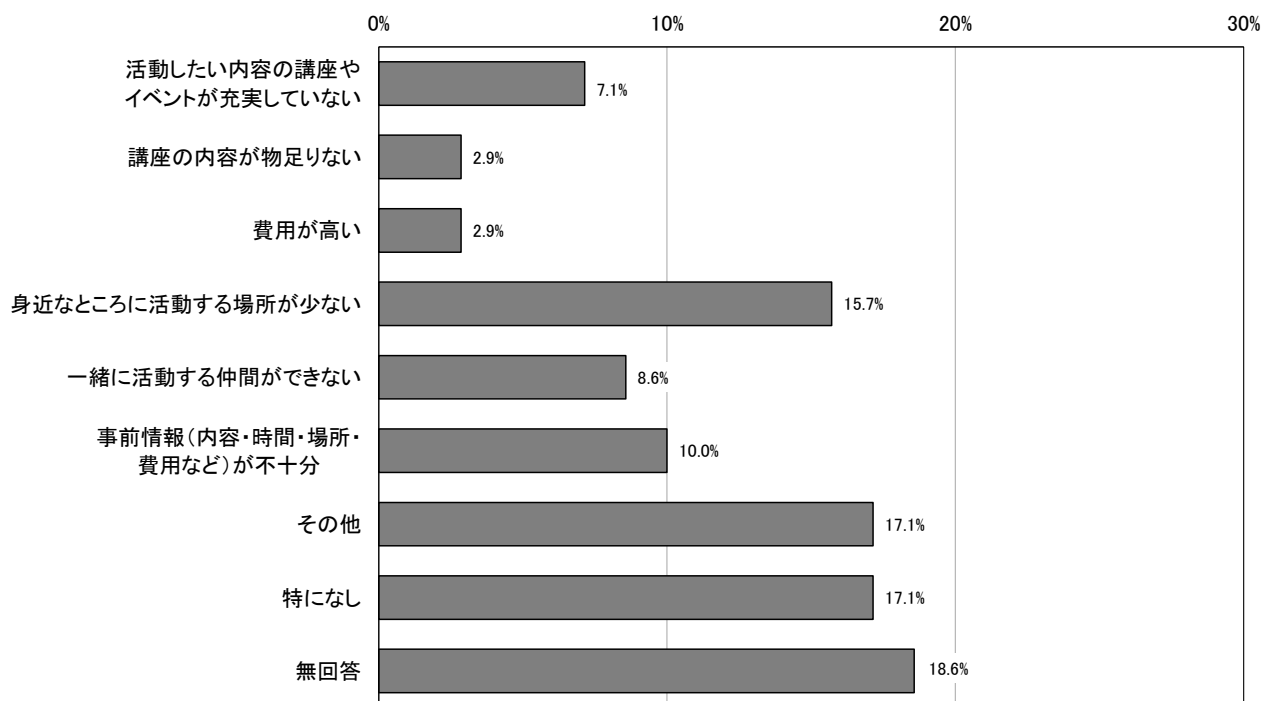
【性別・年齢別・職業別クロス】

		満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	無回答
性別	男性 (n=246)	26.0%	56.9%	9.3%	6.9%	0.8%
	女性 (n=277)	28.9%	58.5%	8.7%	1.8%	2.2%
	その他/回答しない (n=6)	16.7%	83.3%	0.0%	0.0%	0.0%
年齢別	18～19歳 (n=9)	33.3%	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳 (n=37)	40.5%	51.4%	2.7%	2.7%	2.7%
	30～39歳 (n=68)	16.2%	64.7%	13.2%	5.9%	0.0%
	40～49歳 (n=78)	28.2%	57.7%	6.4%	6.4%	1.3%
	50～59歳 (n=82)	20.7%	59.8%	12.2%	7.3%	0.0%
	60～69歳 (n=105)	21.0%	61.9%	12.4%	1.9%	2.9%
	70～79歳 (n=112)	31.3%	57.1%	6.3%	2.7%	2.7%
	80歳以上 (n=38)	52.6%	36.8%	5.3%	2.6%	2.6%
職業別	自営業・農業・会社経営者 (n=38)	39.5%	39.5%	7.9%	7.9%	5.3%
	勤め(フルタイム) (n=187)	24.1%	60.4%	10.2%	4.8%	0.5%
	勤め(パートタイム) (n=78)	19.2%	66.7%	11.5%	1.3%	1.3%
	学生 (n=17)	52.9%	47.1%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者 (n=5)	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫 (n=108)	31.5%	58.3%	4.6%	2.8%	2.8%
	その他・無職 (n=96)	26.0%	54.2%	11.5%	6.3%	2.1%

問6で「どちらかといえば満足していない」、「満足していない」を選択した方の回答

**問7 あなたが満足しなかった理由は何ですか。(あてはまる番号1つに○)**

ご自身が行った生涯学習活動に満足しなかった理由については、「身近なところに活動する場所が少ない」が15.7%と最も多く、次いで「事前情報（内容・時間・場所・費用など）が不十分」が10.0%となっています。



項目	度数	構成比
活動したい内容の講座やイベントが充実していない	5	7.1%
講座の内容が物足りない	2	2.9%
費用が高い	2	2.9%
身近なところに活動する場所が少ない	11	15.7%
一緒に活動する仲間ができない	6	8.6%
事前情報(内容・時間・場所・費用など)が不十分	7	10.0%
その他	12	17.1%
特になし	12	17.1%
無回答	13	18.6%
回答者数	70	100.0%
非該当	911	
合計	981	

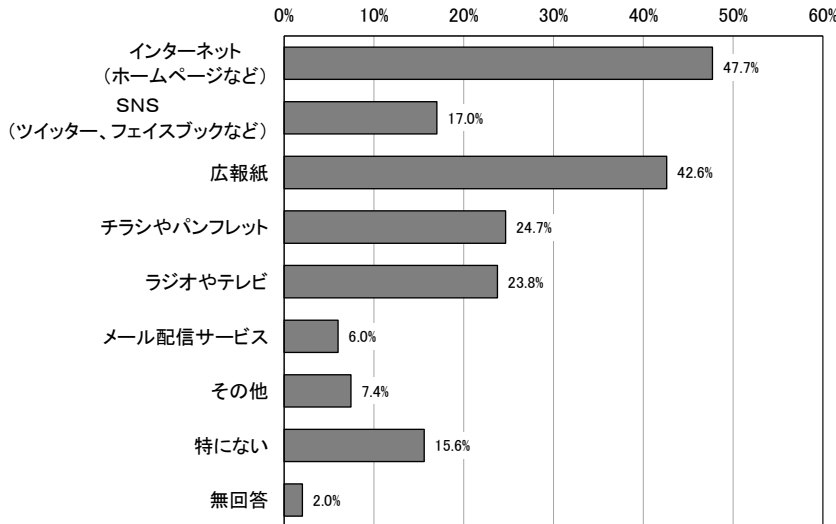


【性別・年齢別・職業別クロス】

		活動したい内容の講座やイベントが充実していない	講座の内容が物足りない	費用が高い	身近なところに活動する場所が少ない	一緒に活動する仲間がでない	事前情報（内容・時間・場所・費用など）が不十分	その他	特になし	無回答
【性別】	男性 (n=40)	5.0%	5.0%	2.5%	12.5%	15.0%	7.5%	10.0%	25.0%	17.5%
	女性 (n=29)	10.3%	0.0%	3.4%	20.7%	0.0%	13.8%	24.1%	6.9%	20.7%
	その他/回答しない (n=0)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 (n=0)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳 (n=2)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	50.0%	0.0%
	30～39歳 (n=13)	0.0%	7.7%	0.0%	15.4%	0.0%	15.4%	23.1%	15.4%	23.1%
	40～49歳 (n=10)	10.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%	20.0%	40.0%	10.0%	0.0%
	50～59歳 (n=16)	12.5%	6.3%	0.0%	12.5%	6.3%	0.0%	12.5%	12.5%	37.5%
	60～69歳 (n=15)	13.3%	0.0%	6.7%	26.7%	6.7%	13.3%	0.0%	20.0%	13.3%
	70～79歳 (n=10)	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%	30.0%	0.0%	20.0%	10.0%	10.0%
	80歳以上 (n=3)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	33.3%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者 (n=6)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	33.3%	0.0%	16.7%
	勤め(フルタイム) (n=28)	7.1%	3.6%	3.6%	17.9%	10.7%	14.3%	10.7%	10.7%	21.4%
	勤め(パートタイム) (n=10)	30.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	0.0%	30.0%	10.0%	20.0%
	学生 (n=0)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者 (n=0)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫 (n=8)	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	12.5%	25.0%	37.5%
	その他・無職 (n=17)	0.0%	5.9%	0.0%	23.5%	17.6%	0.0%	17.6%	29.4%	5.9%

**問8 東松山市に限らず生涯学習に関する情報をどんなところから得ていますか。(あてはまる番号すべてに○)**

東松山市に限らず生涯学習に関する情報をどんなところから得ているかについては、「インターネット（ホームページなど）」が47.7%と最も多く、次いで「広報紙」が42.6%、「チラシやパンフレット」が24.7%となっています。



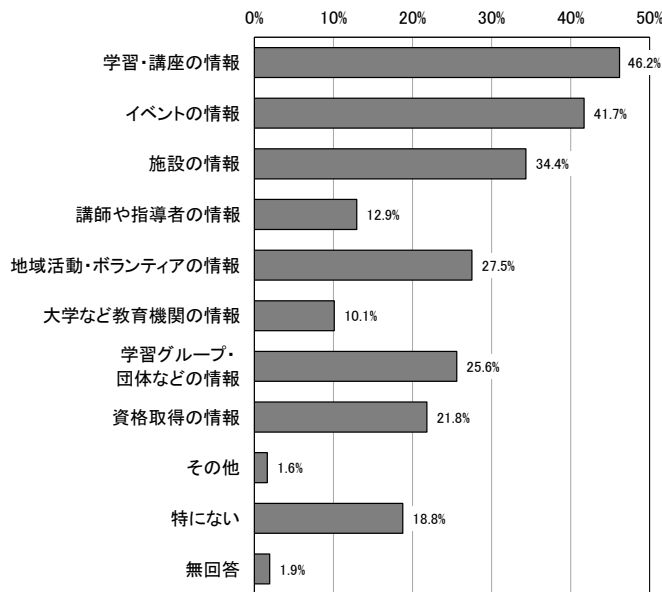
項目	度数	比率
インターネット (ホームページなど)	468	47.7%
SNS (ツイッター、フェイスブックなど)	167	17.0%
広報紙	418	42.6%
チラシやパンフレット	242	24.7%
ラジオやテレビ	233	23.8%
メール配信サービス	59	6.0%
その他	73	7.4%
特にない	153	15.6%
無回答	20	2.0%
回答者数	981	

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		インターネット (ホームページなど)	SNS (ツイッター、フェイスブックなど)	広報紙	チラシやパンフレット	ラジオやテレビ	メール配信サービス	その他	特にない	無回答
性別	男性 (n=401)	55.9%	16.0%	35.2%	21.9%	25.4%	8.5%	7.5%	16.2%	1.2%
	女性 (n=536)	43.7%	18.3%	48.9%	26.9%	23.3%	4.5%	7.5%	14.4%	2.1%
	その他/回答しない (n=9)	55.6%	22.2%	33.3%	22.2%	11.1%	0.0%	0.0%	22.2%	0.0%
年齢別	18～19歳 (n=11)	72.7%	72.7%	27.3%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%
	20～29歳 (n=64)	59.4%	53.1%	7.8%	14.1%	17.2%	1.6%	4.7%	20.3%	0.0%
	30～39歳 (n=115)	71.3%	39.1%	28.7%	15.7%	20.0%	5.2%	2.6%	14.8%	0.0%
	40～49歳 (n=143)	61.5%	18.9%	32.2%	18.2%	10.5%	4.2%	7.7%	19.6%	4.2%
	50～59歳 (n=143)	60.1%	19.6%	43.4%	28.0%	27.3%	9.1%	5.6%	14.0%	0.0%
	60～69歳 (n=191)	50.8%	4.7%	48.2%	31.4%	27.2%	8.4%	9.9%	12.6%	1.0%
	70～79歳 (n=201)	29.4%	6.5%	61.2%	29.4%	33.3%	6.0%	8.5%	10.0%	2.5%
	80歳以上 (n=76)	3.9%	0.0%	52.6%	26.3%	26.3%	5.3%	11.8%	25.0%	3.9%
職業別	自営業・農業・会社経営者 (n=65)	44.6%	13.8%	41.5%	20.0%	20.0%	10.8%	4.6%	20.0%	3.1%
	勤め(フルタイム) (n=315)	66.7%	28.6%	26.7%	17.8%	19.4%	6.7%	7.0%	15.9%	0.3%
	勤め(パートタイム) (n=154)	55.2%	15.6%	50.6%	30.5%	24.7%	6.5%	4.5%	13.0%	1.3%
	学生 (n=19)	84.2%	63.2%	15.8%	5.3%	5.3%	0.0%	0.0%	10.5%	0.0%
	家族従業者 (n=13)	30.8%	23.1%	38.5%	46.2%	30.8%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%
	主婦・主夫 (n=203)	33.5%	10.3%	61.6%	27.6%	29.1%	3.4%	11.3%	9.4%	1.5%
	その他・無職 (n=171)	29.2%	3.5%	46.8%	32.2%	30.4%	7.0%	8.8%	24.0%	1.2%

**問9 東松山市の生涯学習に関してどのような情報が必要だと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)**

東松山市の生涯学習に関して必要な情報については、「学習・講座の情報」が46.2%と最も多く、次いで「イベントの情報」が41.7%、「施設の情報」が34.4%となっています。



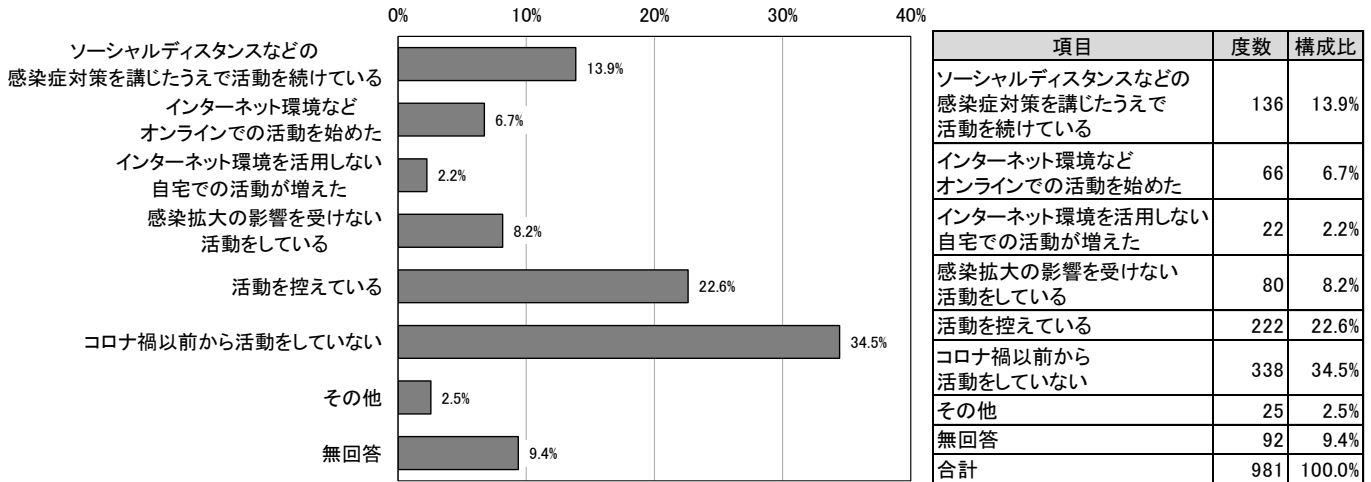
項目	度数	比率
学習・講座の情報	453	46.2%
イベントの情報	409	41.7%
施設の情報	337	34.4%
講師や指導者の情報	127	12.9%
地域活動・ボランティアの情報	270	27.5%
大学など教育機関の情報	99	10.1%
学習グループ・団体などの情報	251	25.6%
資格取得の情報	214	21.8%
その他	16	1.6%
特にない	184	18.8%
無回答	19	1.9%
回答者数	981	

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		学習・講座の情報	イベントの情報	施設の情報	講師や指導者の情報	地域活動・ボランティアの情報	大学など教育機関の情報	学習グループ・団体などの情報	資格取得の情報	その他	特にない	無回答
【性別別】	男性 (n=401)	41.4%	43.1%	34.4%	12.2%	23.4%	9.0%	25.9%	17.5%	2.2%	22.7%	0.7%
	女性 (n=536)	50.2%	41.8%	35.1%	13.4%	31.2%	10.4%	24.8%	24.6%	1.1%	15.9%	2.2%
	その他/回答しない (n=9)	55.6%	33.3%	22.2%	11.1%	0.0%	22.2%	33.3%	55.6%	11.1%	22.2%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 (n=11)	36.4%	72.7%	27.3%	0.0%	36.4%	18.2%	36.4%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳 (n=64)	32.8%	40.6%	35.9%	4.7%	20.3%	4.7%	17.2%	31.3%	1.6%	23.4%	0.0%
	30～39歳 (n=115)	53.0%	47.0%	40.0%	12.2%	24.3%	10.4%	19.1%	35.7%	4.3%	14.8%	0.0%
	40～49歳 (n=143)	51.7%	50.3%	30.1%	10.5%	30.8%	14.0%	29.4%	39.2%	2.1%	15.4%	2.8%
	50～59歳 (n=143)	62.9%	50.3%	42.7%	16.1%	30.1%	11.9%	28.7%	31.5%	0.0%	14.0%	0.0%
	60～69歳 (n=191)	49.7%	44.0%	39.3%	16.2%	28.3%	12.6%	33.5%	14.7%	3.1%	15.7%	1.6%
	70～79歳 (n=201)	38.8%	32.3%	30.3%	13.4%	26.9%	6.5%	21.9%	4.0%	0.5%	22.9%	2.5%
80歳以上 (n=76)	18.4%	21.1%	22.4%	10.5%	27.6%	2.6%	14.5%	5.3%	0.0%	35.5%	5.3%	
【職業別】	自営業・農業・会社経営者 (n=65)	46.2%	38.5%	35.4%	12.3%	27.7%	10.8%	30.8%	13.8%	3.1%	16.9%	4.6%
	勤め(フルタイム) (n=315)	50.5%	48.9%	37.1%	12.1%	22.9%	9.8%	25.7%	34.9%	1.9%	16.8%	0.0%
	勤め(パートタイム) (n=154)	57.8%	51.3%	40.3%	16.9%	32.5%	13.0%	32.5%	33.1%	1.9%	12.3%	1.3%
	学生 (n=19)	47.4%	47.4%	36.8%	0.0%	36.8%	21.1%	36.8%	31.6%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者 (n=13)	38.5%	23.1%	30.8%	0.0%	46.2%	0.0%	7.7%	15.4%	0.0%	23.1%	7.7%
	主婦・主夫 (n=203)	42.4%	34.0%	33.5%	13.8%	30.5%	8.9%	23.2%	10.3%	1.0%	20.2%	2.0%
	その他・無職 (n=171)	35.7%	34.5%	28.7%	12.9%	26.9%	7.6%	18.7%	4.1%	1.8%	29.2%	1.2%

**問10 あなたは、新型コロナウイルス感染症の拡大により、生涯学習活動に変化がありましたか。(あてはまる番号1つに○)**

新型コロナウイルス感染症の拡大による生涯学習活動の変化については、「コロナ禍以前から活動をしていない」が34.5%と最も多く、次いで「活動を控えている」が22.6%、「ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を講じたうえで活動を続けている」が13.9%となっています。

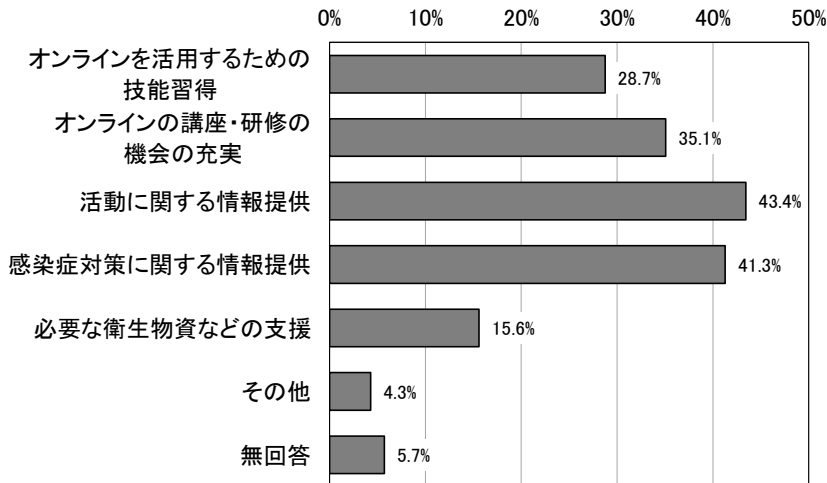


**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		えどソ ラン たし 活感 活動 てコ そ 無	での ン イン 動 動 い い コ 他 回	ン ラン タ 活 動 を し て い る	ン ラン タ 活 動 を し て い る	を し て い る	を し て い る	を し て い る	を し て い る	を し て い る	を し て い る	を し て い る
【性別】	男性(n=401)	14.2%	8.0%	3.2%	10.0%	21.2%	30.9%	3.0%	9.5%			
	女性(n=536)	13.6%	5.6%	1.7%	6.9%	24.1%	36.9%	2.1%	9.1%			
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	22.2%	0.0%	22.2%	0.0%	33.3%	11.1%	0.0%			
【年齢別】	18～19歳(n=11)	18.2%	27.3%	9.1%	0.0%	9.1%	9.1%	0.0%	27.3%			
	20～29歳(n=64)	18.8%	20.3%	1.6%	7.8%	7.8%	39.1%	1.6%	3.1%			
	30～39歳(n=115)	10.4%	8.7%	2.6%	10.4%	27.8%	33.9%	1.7%	4.3%			
	40～49歳(n=143)	12.6%	9.1%	2.1%	5.6%	26.6%	33.6%	2.8%	7.7%			
	50～59歳(n=143)	16.1%	7.7%	3.5%	9.1%	22.4%	35.0%	1.4%	4.9%			
	60～69歳(n=191)	16.8%	4.2%	2.1%	9.4%	16.8%	35.6%	2.1%	13.1%			
	70～79歳(n=201)	13.9%	3.0%	2.0%	9.0%	25.4%	29.9%	3.5%	13.4%			
	80歳以上(n=76)	5.3%	0.0%	1.3%	5.3%	30.3%	42.1%	5.3%	10.5%			
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	10.8%	4.6%	1.5%	10.8%	26.2%	32.3%	1.5%	12.3%			
	勤め(フルタイム)(n=315)	14.9%	9.5%	3.2%	9.2%	24.1%	30.2%	2.9%	6.0%			
	勤め(パートタイム)(n=154)	16.2%	6.5%	2.6%	6.5%	18.2%	38.3%	1.3%	10.4%			
	学生(n=19)	15.8%	47.4%	10.5%	5.3%	5.3%	5.3%	0.0%	10.5%			
	家族従業者(n=13)	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	46.2%	0.0%	23.1%			
	主婦・主夫(n=203)	13.8%	3.9%	0.5%	7.4%	25.6%	37.4%	2.5%	8.9%			
	その他・無職(n=171)	11.1%	2.9%	2.3%	9.4%	22.8%	37.4%	4.1%	9.9%			

**問11 新型コロナウイルス感染症による影響下でも生涯学習活動を継続するため必要だと思うことは何ですか。(あてはまる番号すべてに○)**

新型コロナウイルス感染症による影響下でも生涯学習活動を継続するために必要だと思うことについては、「活動に関する情報提供」が43.4%と最も多く、次いで「感染症対策に関する情報提供」が41.3%、「オンラインの講座・研修の機会の充実」が35.1%となっています。



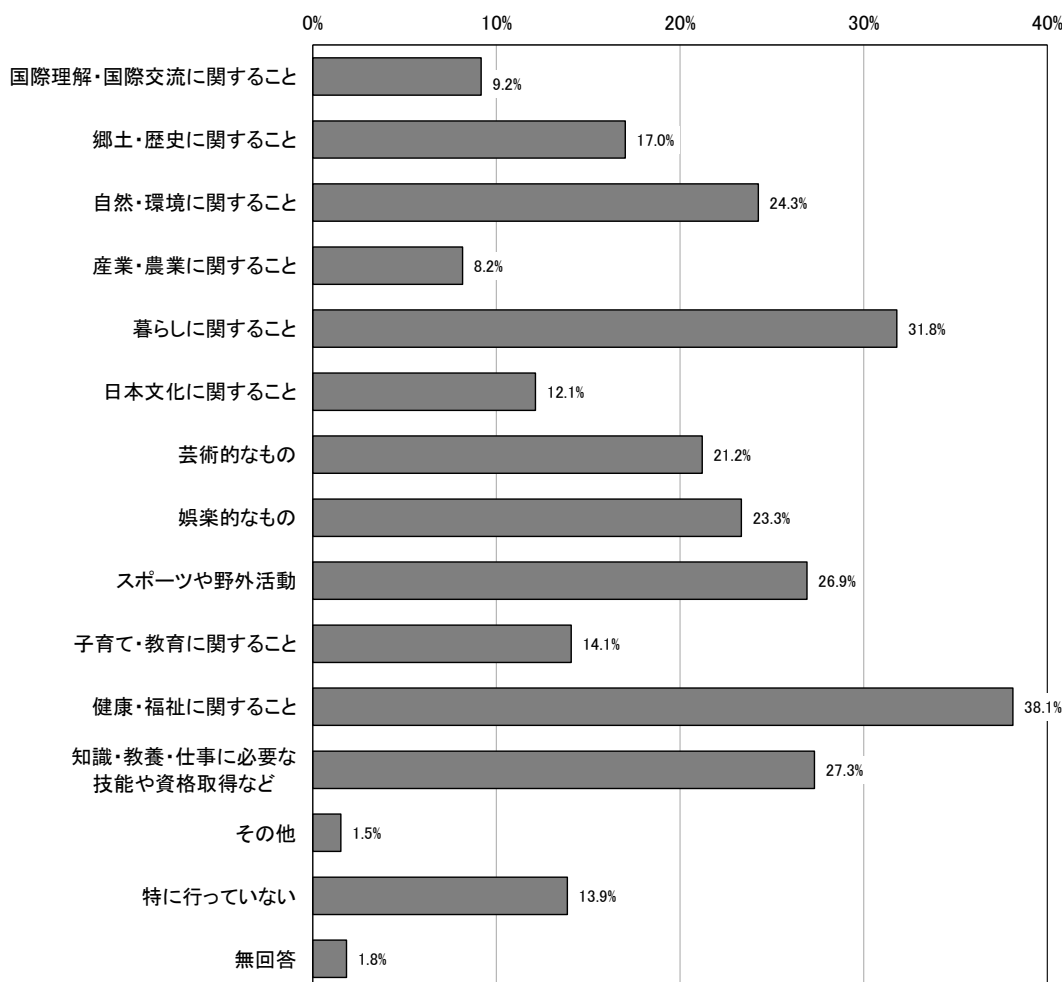
項目	度数	比率
オンラインを活用するための技能習得	282	28.7%
オンラインの講座・研修の機会の充実	344	35.1%
活動に関する情報提供	426	43.4%
感染症対策に関する情報提供	405	41.3%
必要な衛生物資などの支援	153	15.6%
その他	42	4.3%
無回答	56	5.7%
回答者数	981	

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		オンラインを活用するための技能習得	オンラインの講座・研修の機会の充実	活動に関する情報提供	感染症対策に関する情報提供	必要な衛生物資などの支援	その他	無回答
【性別】	男性(n=401)	28.7%	34.2%	44.6%	38.7%	15.5%	6.2%	5.0%
	女性(n=536)	29.3%	36.0%	42.7%	44.2%	15.1%	2.8%	5.4%
	その他/回答しない(n=9)	33.3%	88.9%	33.3%	11.1%	44.4%	11.1%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	72.7%	45.5%	36.4%	45.5%	45.5%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	37.5%	48.4%	29.7%	37.5%	15.6%	0.0%	1.6%
	30～39歳(n=115)	45.2%	52.2%	46.1%	32.2%	19.1%	6.1%	0.0%
	40～49歳(n=143)	36.4%	44.8%	44.1%	39.2%	21.0%	4.2%	4.9%
	50～59歳(n=143)	35.0%	45.5%	46.2%	38.5%	16.8%	2.8%	2.1%
	60～69歳(n=191)	25.1%	33.0%	51.8%	44.5%	15.2%	4.7%	2.6%
	70～79歳(n=201)	16.9%	19.4%	43.3%	46.8%	9.5%	6.0%	9.0%
	80歳以上(n=76)	9.2%	11.8%	25.0%	47.4%	10.5%	3.9%	19.7%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	20.0%	29.2%	41.5%	40.0%	13.8%	6.2%	7.7%
	勤め(フルタイム)(n=315)	37.5%	46.3%	42.9%	36.2%	19.0%	4.4%	1.3%
	勤め(パートタイム)(n=154)	33.8%	46.8%	54.5%	50.0%	14.3%	1.9%	3.2%
	学生(n=19)	68.4%	52.6%	26.3%	36.8%	26.3%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=13)	23.1%	7.7%	46.2%	30.8%	15.4%	0.0%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	20.2%	23.6%	39.9%	41.9%	13.3%	3.4%	7.9%
	その他・無職(n=171)	20.5%	23.4%	42.1%	47.4%	12.3%	7.6%	8.2%

**問12 あなたは、今後どのようなことについて、生涯学習活動を行いたいと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)**

今後行いたい生涯学習活動については、「健康・福祉に関すること」が38.1%と最も多く、次いで「暮らしに関すること」が31.8%、「知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など」が27.3%となっています。



項目	度数	比率
国際理解・国際交流に関すること	90	9.2%
郷土・歴史に関すること	167	17.0%
自然・環境に関すること	238	24.3%
産業・農業に関すること	80	8.2%
暮らしに関すること	312	31.8%
日本文化に関すること	119	12.1%
芸術的なもの	208	21.2%
娯楽的なもの	229	23.3%
スポーツや野外活動	264	26.9%
子育て・教育に関すること	138	14.1%
健康・福祉に関すること	374	38.1%
知識・教養・仕事に必要な技能や資格取得など	268	27.3%
その他	15	1.5%
特に行っていない	136	13.9%
無回答	18	1.8%
回答者数	981	

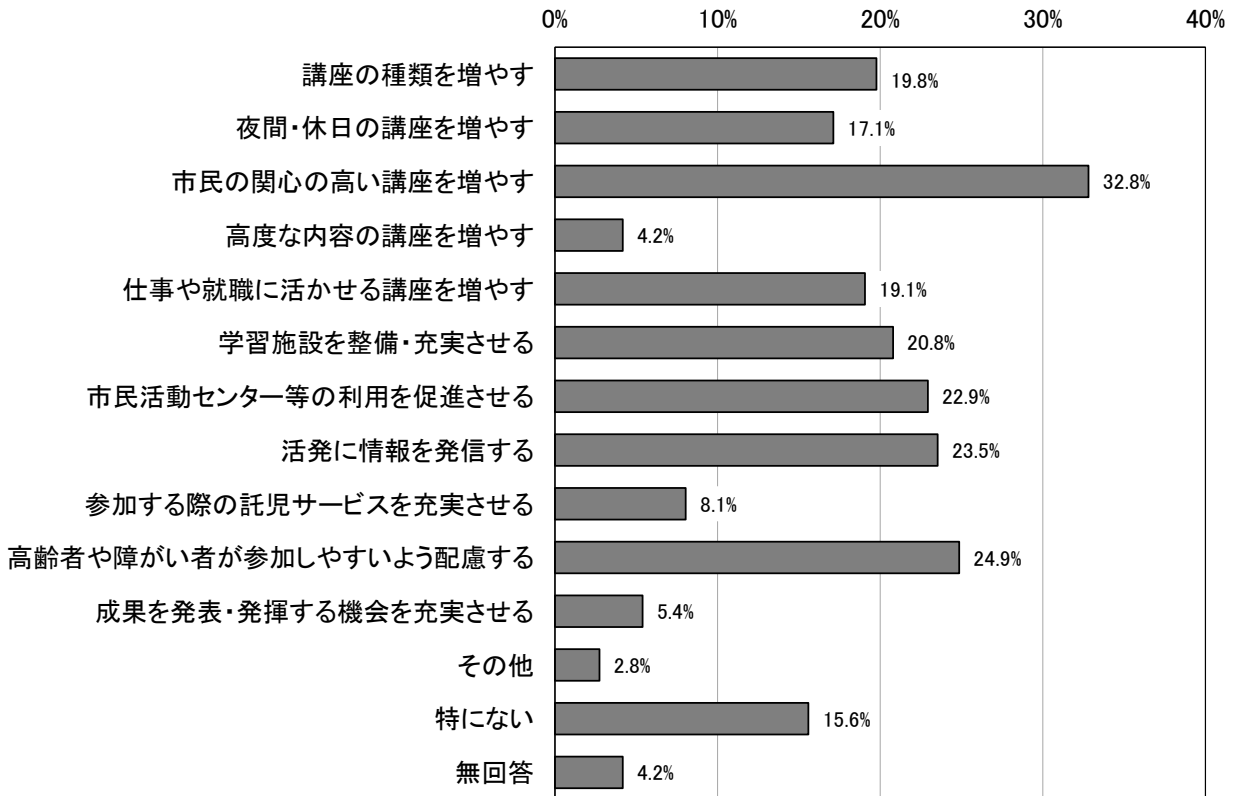
【性別・年齢別・職業別クロス】

		国際理解・国際交流に関すること	郷土・歴史に関すること	自然・環境に関すること	産業・農業に関すること	暮らしに関すること	日本文化に関すること	芸術的なもの	娯楽的なもの
【性別】	男性(n=401)	10.5%	22.9%	27.9%	12.5%	23.4%	12.7%	16.2%	23.7%
	女性(n=536)	8.8%	12.5%	21.5%	5.0%	38.8%	12.1%	24.8%	23.1%
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	22.2%	11.1%	55.6%	44.4%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	27.3%	36.4%	27.3%	18.2%	27.3%	27.3%	36.4%	45.5%
	20～29歳(n=64)	10.9%	10.9%	14.1%	4.7%	28.1%	12.5%	23.4%	34.4%
	30～39歳(n=115)	12.2%	13.0%	19.1%	8.7%	27.8%	11.3%	14.8%	29.6%
	40～49歳(n=143)	13.3%	10.5%	18.9%	9.1%	32.2%	6.3%	16.1%	24.5%
	50～59歳(n=143)	7.7%	14.0%	31.5%	11.2%	38.5%	11.9%	34.3%	32.9%
	60～69歳(n=191)	7.3%	24.6%	26.2%	9.9%	34.0%	14.1%	25.1%	18.3%
	70～79歳(n=201)	9.5%	19.9%	29.9%	5.5%	33.3%	17.4%	18.4%	14.9%
	80歳以上(n=76)	3.9%	15.8%	15.8%	3.9%	22.4%	6.6%	11.8%	18.4%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	10.8%	23.1%	24.6%	16.9%	24.6%	16.9%	23.1%	18.5%
	勤め(フルタイム)(n=315)	11.4%	16.8%	22.5%	11.1%	32.7%	12.7%	17.8%	30.5%
	勤め(パートタイム)(n=154)	11.0%	16.2%	24.0%	5.8%	38.3%	9.7%	28.6%	26.6%
	学生(n=19)	21.1%	26.3%	15.8%	10.5%	15.8%	21.1%	31.6%	42.1%
	家族従業者(n=13)	0.0%	15.4%	30.8%	7.7%	46.2%	7.7%	23.1%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	5.4%	11.3%	22.7%	2.5%	38.4%	11.3%	22.2%	14.3%
その他・無職(n=171)	8.8%	21.6%	30.4%	7.0%	21.1%	13.5%	19.9%	20.5%	

		スポーツや野外活動	子育て・教育に関すること	健康・福祉に関すること	技能や・資格取・仕事に必要な	その他	特に行ってない	無回答
【性別】	男性(n=401)	33.9%	10.0%	33.4%	29.2%	2.0%	14.0%	1.5%
	女性(n=536)	22.4%	17.9%	42.0%	26.1%	1.1%	13.1%	1.7%
	その他/回答しない(n=9)	44.4%	22.2%	33.3%	55.6%	11.1%	11.1%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	54.5%	27.3%	18.2%	54.5%	0.0%	9.1%	0.0%
	20～29歳(n=64)	34.4%	26.6%	25.0%	42.2%	1.6%	12.5%	0.0%
	30～39歳(n=115)	33.9%	41.7%	32.2%	53.0%	0.9%	7.8%	0.0%
	40～49歳(n=143)	32.9%	26.6%	37.8%	49.7%	1.4%	12.6%	1.4%
	50～59歳(n=143)	35.0%	9.8%	32.9%	30.1%	0.0%	10.5%	0.0%
	60～69歳(n=191)	26.2%	6.8%	42.4%	17.3%	3.1%	12.0%	1.0%
	70～79歳(n=201)	17.9%	2.5%	50.7%	7.5%	2.0%	15.4%	2.5%
	80歳以上(n=76)	10.5%	0.0%	31.6%	7.9%	1.3%	27.6%	7.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	23.1%	12.3%	40.0%	26.2%	3.1%	7.7%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	38.1%	22.5%	34.0%	45.1%	0.6%	9.5%	0.0%
	勤め(パートタイム)(n=154)	28.6%	16.9%	41.6%	32.5%	1.3%	10.4%	0.6%
	学生(n=19)	47.4%	26.3%	26.3%	68.4%	0.0%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	7.7%	15.4%	53.8%	30.8%	0.0%	7.7%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	16.3%	11.8%	43.3%	10.3%	2.0%	16.3%	2.0%
その他・無職(n=171)	20.5%	1.2%	38.0%	9.4%	2.9%	24.0%	0.6%	

**問13 あなたは、生涯学習活動の機会を充実させるために、東松山市に特に力を入れてほしいことは何ですか。(あてはまる番号に3つまで〇)**

生涯学習活動の機会を充実させるために、東松山市に特に力を入れてほしいことについては、「市民の関心の高い講座を増やす」が32.8%と最も多く、次いで「高齢者や障がい者が参加しやすいよう配慮する」が24.9%、「活発に情報を発信する」が23.5%となっています。



項目	度数	比率
講座の種類を増やす	194	19.8%
夜間・休日の講座を増やす	168	17.1%
市民の関心の高い講座を増やす	322	32.8%
高度な内容の講座を増やす	41	4.2%
仕事や就職に活かせる講座を増やす	187	19.1%
学習施設を整備・充実させる	204	20.8%
市民活動センター等の利用を促進させる	225	22.9%
活発に情報を発信する	231	23.5%
参加する際の託児サービスを充実させる	79	8.1%
高齢者や障がい者が参加しやすいよう配慮する	244	24.9%
成果を発表・発揮する機会を充実させる	53	5.4%
その他	27	2.8%
特にない	153	15.6%
無回答	41	4.2%
回答者数	981	



【性別・年齢別・職業別クロス】

		講座の種類を増やす	夜間・休日の講座を増やす	市民の関心の高い講座を増やす	高度な内容の講座を増やす	仕事や就職に活かせる講座を増やす	学習施設を整備・充実させる	市民活動センター等の利用を促進させる
【性別】	男性(n=401)	17.7%	15.5%	29.4%	5.0%	17.7%	18.2%	22.7%
	女性(n=536)	21.8%	18.8%	35.8%	3.7%	20.7%	22.9%	23.3%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	11.1%	33.3%	11.1%	55.6%	22.2%	33.3%
【年齢別】	18～19歳□=11)	9.1%	9.1%	54.5%	0.0%	45.5%	27.3%	27.3%
	20～29歳□=64)	10.9%	17.2%	25.0%	3.1%	21.9%	34.4%	17.2%
	30～39歳□=115)	26.1%	31.3%	34.8%	1.7%	40.0%	24.3%	17.4%
	40～49歳□=143)	28.7%	37.1%	28.7%	7.0%	30.1%	28.0%	16.8%
	50～59歳□=143)	26.6%	23.1%	40.6%	4.9%	28.0%	27.3%	20.3%
	60～69歳□=191)	19.4%	10.5%	36.6%	3.7%	9.9%	19.9%	24.6%
	70～79歳□=201)	15.4%	4.0%	32.8%	4.5%	7.0%	11.9%	31.3%
	80歳以上□=76)	2.6%	2.6%	18.4%	3.9%	6.6%	5.3%	28.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	15.4%	12.3%	26.2%	6.2%	12.3%	18.5%	21.5%
	勤め(フルタイム)(n=315)	23.2%	34.3%	33.7%	4.4%	28.6%	25.7%	17.1%
	勤め(パートタイム)(n=154)	29.9%	19.5%	37.0%	3.2%	31.8%	29.9%	18.2%
	学生(n=19)	10.5%	10.5%	42.1%	5.3%	36.8%	31.6%	26.3%
	家族従業者(n=13)	7.7%	7.7%	15.4%	7.7%	0.0%	7.7%	30.8%
	主婦・主夫(n=203)	15.8%	3.9%	33.5%	2.5%	11.3%	14.3%	29.1%
	その他・無職(n=171)	14.6%	4.1%	31.6%	6.4%	5.3%	13.5%	32.2%

		活発に情報を発信する	を参加する際の託児サービス	や高齢者や障がい者が参加しやすいよう配慮する	を成果を発表・発揮する機会を充実させる	その他	特にない	無回答
【性別】	男性(n=401)	25.2%	4.2%	19.7%	5.2%	3.5%	17.7%	4.0%
	女性(n=536)	22.6%	11.0%	28.4%	5.0%	1.9%	13.4%	4.1%
	その他/回答しない(n=9)	33.3%	33.3%	11.1%	22.2%	11.1%	11.1%	0.0%
【年齢別】	18～19歳□=11)	36.4%	9.1%	18.2%	18.2%	0.0%	9.1%	0.0%
	20～29歳□=64)	17.2%	17.2%	4.7%	6.3%	6.3%	23.4%	0.0%
	30～39歳□=115)	26.1%	20.0%	13.0%	4.3%	3.5%	9.6%	1.7%
	40～49歳□=143)	24.5%	13.3%	9.8%	4.9%	2.8%	14.7%	2.1%
	50～59歳□=143)	32.9%	6.3%	18.9%	5.6%	3.5%	11.9%	0.7%
	60～69歳□=191)	29.8%	5.2%	33.0%	6.3%	2.1%	11.0%	4.2%
	70～79歳□=201)	17.4%	2.5%	40.8%	5.5%	1.0%	16.9%	8.5%
	80歳以上□=76)	7.9%	1.3%	35.5%	1.3%	2.6%	28.9%	10.5%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	29.2%	6.2%	27.7%	9.2%	6.2%	16.9%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	24.8%	10.8%	14.0%	4.1%	3.2%	14.0%	1.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	31.2%	9.7%	24.7%	7.8%	1.9%	9.7%	2.6%
	学生(n=19)	21.1%	5.3%	10.5%	10.5%	5.3%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	7.7%	15.4%	15.4%	7.7%	0.0%	15.4%	23.1%
	主婦・主夫(n=203)	16.3%	9.9%	35.0%	2.5%	0.5%	17.2%	4.9%
	その他・無職(n=171)	22.8%	1.8%	34.5%	5.8%	3.5%	20.5%	5.8%

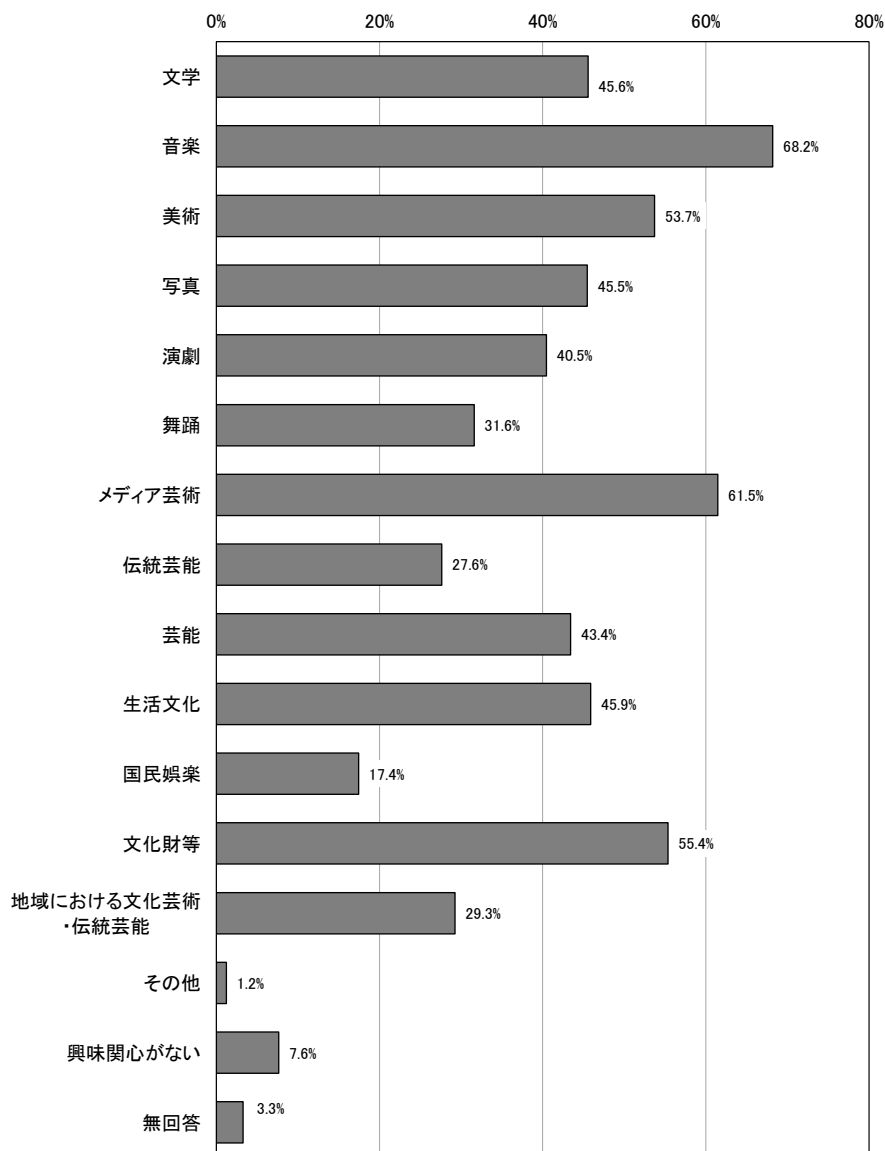
問14 生涯学習を進めるために、ご意見ご要望がございましたら自由にお書きください。

※別途自由記述編を参照

## 文化芸術分野について

問15 あなたは、どのような文化芸術に興味・関心がありますか。(あてはまる番号すべてに○)

どのような文化芸術に興味・関心があるかについては、「音楽」が68.2%と最も多く、次いで「メディア芸術」が61.5%、「文化財等」が55.4%となっています。



項目	度数	比率
文学	447	45.6%
音楽	669	68.2%
美術	527	53.7%
写真	446	45.5%
演劇	397	40.5%
舞踊	310	31.6%
メディア芸術	603	61.5%
伝統芸能	271	27.6%
芸能	426	43.4%
生活文化	450	45.9%
国民娯楽	171	17.4%
文化財等	543	55.4%
地域における文化芸術・伝統芸能	287	29.3%
その他	12	1.2%
興味関心がない	75	7.6%
無回答	32	3.3%
回答者数	981	

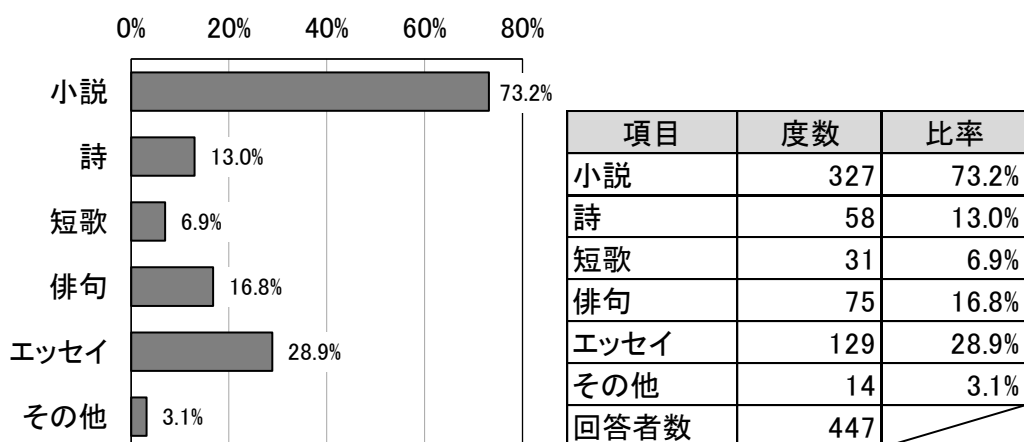
【性別・年齢別・職業別クロス】

		文学	音楽	美術	写真	演劇	舞踊	メディア芸術	伝統芸能
【性別】	男性(n=401)	44.6%	63.6%	48.4%	46.9%	28.9%	22.2%	62.6%	21.4%
	女性(n=536)	47.0%	73.7%	58.2%	45.9%	50.7%	39.4%	61.6%	33.0%
	その他/回答しない(n=9)	66.7%	55.6%	66.7%	22.2%	33.3%	22.2%	77.8%	11.1%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	72.7%	81.8%	63.6%	54.5%	54.5%	36.4%	90.9%	27.3%
	20～29歳(n=64)	53.1%	75.0%	48.4%	50.0%	43.8%	31.3%	78.1%	15.6%
	30～39歳(n=115)	40.0%	62.6%	41.7%	42.6%	40.9%	23.5%	75.7%	18.3%
	40～49歳(n=143)	48.3%	74.1%	49.7%	46.9%	50.3%	34.3%	68.5%	28.0%
	50～59歳(n=143)	43.4%	69.2%	60.8%	41.3%	45.5%	34.3%	67.1%	28.0%
	60～69歳(n=191)	46.6%	71.7%	62.8%	48.7%	41.4%	28.8%	64.4%	32.5%
	70～79歳(n=201)	51.2%	70.1%	56.7%	50.7%	37.3%	35.8%	47.8%	33.8%
	80歳以上(n=76)	34.2%	55.3%	42.1%	35.5%	22.4%	31.6%	34.2%	25.0%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	36.9%	64.6%	52.3%	49.2%	43.1%	36.9%	60.0%	35.4%
	勤め(フルタイム)(n=315)	42.5%	67.0%	47.3%	42.9%	40.3%	25.7%	68.6%	21.3%
	勤め(パートタイム)(n=154)	50.0%	72.7%	66.2%	51.3%	50.6%	33.8%	70.1%	29.9%
	学生(n=19)	68.4%	78.9%	57.9%	47.4%	36.8%	26.3%	68.4%	26.3%
	家族従業者(n=13)	46.2%	76.9%	61.5%	53.8%	53.8%	46.2%	69.2%	38.5%
	主婦・主夫(n=203)	44.8%	70.4%	57.1%	41.9%	46.8%	38.9%	53.2%	32.5%
	その他・無職(n=171)	54.4%	71.3%	52.0%	52.0%	28.1%	31.6%	55.0%	29.2%

		芸能	生活文化	国民娯楽	文化財等	地域・伝における文化芸術	その他	興味関心がない	無回答
【性別】	男性(n=401)	45.6%	33.2%	27.2%	57.9%	26.7%	1.7%	9.2%	2.2%
	女性(n=536)	42.7%	57.1%	10.3%	54.5%	31.5%	0.9%	6.0%	3.2%
	その他/回答しない(n=9)	22.2%	44.4%	11.1%	55.6%	22.2%	0.0%	11.1%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	54.5%	54.5%	27.3%	54.5%	45.5%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	39.1%	46.9%	14.1%	45.3%	21.9%	0.0%	1.6%	0.0%
	30～39歳(n=115)	36.5%	41.7%	6.1%	46.1%	24.3%	0.0%	4.3%	1.7%
	40～49歳(n=143)	38.5%	38.5%	15.4%	53.8%	37.1%	1.4%	7.0%	2.8%
	50～59歳(n=143)	47.6%	54.5%	16.1%	61.5%	25.9%	2.8%	6.3%	0.0%
	60～69歳(n=191)	47.6%	48.7%	21.5%	65.4%	25.1%	2.1%	8.4%	1.0%
	70～79歳(n=201)	49.3%	47.3%	21.9%	58.7%	33.3%	0.5%	7.5%	3.5%
	80歳以上(n=76)	38.2%	47.4%	21.1%	42.1%	34.2%	1.3%	18.4%	13.2%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	40.0%	49.2%	15.4%	55.4%	35.4%	1.5%	12.3%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	39.7%	42.2%	14.0%	53.7%	26.7%	1.3%	6.3%	1.3%
	勤め(パートタイム)(n=154)	50.6%	50.0%	16.2%	61.0%	31.8%	1.9%	4.5%	2.6%
	学生(n=19)	47.4%	36.8%	26.3%	57.9%	26.3%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=13)	23.1%	53.8%	7.7%	46.2%	38.5%	0.0%	15.4%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	42.9%	54.7%	11.3%	54.7%	28.1%	1.5%	8.4%	3.0%
	その他・無職(n=171)	50.9%	42.7%	33.3%	56.7%	31.0%	0.6%	9.9%	2.3%

## 【文学】

どのような文学に興味・関心があるかについては、「小説」が73.2%と最も多く、次いで「エッセイ」が28.9%、「俳句」が16.8%となっています。

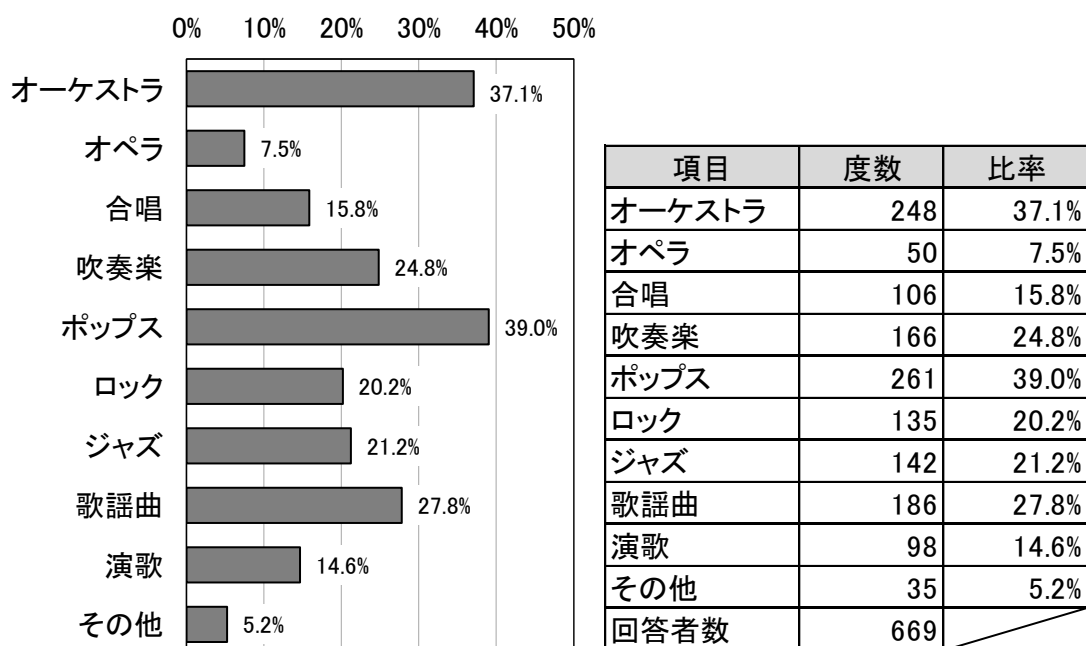


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		小説	詩	短歌	俳句	エッセイ	その他
性別	男性(n=179)	79.9%	8.4%	6.7%	17.3%	20.7%	3.4%
	女性(n=252)	68.7%	15.9%	7.1%	16.7%	35.3%	2.4%
	その他/回答しない(n=6)	83.3%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	0.0%
	20～29歳(n=64)	88.2%	14.7%	5.9%	5.9%	8.8%	0.0%
	30～39歳(n=115)	82.6%	13.0%	4.3%	10.9%	23.9%	0.0%
	40～49歳(n=143)	76.8%	11.6%	1.4%	5.8%	43.5%	2.9%
	50～59歳(n=143)	71.0%	3.2%	1.6%	11.3%	27.4%	6.5%
	60～69歳(n=191)	74.2%	18.0%	11.2%	19.1%	31.5%	1.1%
	70～79歳(n=201)	65.0%	17.5%	10.7%	26.2%	28.2%	4.9%
	80歳以上(n=76)	57.7%	7.7%	11.5%	42.3%	26.9%	0.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=24)	75.0%	12.5%	8.3%	20.8%	16.7%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=134)	80.6%	13.4%	6.0%	9.0%	27.6%	2.2%
	勤め(パートタイム)(n=77)	71.4%	11.7%	5.2%	13.0%	40.3%	0.0%
	学生(n=13)	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	0.0%
	家族従業者(n=6)	50.0%	33.3%	0.0%	33.3%	16.7%	0.0%
	主婦・主夫(n=91)	70.3%	13.2%	8.8%	23.1%	28.6%	1.1%
	その他・無職(n=93)	66.7%	14.0%	9.7%	24.7%	26.9%	8.6%

## 【音楽】

どのような音楽に興味・関心があるかについては、「ポップス」が39.0%と最も多く、次いで「オーケストラ」が37.1%、「歌謡曲」が27.8%となっています。

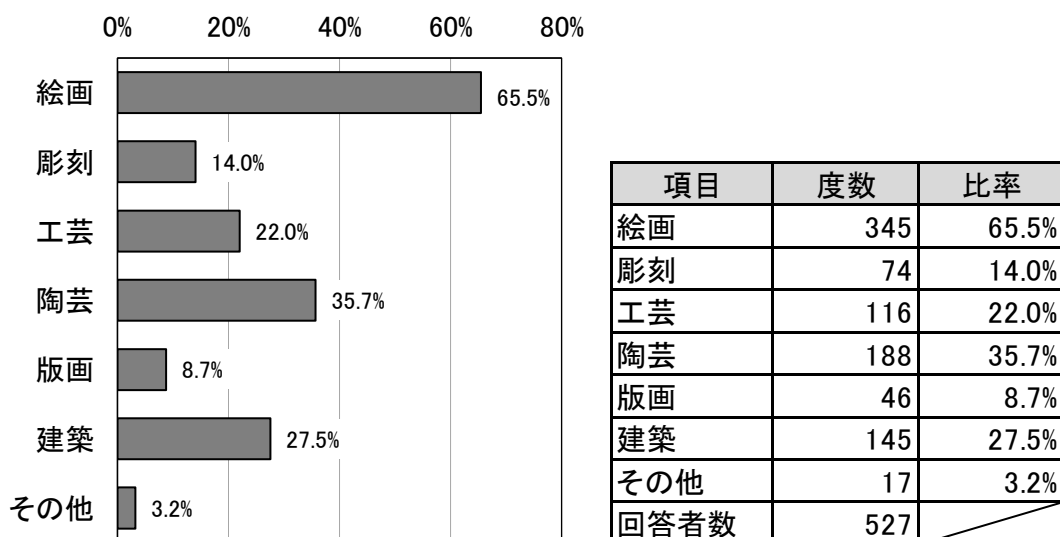


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		オーケストラ	オペラ	合唱	吹奏楽	ポップス	ロック	ジャズ	歌謡曲	演歌	その他
性別	男性(n=401)	30.2%	4.3%	6.7%	14.9%	40.4%	28.6%	26.7%	28.2%	16.9%	5.5%
	女性(n=536)	41.0%	9.9%	21.3%	30.6%	37.7%	14.7%	17.7%	26.8%	12.2%	4.8%
	その他/回答しない(n=9)	60.0%	0.0%	0.0%	40.0%	80.0%	40.0%	60.0%	20.0%	0.0%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	11.1%	11.1%	22.2%	22.2%	77.8%	44.4%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	27.1%	8.3%	14.6%	22.9%	56.3%	33.3%	25.0%	18.8%	0.0%	6.3%
	30～39歳(n=115)	43.1%	8.3%	18.1%	26.4%	55.6%	44.4%	22.2%	11.1%	2.8%	5.6%
	40～49歳(n=143)	34.9%	8.5%	13.2%	25.5%	58.5%	34.0%	22.6%	23.6%	3.8%	3.8%
	50～59歳(n=143)	40.4%	6.1%	12.1%	32.3%	46.5%	18.2%	20.2%	34.3%	4.0%	4.0%
	60～69歳(n=191)	42.3%	8.8%	17.5%	22.6%	33.6%	13.1%	22.6%	32.1%	12.4%	7.3%
	70～79歳(n=201)	36.9%	6.4%	16.3%	20.6%	19.1%	6.4%	22.0%	29.8%	31.2%	3.5%
	80歳以上(n=76)	21.4%	7.1%	14.3%	23.8%	2.4%	0.0%	9.5%	42.9%	47.6%	7.1%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=42)	38.1%	9.5%	16.7%	19.0%	31.0%	16.7%	40.5%	35.7%	16.7%	9.5%
	勤め(フルタイム)(n=211)	36.5%	8.1%	11.8%	21.8%	55.5%	33.6%	22.7%	22.7%	2.4%	3.8%
	勤め(パートタイム)(n=112)	42.0%	3.6%	18.8%	31.3%	42.9%	21.4%	24.1%	29.5%	15.2%	4.5%
	学生(n=15)	26.7%	13.3%	13.3%	13.3%	66.7%	46.7%	6.7%	6.7%	0.0%	6.7%
	家族従業者(n=10)	50.0%	0.0%	0.0%	40.0%	10.0%	10.0%	40.0%	50.0%	10.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=143)	37.8%	9.1%	22.4%	28.7%	26.6%	7.7%	14.0%	25.9%	13.3%	4.2%
	その他・無職(n=122)	32.0%	8.2%	11.5%	19.7%	24.6%	10.7%	19.7%	32.8%	34.4%	7.4%

## 【美術】

どのような美術に興味・関心があるかについては、「絵画」が65.5%と最も多く、次いで「陶芸」が35.7%、「建築」が27.5%となっています。

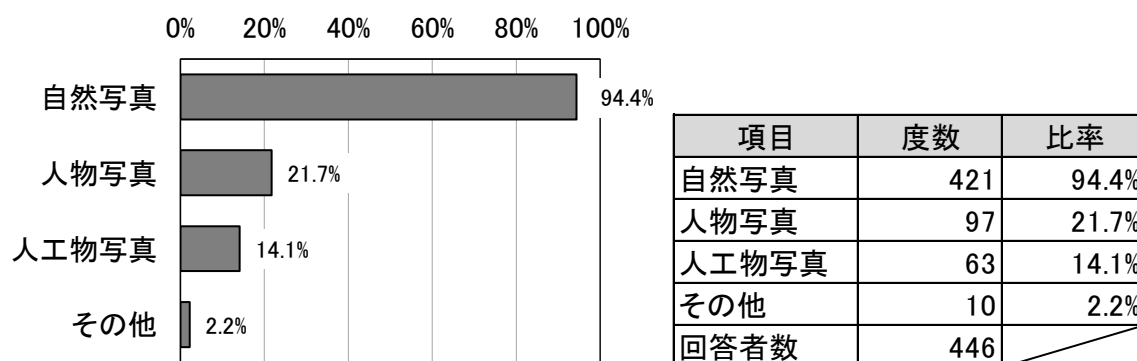


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		絵画	彫刻	工芸	陶芸	版画	建築	その他
性別	男性 (n=401)	62.4%	22.2%	21.6%	30.9%	10.8%	35.1%	3.1%
	女性 (n=536)	67.4%	9.3%	23.0%	39.0%	7.0%	23.0%	2.6%
	その他/回答しない (n=9)	66.7%	16.7%	0.0%	33.3%	0.0%	33.3%	0.0%
年齢別	18～19歳 (n=11)	100.0%	0.0%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%
	20～29歳 (n=64)	58.1%	22.6%	19.4%	19.4%	3.2%	48.4%	0.0%
	30～39歳 (n=115)	77.1%	12.5%	35.4%	31.3%	14.6%	52.1%	0.0%
	40～49歳 (n=143)	64.8%	8.5%	21.1%	42.3%	9.9%	35.2%	2.8%
	50～59歳 (n=143)	64.4%	8.0%	19.5%	39.1%	4.6%	24.1%	2.3%
	60～69歳 (n=191)	64.5%	15.7%	24.0%	38.8%	9.1%	25.6%	3.3%
	70～79歳 (n=201)	62.3%	19.3%	22.8%	34.2%	9.6%	19.3%	4.4%
80歳以上 (n=76)	68.8%	18.8%	12.5%	34.4%	6.3%	6.3%	3.1%	
職業別	自営業・農業・会社経営者 (n=34)	50.0%	26.5%	23.5%	29.4%	14.7%	41.2%	5.9%
	勤め(フルタイム) (n=149)	67.8%	10.1%	20.1%	36.9%	10.1%	41.6%	2.7%
	勤め(パートタイム) (n=102)	63.7%	11.8%	30.4%	38.2%	4.9%	24.5%	1.0%
	学生 (n=11)	81.8%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	36.4%	0.0%
	家族従業者 (n=8)	50.0%	12.5%	12.5%	37.5%	12.5%	12.5%	0.0%
	主婦・主夫 (n=116)	66.4%	10.3%	22.4%	42.2%	4.3%	17.2%	1.7%
	その他・無職 (n=90)	70.0%	24.4%	18.9%	28.9%	13.3%	17.8%	5.6%

## 【写真】

どのような写真に興味・関心があるかについては、「自然写真」が94.4%と最も多く、次いで「人物写真」が21.7%、「人工物写真」が14.1%となっています。



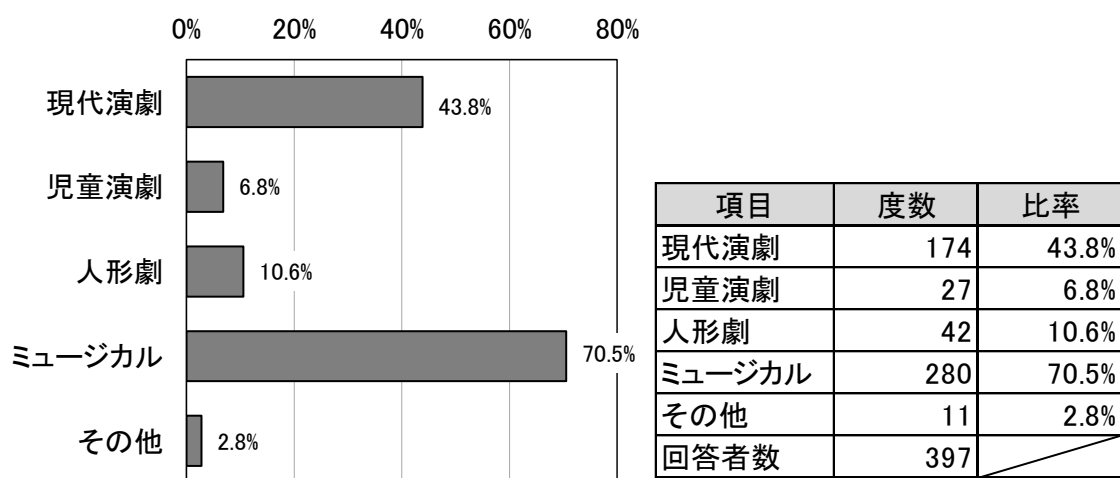
## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		自然写真	人物写真	人工物写真	その他
【性別別】	男性(n=401)	93.6%	20.7%	19.1%	1.1%
	女性(n=536)	94.3%	21.1%	9.7%	3.2%
	その他/回答しない(n=9)	100.0%	50.0%	50.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	100.0%	66.7%	33.3%	0.0%
	20～29歳(n=64)	93.8%	34.4%	37.5%	0.0%
	30～39歳(n=115)	93.9%	24.5%	32.7%	6.1%
	40～49歳(n=143)	86.6%	38.8%	13.4%	3.0%
	50～59歳(n=143)	96.6%	13.6%	15.3%	1.7%
	60～69歳(n=191)	94.6%	17.2%	6.5%	1.1%
	70～79歳(n=201)	97.1%	10.8%	4.9%	2.0%
	80歳以上(n=76)	92.9%	14.3%	7.1%	3.6%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=32)	96.9%	12.5%	18.8%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=135)	92.6%	29.6%	22.2%	3.0%
	勤め(パートタイム)(n=79)	93.7%	21.5%	12.7%	2.5%
	学生(n=9)	100.0%	33.3%	33.3%	0.0%
	家族従業者(n=8)	87.5%	12.5%	0.0%	12.5%
	主婦・主夫(n=85)	94.1%	14.1%	3.5%	2.4%
	その他・無職(n=89)	95.5%	18.0%	11.2%	1.1%



## 【演劇】

どのような演劇に興味・関心があるかについては、「ミュージカル」が70.5%と最も多く、次いで「現代演劇」が43.8%、「人形劇」が10.6%となっています。

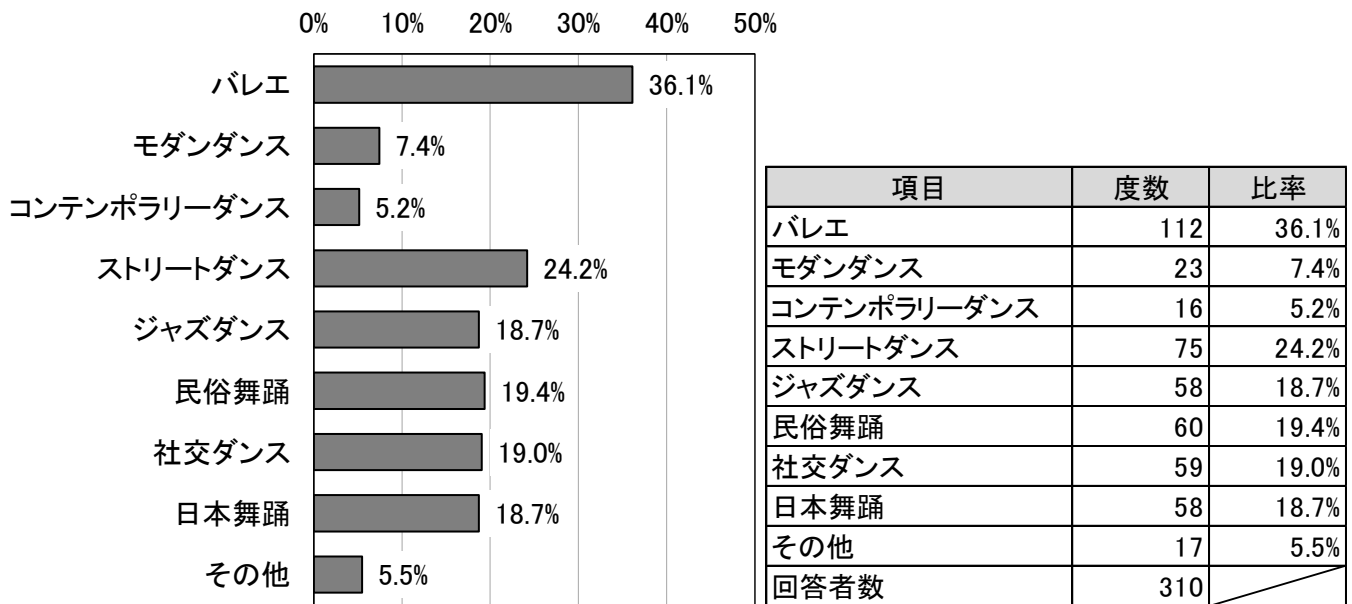


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		現代演劇	児童演劇	人形劇	ミュージカル	その他
性別	男性(n=401)	53.4%	4.3%	9.5%	55.2%	4.3%
	女性(n=536)	39.6%	7.3%	10.6%	77.3%	1.5%
	その他/回答しない(n=9)	33.3%	33.3%	0.0%	66.7%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	66.7%	16.7%	16.7%	83.3%	0.0%
	20～29歳(n=64)	32.1%	10.7%	0.0%	78.6%	7.1%
	30～39歳(n=115)	36.2%	17.0%	17.0%	83.0%	0.0%
	40～49歳(n=143)	41.7%	4.2%	5.6%	77.8%	1.4%
	50～59歳(n=143)	38.5%	3.1%	4.6%	81.5%	1.5%
	60～69歳(n=191)	53.2%	3.8%	15.2%	65.8%	2.5%
	70～79歳(n=201)	44.0%	4.0%	10.7%	57.3%	2.7%
	80歳以上(n=76)	50.0%	5.6%	22.2%	27.8%	5.6%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=28)	50.0%	7.1%	7.1%	64.3%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=127)	37.8%	5.5%	2.4%	83.5%	2.4%
	勤め(パートタイム)(n=78)	50.0%	9.0%	14.1%	70.5%	0.0%
	学生(n=7)	57.1%	0.0%	14.3%	71.4%	14.3%
	家族従業者(n=8)	37.5%	12.5%	25.0%	37.5%	12.5%
	主婦・主夫(n=95)	42.1%	7.4%	12.6%	72.6%	1.1%
	その他・無職(n=48)	47.9%	4.2%	18.8%	41.7%	6.3%

## 【舞踊】

どのような舞踊に興味・関心があるかについては、「バレエ」が36.1%と最も多く、次いで「ストリートダンス」が24.2%、「民俗舞踊」が19.4%となっています。

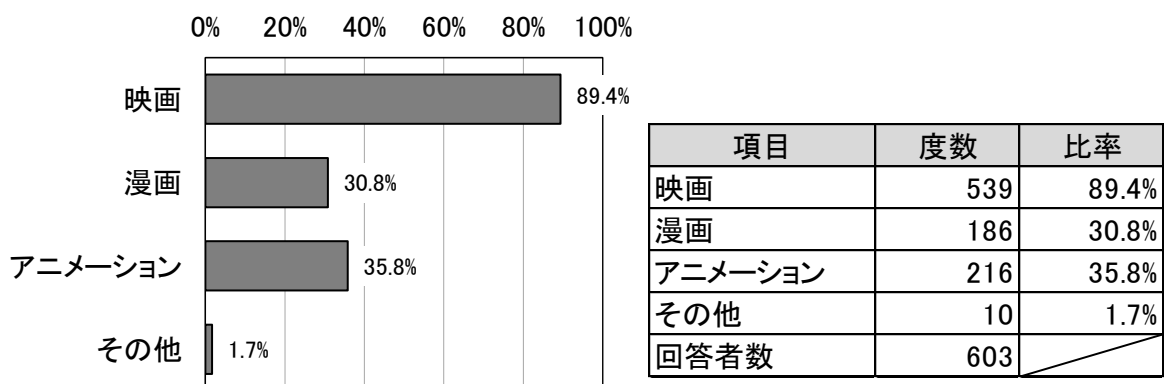


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		バレエ	モダンダンス	コンテンポラリーダンス	ストリートダンス	ジャズダンス	民俗舞踊	社交ダンス	日本舞踊	その他
性別別	男性(n=401)	19.1%	7.9%	4.5%	24.7%	19.1%	21.3%	23.6%	19.1%	2.2%
	女性(n=536)	42.7%	7.0%	4.7%	23.9%	17.8%	17.8%	17.4%	18.3%	6.1%
	その他/回答しない(n=9)	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	75.0%	50.0%	25.0%	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	30.0%	5.0%	10.0%	35.0%	15.0%	15.0%	15.0%	15.0%	0.0%
	30～39歳(n=115)	33.3%	7.4%	3.7%	40.7%	18.5%	18.5%	3.7%	18.5%	7.4%
	40～49歳(n=143)	30.6%	2.0%	8.2%	53.1%	24.5%	6.1%	10.2%	20.4%	0.0%
	50～59歳(n=143)	49.0%	6.1%	2.0%	38.8%	24.5%	4.1%	16.3%	14.3%	12.2%
	60～69歳(n=191)	35.7%	12.5%	5.4%	16.1%	25.0%	25.0%	21.4%	12.5%	5.4%
	70～79歳(n=201)	35.6%	1.4%	1.4%	0.0%	9.6%	30.1%	28.8%	19.2%	5.5%
	80歳以上(n=76)	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	4.2%	29.2%	33.3%	41.7%	0.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=24)	45.8%	4.2%	4.2%	12.5%	37.5%	20.8%	29.2%	20.8%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=81)	34.6%	9.9%	2.5%	40.7%	22.2%	11.1%	12.3%	14.8%	3.7%
	勤め(パートタイム)(n=52)	30.8%	5.8%	9.6%	38.5%	15.4%	15.4%	19.2%	25.0%	3.8%
	学生(n=5)	60.0%	40.0%	20.0%	60.0%	20.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=6)	33.3%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	33.3%	16.7%	16.7%	0.0%
	主婦・主夫(n=81)	44.4%	3.7%	3.7%	13.6%	17.3%	18.5%	19.8%	17.3%	7.4%
	その他・無職(n=54)	22.2%	9.3%	1.9%	7.4%	9.3%	31.5%	25.9%	20.4%	7.4%

## 【メディア芸術】

どのようなメディア芸術に興味・関心があるかについては、「映画」が89.4%と最も多く、次いで「アニメーション」が35.8%、「漫画」が30.8%となっています。

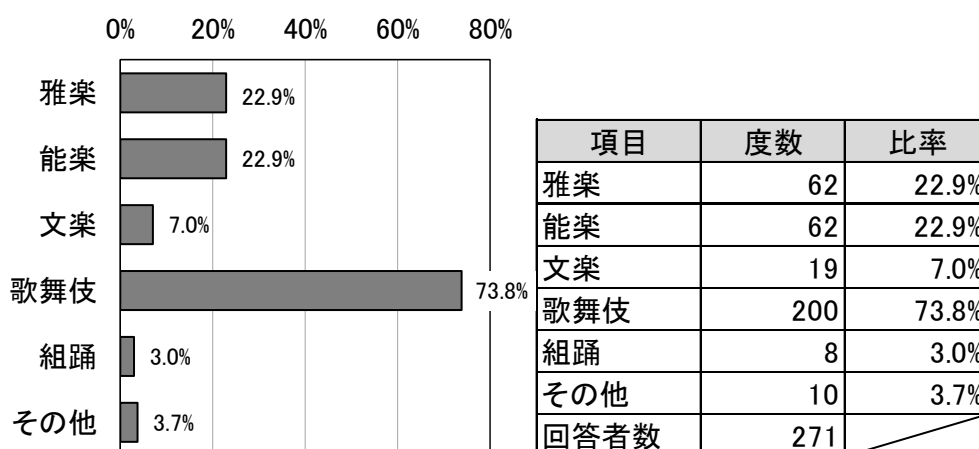


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		映画	漫画	アニメーション	その他
性別	男性(n=401)	89.2%	33.9%	37.5%	1.2%
	女性(n=536)	90.0%	27.6%	33.0%	1.8%
	その他/回答しない(n=9)	71.4%	57.1%	71.4%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	90.0%	90.0%	90.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	84.0%	64.0%	62.0%	2.0%
	30～39歳(n=115)	81.6%	60.9%	56.3%	0.0%
	40～49歳(n=143)	90.8%	43.9%	38.8%	3.1%
	50～59歳(n=143)	89.6%	25.0%	40.6%	1.0%
	60～69歳(n=191)	94.3%	11.4%	17.9%	0.8%
	70～79歳(n=201)	91.7%	4.2%	17.7%	3.1%
	80歳以上(n=76)	92.3%	7.7%	7.7%	0.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=39)	97.4%	17.9%	23.1%	2.6%
	勤め(フルタイム)(n=216)	86.1%	45.4%	47.2%	0.9%
	勤め(パートタイム)(n=108)	91.7%	32.4%	38.0%	0.9%
	学生(n=13)	92.3%	92.3%	92.3%	0.0%
	家族従業者(n=9)	100.0%	11.1%	22.2%	0.0%
	主婦・主夫(n=108)	90.7%	13.0%	22.2%	1.9%
	その他・無職(n=94)	89.4%	16.0%	20.2%	3.2%

## 【伝統芸能】

どのような伝統芸能に興味・関心があるかについては、「歌舞伎」が73.8%、「雅楽」「能楽」が共に22.9%となっています。

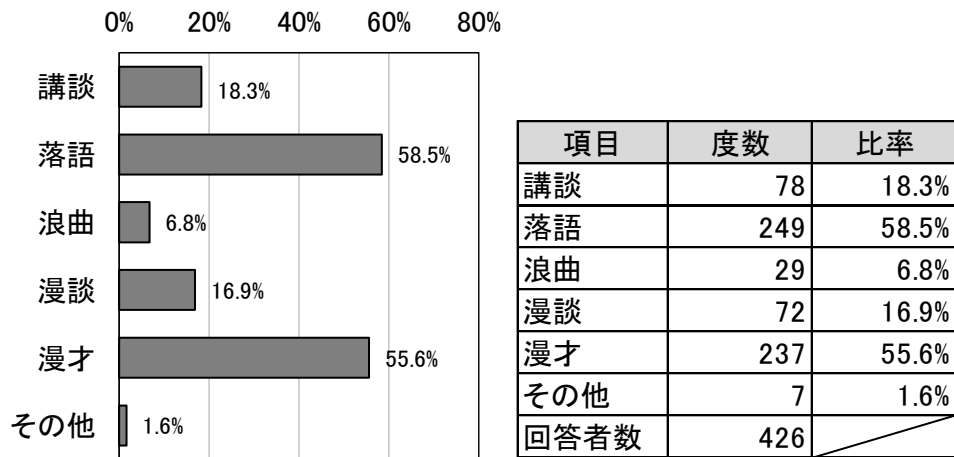


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		雅楽	能楽	文楽	歌舞伎	組踊	その他
【性別】	男性(n=401)	19.5%	26.4%	8.0%	65.5%	4.6%	9.2%
	女性(n=536)	22.6%	20.9%	6.2%	77.4%	2.3%	0.6%
	その他/回答しない(n=9)	100.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	33.3%	33.3%	33.3%	100.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	30.0%	20.0%	0.0%	70.0%	0.0%	20.0%
	30～39歳(n=115)	19.0%	28.6%	0.0%	95.2%	0.0%	0.0%
	40～49歳(n=143)	17.5%	25.0%	5.0%	80.0%	2.5%	2.5%
	50～59歳(n=143)	22.5%	20.0%	2.5%	72.5%	2.5%	2.5%
	60～69歳(n=191)	27.4%	19.4%	4.8%	71.0%	3.2%	0.0%
	70～79歳(n=201)	21.7%	23.2%	11.6%	65.2%	2.9%	5.8%
	80歳以上(n=76)	10.5%	26.3%	15.8%	78.9%	10.5%	5.3%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=23)	30.4%	21.7%	0.0%	65.2%	13.0%	4.3%
	勤め(フルタイム)(n=67)	22.4%	29.9%	3.0%	83.6%	3.0%	0.0%
	勤め(パートタイム)(n=46)	32.6%	17.4%	0.0%	71.7%	0.0%	0.0%
	学生(n=5)	20.0%	20.0%	20.0%	80.0%	0.0%	20.0%
	家族従業者(n=5)	20.0%	0.0%	20.0%	80.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=66)	12.1%	24.2%	12.1%	80.3%	3.0%	1.5%
	その他・無職(n=51)	17.6%	21.6%	11.8%	58.8%	2.0%	11.8%

## 【芸能】

どのような芸能に興味・関心があるかについては、「落語」が58.5%と最も多く、次いで「漫才」が55.6%、「講談」が18.3%となっています。

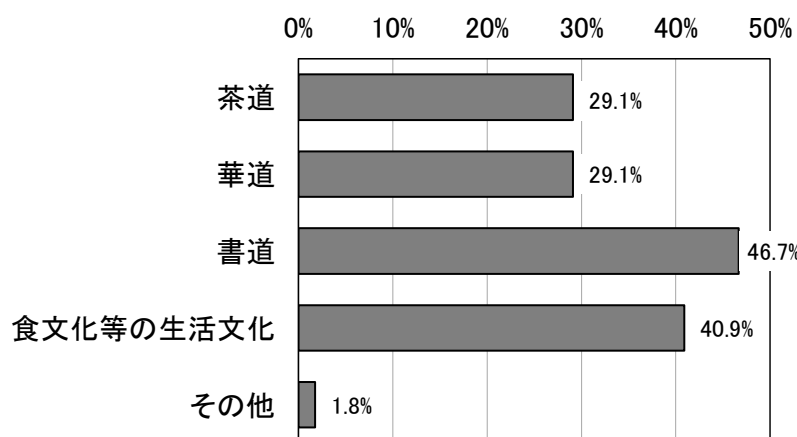


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		講談	落語	浪曲	漫談	漫才	その他
性別	男性(n=401)	19.1%	59.0%	7.1%	19.1%	58.5%	1.6%
	女性(n=536)	16.6%	59.0%	6.6%	14.4%	53.3%	0.9%
	その他/回答しない(n=9)	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	16.7%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
	20～29歳(n=64)	20.0%	32.0%	0.0%	16.0%	68.0%	4.0%
	30～39歳(n=115)	21.4%	52.4%	0.0%	28.6%	78.6%	0.0%
	40～49歳(n=143)	10.9%	43.6%	1.8%	18.2%	80.0%	0.0%
	50～59歳(n=143)	16.2%	50.0%	1.5%	16.2%	67.6%	1.5%
	60～69歳(n=191)	14.3%	76.9%	4.4%	8.8%	42.9%	0.0%
	70～79歳(n=201)	22.2%	65.7%	17.2%	16.2%	36.4%	3.0%
	80歳以上(n=76)	24.1%	62.1%	17.2%	27.6%	44.8%	0.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=26)	3.8%	69.2%	15.4%	11.5%	50.0%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=125)	15.2%	49.6%	0.0%	20.0%	70.4%	0.0%
	勤め(パートタイム)(n=78)	20.5%	53.8%	1.3%	15.4%	64.1%	3.8%
	学生(n=9)	11.1%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
	家族従業者(n=3)	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	66.7%	0.0%
	主婦・主夫(n=87)	18.4%	71.3%	10.3%	12.6%	39.1%	1.1%
	その他・無職(n=87)	24.1%	64.4%	14.9%	20.7%	43.7%	1.1%

## 【生活文化】

どのような生活文化に興味・関心があるかについては、「書道」が46.7%と最も多く、次いで「食文化等の生活文化」が40.9%、「茶道」、「華道」が共に29.1%となっています。



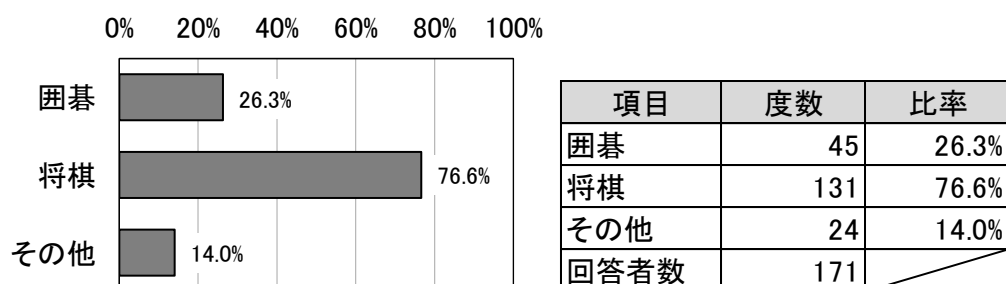
項目	度数	比率
茶道	131	29.1%
華道	131	29.1%
書道	210	46.7%
食文化等の生活文化	184	40.9%
その他	8	1.8%
回答者数	450	

## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		茶道	華道	書道	食文化等の生活文化	その他
【性別】	男性(n=401)	21.1%	14.3%	48.9%	48.1%	2.3%
	女性(n=536)	32.7%	35.9%	46.4%	37.9%	1.3%
	その他/回答しない(n=9)	50.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	66.7%	33.3%	33.3%	50.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	33.3%	26.7%	30.0%	46.7%	3.3%
	30～39歳(n=115)	43.8%	41.7%	62.5%	35.4%	0.0%
	40～49歳(n=143)	21.8%	27.3%	43.6%	50.9%	1.8%
	50～59歳(n=143)	28.2%	26.9%	52.6%	35.9%	1.3%
	60～69歳(n=191)	28.0%	30.1%	35.5%	47.3%	2.2%
	70～79歳(n=201)	28.4%	30.5%	51.6%	35.8%	2.1%
	80歳以上(n=76)	22.2%	19.4%	52.8%	33.3%	0.0%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=32)	37.5%	43.8%	46.9%	43.8%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=133)	30.1%	25.6%	48.9%	49.6%	0.8%
	勤め(パートタイム)(n=77)	31.2%	29.9%	51.9%	36.4%	1.3%
	学生(n=7)	42.9%	28.6%	28.6%	42.9%	14.3%
	家族従業者(n=7)	28.6%	42.9%	71.4%	14.3%	0.0%
	主婦・主夫(n=111)	29.7%	36.9%	40.5%	32.4%	0.9%
	その他・無職(n=73)	21.9%	17.8%	46.6%	43.8%	4.1%

## 【国民娯楽】

どのような国民娯楽に興味・関心があるかについては、「将棋」が 76.6%、「囲碁」が 26.3%となっています。

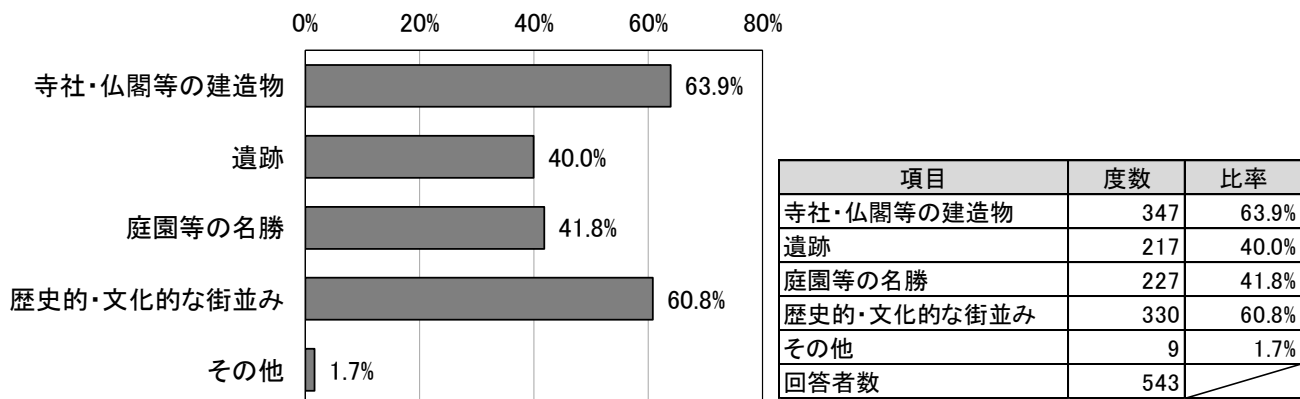


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		囲碁	将棋	その他
【性別】	男性(n=401)	30.0%	74.5%	12.7%
	女性(n=536)	19.3%	78.9%	12.3%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	0.0%	100.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	0.0%	100.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	22.2%	66.7%	33.3%
	30～39歳(n=115)	62.5%	62.5%	25.0%
	40～49歳(n=143)	18.2%	81.8%	13.6%
	50～59歳(n=143)	17.4%	73.9%	17.4%
	60～69歳(n=191)	14.6%	85.4%	4.9%
	70～79歳(n=201)	33.3%	71.1%	15.6%
	80歳以上(n=76)	47.1%	64.7%	5.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=10)	30.0%	80.0%	10.0%
	勤め(フルタイム)(n=45)	28.9%	82.2%	11.1%
	勤め(パートタイム)(n=25)	16.0%	80.0%	8.0%
	学生(n=5)	0.0%	60.0%	40.0%
	家族従業者(n=2)	0.0%	50.0%	50.0%
	主婦・主夫(n=24)	25.0%	75.0%	12.5%
	その他・無職(n=57)	31.6%	70.2%	14.0%

## 【文化財等】

どのような文化財等に興味・関心があるかについては、「寺社・仏閣等の建造物」が63.9%と最も多く、次いで「歴史的・文化的な街並み」が60.8%、「庭園等の名勝」が41.8%となっています。



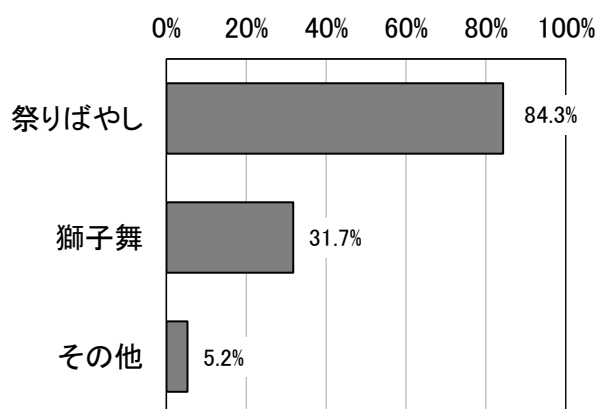
## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		寺社・仏閣等の建造物	遺跡	庭園等の名勝	歴史的・文化的な街並み	その他
性別	男性(n=401)	64.2%	45.7%	34.9%	59.1%	1.3%
	女性(n=536)	64.4%	35.3%	46.9%	62.3%	1.7%
	その他/回答しない(n=9)	60.0%	20.0%	60.0%	60.0%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	66.7%	66.7%	66.7%	100.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	69.0%	48.3%	41.4%	72.4%	6.9%
	30～39歳(n=115)	73.6%	49.1%	37.7%	69.8%	0.0%
	40～49歳(n=143)	63.6%	45.5%	36.4%	66.2%	1.3%
	50～59歳(n=143)	65.9%	39.8%	33.0%	61.4%	1.1%
	60～69歳(n=191)	60.0%	40.8%	48.0%	59.2%	2.4%
	70～79歳(n=201)	66.9%	29.7%	45.8%	54.2%	0.8%
	80歳以上(n=76)	50.0%	31.3%	43.8%	43.8%	0.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=36)	72.2%	41.7%	50.0%	69.4%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=169)	65.1%	49.7%	33.1%	64.5%	1.2%
	勤め(パートタイム)(n=94)	71.3%	37.2%	44.7%	59.6%	1.1%
	学生(n=11)	81.8%	81.8%	72.7%	90.9%	9.1%
	家族従業者(n=6)	50.0%	16.7%	33.3%	33.3%	0.0%
	主婦・主夫(n=111)	56.8%	27.9%	53.2%	59.5%	1.8%
	その他・無職(n=97)	60.8%	37.1%	37.1%	53.6%	2.1%



## 【地域における文化芸術・伝統芸能】

地域における文化芸術・伝統芸能においてどのようなものに興味・関心があるかについては、「祭りばやし」が84.3%、「獅子舞」が31.7%となっています。



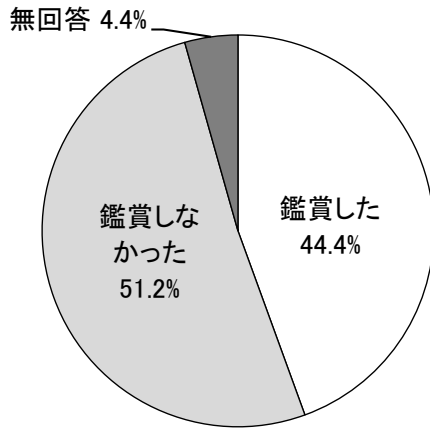
項目	度数	比率
祭りばやし	242	84.3%
獅子舞	91	31.7%
その他	15	5.2%
回答者数	287	

## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		祭りばやし	獅子舞	その他
【性別】	男性 (n=401)	82.2%	29.9%	3.7%
	女性 (n=536)	85.9%	32.4%	5.9%
	その他/回答しない (n=9)	50.0%	100.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 (n=11)	100.0%	20.0%	0.0%
	20～29歳 (n=64)	85.7%	35.7%	0.0%
	30～39歳 (n=115)	92.9%	32.1%	0.0%
	40～49歳 (n=143)	88.7%	34.0%	3.8%
	50～59歳 (n=143)	86.5%	21.6%	5.4%
	60～69歳 (n=191)	75.0%	31.3%	8.3%
	70～79歳 (n=201)	89.6%	32.8%	6.0%
	80歳以上 (n=76)	66.7%	37.0%	7.4%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者 (n=23)	82.6%	52.2%	0.0%
	勤め(フルタイム) (n=84)	86.9%	26.2%	3.6%
	勤め(パートタイム) (n=49)	87.8%	32.7%	2.0%
	学生 (n=5)	100.0%	20.0%	0.0%
	家族従業者 (n=6)	83.3%	33.3%	16.7%
	主婦・主夫 (n=57)	86.0%	33.3%	7.0%
	その他・無職 (n=53)	75.5%	30.2%	9.4%

**問16 あなたは、コロナ禍以前の約1年間に、文化芸術を鑑賞しましたか。(あてはまる番号1つに○)**

コロナ禍以前の約1年間に、文化芸術を鑑賞したかについては、「鑑賞しなかった」が51.2%、「鑑賞した」が44.4%となっています。



項目	度数	構成比
鑑賞した	436	44.4%
鑑賞しなかった	502	51.2%
無回答	43	4.4%
合計	981	100.0%

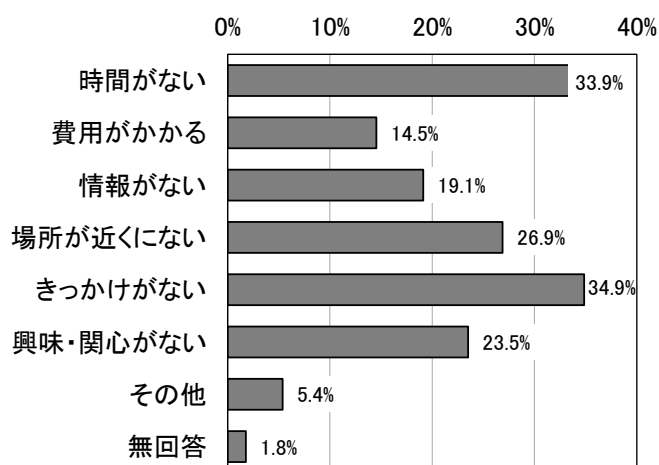
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		鑑賞した	鑑賞しなかった	無回答
【性別】	男性(n=401)	39.4%	58.4%	2.2%
	女性(n=536)	48.9%	46.6%	4.5%
	その他/回答しない(n=9)	66.7%	33.3%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	63.6%	36.4%	0.0%
	20～29歳(n=64)	57.8%	42.2%	0.0%
	30～39歳(n=115)	48.7%	51.3%	0.0%
	40～49歳(n=143)	46.2%	49.7%	4.2%
	50～59歳(n=143)	51.7%	45.5%	2.8%
	60～69歳(n=191)	50.3%	49.2%	0.5%
	70～79歳(n=201)	36.3%	56.2%	7.5%
	80歳以上(n=76)	19.7%	69.7%	10.5%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	40.0%	55.4%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	50.8%	47.3%	1.9%
	勤め(パートタイム)(n=154)	53.9%	44.2%	1.9%
	学生(n=19)	47.4%	52.6%	0.0%
	家族従業者(n=13)	38.5%	38.5%	23.1%
	主婦・主夫(n=203)	43.3%	50.7%	5.9%
	その他・無職(n=171)	31.6%	66.7%	1.8%

問 16 で「鑑賞しなかった」を選択した方の回答

**問 17 あなたが鑑賞しなかった理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)**

文化芸術を鑑賞しなかった理由については、「きっかけがない」が 34.9%と最も多く、次いで「時間がない」が 33.9%、「場所が近くにない」が 26.9%となっています。



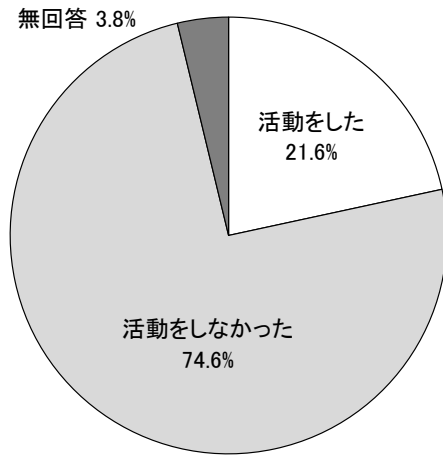
項目	度数	比率
時間がない	170	33.9%
費用がかかる	73	14.5%
情報がない	96	19.1%
場所が近くにない	135	26.9%
きっかけがない	175	34.9%
興味・関心がない	118	23.5%
その他	27	5.4%
無回答	9	1.8%
回答者数	502	
非該当	479	
合計	981	

【性別・年齢別・職業別クロス】

		時間がない	費用がかかる	情報がない	場所が近くにない	きっかけがない	興味・関心がない	その他	無回答
【性別】	男性 (n=234)	32.1%	15.0%	20.1%	19.7%	35.9%	25.6%	6.0%	1.3%
	女性 (n=250)	35.6%	13.6%	17.2%	33.6%	34.0%	20.0%	5.2%	2.4%
	その他/回答しない (n=3)	66.7%	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 (n=4)	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	25.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳 (n=27)	40.7%	18.5%	11.1%	22.2%	37.0%	25.9%	0.0%	3.7%
	30～39歳 (n=59)	64.4%	25.4%	20.3%	22.0%	35.6%	16.9%	3.4%	0.0%
	40～49歳 (n=71)	60.6%	23.9%	18.3%	26.8%	38.0%	16.9%	4.2%	0.0%
	50～59歳 (n=65)	27.7%	16.9%	20.0%	29.2%	40.0%	23.1%	1.5%	3.1%
	60～69歳 (n=94)	33.0%	11.7%	12.8%	30.9%	28.7%	27.7%	7.4%	1.1%
	70～79歳 (n=113)	17.7%	7.1%	27.4%	31.0%	35.4%	15.0%	7.1%	3.5%
	80歳以上 (n=53)	5.7%	5.7%	13.2%	18.9%	32.1%	41.5%	11.3%	1.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者 (n=36)	38.9%	8.3%	25.0%	22.2%	27.8%	30.6%	2.8%	0.0%
	勤め(フルタイム) (n=149)	54.4%	19.5%	20.8%	24.2%	38.9%	20.8%	3.4%	1.3%
	勤め(パートタイム) (n=68)	44.1%	17.6%	17.6%	22.1%	36.8%	22.1%	2.9%	2.9%
	学生 (n=10)	60.0%	10.0%	10.0%	10.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者 (n=5)	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	40.0%	20.0%	0.0%	20.0%
	主婦・主夫 (n=103)	17.5%	7.8%	14.6%	41.7%	28.2%	18.4%	8.7%	1.0%
	その他・無職 (n=114)	14.0%	14.9%	18.4%	24.6%	36.0%	27.2%	8.8%	2.6%

**問18 あなたは、コロナ禍以前の約1年間に、鑑賞以外に、文化芸術活動（講座の受講や習い事も含む）をしましたか。（あてはまる番号1つに○）**

コロナ禍以前の約1年間に、鑑賞以外に、文化芸術活動をしたかについては、「活動をしなかった」が74.6%、「活動をした」が21.6%となっています。



項目	度数	構成比
活動をした	212	21.6%
活動をしなかった	732	74.6%
無回答	37	3.8%
合計	981	100.0%

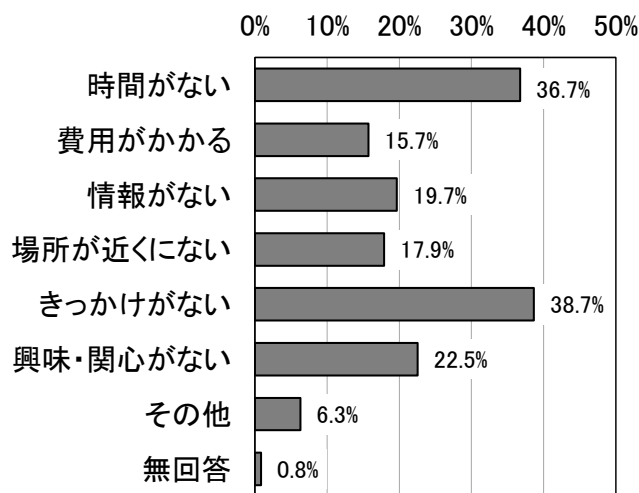
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		活動をした	活動をしなかった	無回答
【性別】	男性(n=401)	15.2%	82.0%	2.7%
	女性(n=536)	25.6%	70.9%	3.5%
	その他/回答しない(n=9)	55.6%	44.4%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	9.1%	90.9%	0.0%
	20～29歳(n=64)	17.2%	81.3%	1.6%
	30～39歳(n=115)	13.9%	86.1%	0.0%
	40～49歳(n=143)	16.1%	79.7%	4.2%
	50～59歳(n=143)	21.0%	77.6%	1.4%
	60～69歳(n=191)	26.7%	71.2%	2.1%
	70～79歳(n=201)	26.9%	67.2%	6.0%
	80歳以上(n=76)	21.1%	71.1%	7.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	24.6%	72.3%	3.1%
	勤め(フルタイム)(n=315)	16.2%	82.2%	1.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	20.1%	77.9%	1.9%
	学生(n=19)	21.1%	78.9%	0.0%
	家族従業者(n=13)	23.1%	61.5%	15.4%
	主婦・主夫(n=203)	31.0%	64.0%	4.9%
	その他・無職(n=171)	19.9%	77.2%	2.9%

問 18 で「活動しなかった」を選択した方の回答

**問 19 あなたが活動をしなかった理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)**

文化芸術活動をしなかった理由については、「きっかけがない」が 38.7%と最も多く、次いで「時間がない」が 36.7%、「興味・関心がない」が 22.5%となっています。



項目	度数	比率
時間がない	269	36.7%
費用がかかる	115	15.7%
情報がない	144	19.7%
場所が近くがない	131	17.9%
きっかけがない	283	38.7%
興味・関心がない	165	22.5%
その他	46	6.3%
無回答	6	0.8%
回答者数	732	
非該当	249	
合計	981	

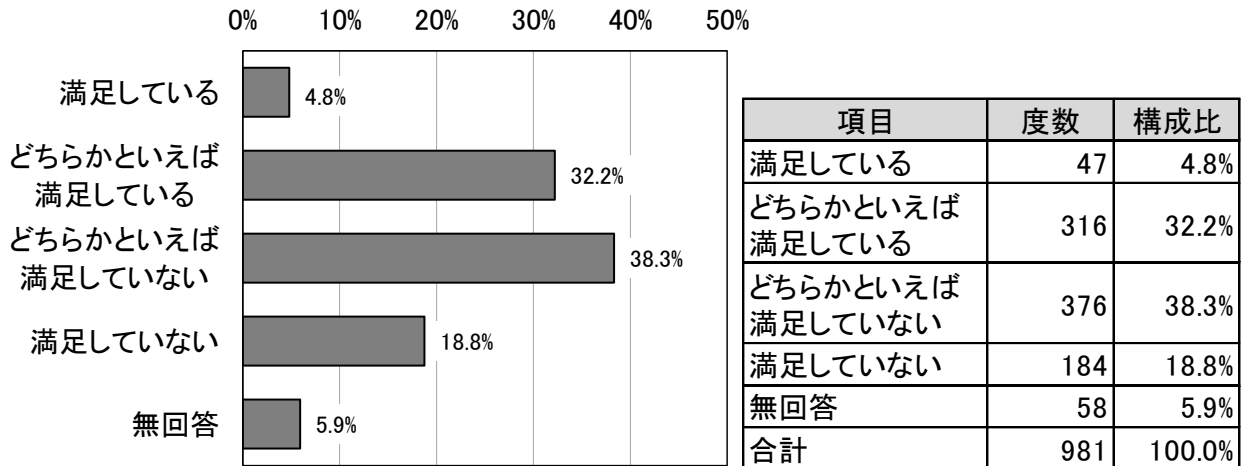
【性別・年齢別・職業別クロス】

		時間がない	費用がかかる	情報がない	場所が近くがない	きっかけがない	興味・関心がない	その他	無回答
【性別】	男性 (n=329)	34.3%	14.3%	22.2%	13.7%	38.6%	25.5%	7.0%	0.3%
	女性 (n=380)	38.9%	16.6%	17.6%	21.3%	39.7%	18.2%	6.1%	1.3%
	その他/回答しない (n=4)	50.0%	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳 (n=10)	50.0%	0.0%	20.0%	10.0%	50.0%	10.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳 (n=52)	46.2%	26.9%	9.6%	21.2%	30.8%	21.2%	7.7%	0.0%
	30～39歳 (n=99)	55.6%	22.2%	16.2%	17.2%	37.4%	20.2%	3.0%	2.0%
	40～49歳 (n=114)	57.9%	25.4%	16.7%	19.3%	41.2%	14.0%	3.5%	0.0%
	50～59歳 (n=111)	38.7%	21.6%	20.7%	17.1%	45.9%	22.5%	3.6%	0.0%
	60～69歳 (n=136)	29.4%	9.6%	26.5%	16.9%	39.0%	25.7%	7.4%	0.0%
	70～79歳 (n=135)	19.3%	4.4%	25.2%	18.5%	40.0%	17.8%	8.1%	1.5%
	80歳以上 (n=54)	7.4%	7.4%	11.1%	16.7%	27.8%	38.9%	18.5%	3.7%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者 (n=47)	48.9%	10.6%	29.8%	10.6%	36.2%	29.8%	2.1%	0.0%
	勤め(フルタイム) (n=259)	52.1%	21.6%	18.5%	17.4%	38.6%	22.0%	4.2%	0.0%
	勤め(パートタイム) (n=120)	40.0%	18.3%	24.2%	18.3%	44.2%	18.3%	4.2%	1.7%
	学生 (n=15)	53.3%	6.7%	20.0%	6.7%	40.0%	13.3%	6.7%	0.0%
	家族従業者 (n=8)	12.5%	0.0%	25.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	25.0%
	主婦・主夫 (n=130)	22.3%	8.5%	14.6%	22.3%	35.4%	20.8%	7.7%	0.0%
	その他・無職 (n=132)	13.6%	12.9%	18.9%	18.2%	39.4%	24.2%	13.6%	1.5%

**問20 あなたが市内で、文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動を行う機会や環境について満足していますか。(あてはまる番号1つに○)**

市内での文化芸術鑑賞、文化芸術活動を行う機会や環境の満足度については、「満足している(4.8%)」「どちらかといえば満足している(32.2%)」を合わせた『満足している(計)』が37.0%となっています。

また、「どちらかといえば満足していない(38.3%)」「満足していない(18.8%)」を合わせた『満足していない(計)』が57.1%となっています。



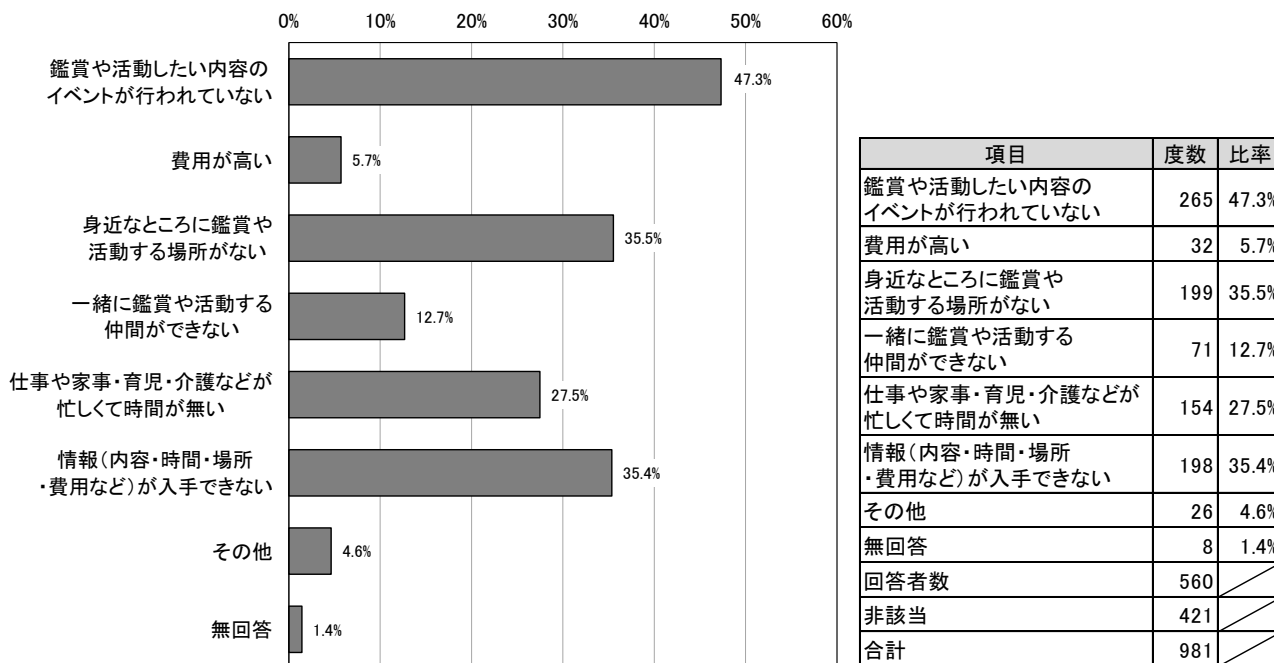
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	無回答
【性別】	男性(n=401)	5.2%	33.7%	35.4%	21.2%	4.5%
	女性(n=536)	4.7%	32.3%	40.9%	17.0%	5.2%
	無回答(n=35)	2.9%	20.0%	28.6%	14.3%	34.3%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	9.1%	36.4%	45.5%	9.1%	0.0%
	20～29歳(n=64)	9.4%	26.6%	35.9%	28.1%	0.0%
	30～39歳(n=115)	4.3%	35.7%	33.0%	26.1%	0.9%
	40～49歳(n=143)	2.1%	30.1%	43.4%	21.0%	3.5%
	50～59歳(n=143)	2.1%	27.3%	46.9%	21.7%	2.1%
	60～69歳(n=191)	2.1%	31.9%	42.9%	18.3%	4.7%
	70～79歳(n=201)	7.0%	36.3%	35.8%	12.4%	8.5%
	80歳以上(n=76)	13.2%	40.8%	21.1%	11.8%	13.2%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	9.2%	26.2%	36.9%	23.1%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	2.9%	29.5%	40.0%	25.1%	2.5%
	勤め(パートタイム)(n=154)	3.2%	30.5%	47.4%	15.6%	3.2%
	学生(n=19)	15.8%	31.6%	47.4%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	0.0%	46.2%	30.8%	15.4%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	5.4%	41.9%	32.5%	14.3%	5.9%
	その他・無職(n=171)	7.0%	32.2%	36.8%	17.0%	7.0%

問20で「どちらかといえば満足していない」、「満足していない」を選択した方の回答

**問21 あなたが満足しなかった理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)**

市内の文化芸術の環境に満足しなかった理由については、「鑑賞や活動したい内容のイベントが行われていない」が47.3%と最も多く、次いで「身近なところに鑑賞や活動する場所がない」が35.5%、「情報(内容・時間・場所・費用など)が入手できない」が35.4%となっています。

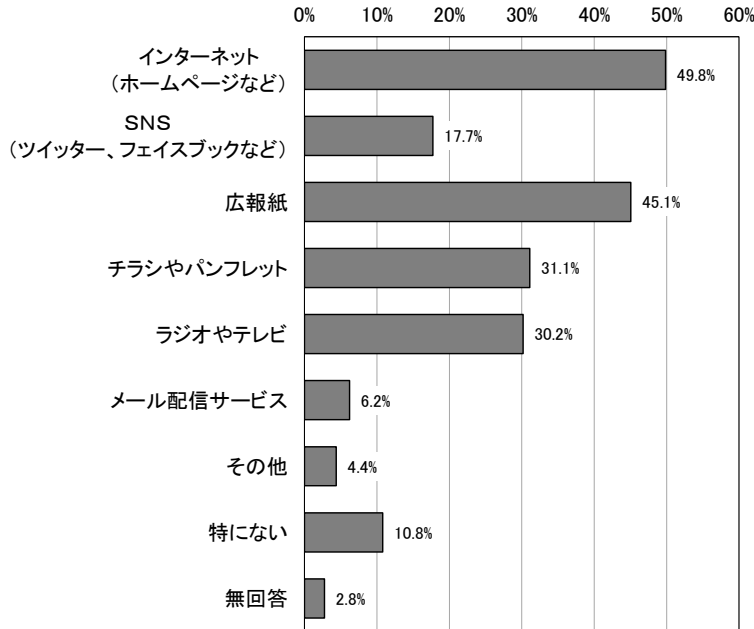


**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		べ 鑑 賞 や 活 動 し た い 内 容 の イ ン ト	費 用 が 高 い	す る 場 所 が な い に 鑑 賞 や 活 動	が 一 緒 に 鑑 賞 や 活 動 す る 仲 間	ど が 事 忙 し く 事 て 時 間 が 無 介 護 な	費 用 情 報 な ど が 入 手 で き な い	そ の 他	無 回 答
【性別】	男性(n=227)	43.2%	7.5%	34.8%	13.2%	22.0%	44.1%	7.0%	1.3%
	女性(n=310)	49.7%	4.5%	35.5%	11.9%	32.3%	29.0%	3.2%	1.6%
	その他/回答しない(n=8)	87.5%	12.5%	50.0%	37.5%	37.5%	12.5%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=6)	50.0%	0.0%	16.7%	0.0%	16.7%	66.7%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=41)	36.6%	12.2%	36.6%	29.3%	36.6%	26.8%	2.4%	0.0%
	30～39歳(n=68)	48.5%	10.3%	27.9%	7.4%	50.0%	32.4%	5.9%	0.0%
	40～49歳(n=92)	62.0%	6.5%	37.0%	5.4%	44.6%	31.5%	7.6%	0.0%
	50～59歳(n=98)	44.9%	4.1%	29.6%	5.1%	29.6%	41.8%	3.1%	2.0%
	60～69歳(n=117)	51.3%	3.4%	41.9%	12.0%	17.9%	40.2%	2.6%	0.9%
	70～79歳(n=97)	40.2%	5.2%	37.1%	18.6%	10.3%	33.0%	6.2%	5.2%
	80歳以上(n=25)	24.0%	4.0%	36.0%	44.0%	4.0%	28.0%	8.0%	0.0%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=39)	64.1%	2.6%	38.5%	10.3%	23.1%	30.8%	2.6%	2.6%
	勤め(フルタイム)(n=205)	43.9%	6.8%	32.2%	8.8%	41.0%	38.0%	4.9%	2.0%
	勤め(パートタイム)(n=97)	57.7%	9.3%	40.2%	9.3%	34.0%	30.9%	4.1%	0.0%
	学生(n=10)	30.0%	10.0%	20.0%	30.0%	10.0%	50.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=6)	16.7%	0.0%	33.3%	50.0%	0.0%	33.3%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=95)	46.3%	3.2%	40.0%	13.7%	18.9%	23.2%	2.1%	2.1%
	その他・無職(n=92)	43.5%	4.3%	32.6%	21.7%	8.7%	46.7%	8.7%	0.0%

**問22 東松山市に限らず文化芸術に関する情報をどんなところから得ていますか。  
(あてはまる番号すべてに○)**

東松山市に限らず文化芸術に関する情報収集方法については、「インターネット（ホームページなど）」が49.8%と最も多く、次いで「広報紙」が45.1%、「チラシやパンフレット」が31.1%となっています。



項目	度数	比率
インターネット (ホームページなど)	489	49.8%
SNS (ツイッター、フェイスブックなど)	174	17.7%
広報紙	442	45.1%
チラシやパンフレット	305	31.1%
ラジオやテレビ	296	30.2%
メール配信サービス	61	6.2%
その他	43	4.4%
特にない	106	10.8%
無回答	27	2.8%
回答者数	981	

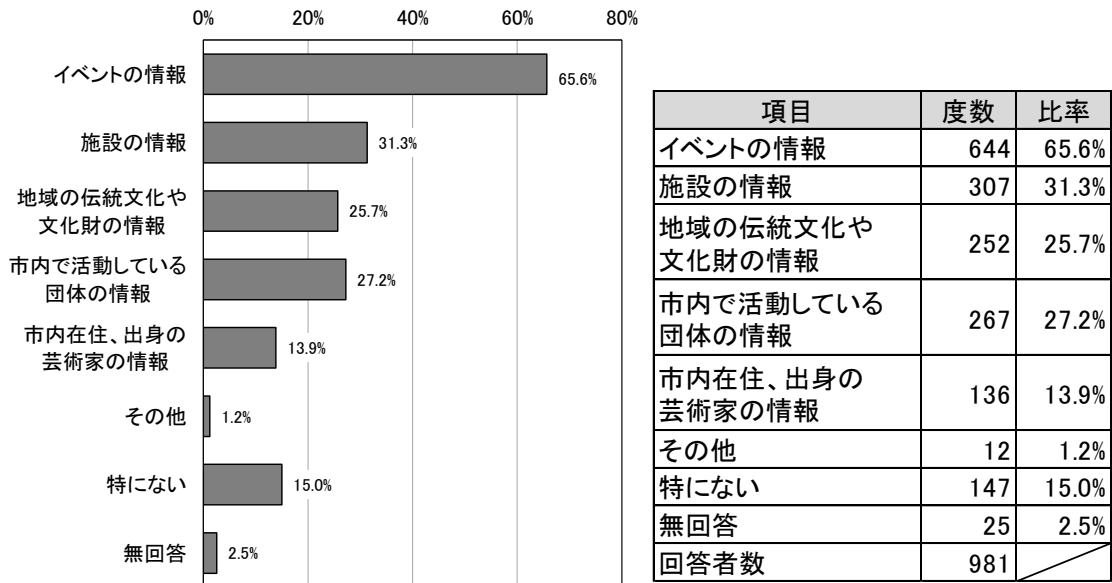
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		インターネット (ホームページなど)	SNS (ツイッター、フェイスブックなど)	広報紙	チラシやパンフレット	ラジオやテレビ	メール配信サービス	その他	特にない	無回答
【性別】	男性(n=401)	53.4%	14.7%	41.9%	26.4%	31.4%	7.5%	4.7%	13.2%	1.2%
	女性(n=536)	49.1%	20.3%	48.3%	34.7%	30.6%	5.6%	4.1%	8.2%	2.8%
	その他/回答しない(n=9)	77.8%	33.3%	22.2%	33.3%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	11.1%
	無回答(n=35)	14.3%	8.6%	37.1%	28.6%	14.3%	0.0%	5.7%	22.9%	17.1%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	63.6%	72.7%	36.4%	18.2%	18.2%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%
	20～29歳(n=64)	67.2%	62.5%	18.8%	9.4%	23.4%	3.1%	1.6%	9.4%	1.6%
	30～39歳(n=115)	79.1%	36.5%	30.4%	15.7%	24.3%	4.3%	1.7%	10.4%	0.0%
	40～49歳(n=143)	69.9%	23.8%	39.2%	28.0%	21.0%	5.6%	2.1%	9.1%	0.7%
	50～59歳(n=143)	60.1%	21.0%	44.8%	35.0%	34.3%	7.7%	2.1%	12.6%	0.7%
	60～69歳(n=191)	49.2%	3.7%	56.0%	36.1%	36.1%	9.4%	4.7%	9.9%	1.0%
	70～79歳(n=201)	28.4%	5.0%	56.7%	44.3%	37.8%	6.5%	8.5%	6.5%	4.5%
	80歳以上(n=76)	3.9%	0.0%	47.4%	25.0%	28.9%	3.9%	7.9%	18.4%	9.2%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	41.5%	9.2%	36.9%	41.5%	18.5%	7.7%	6.2%	21.5%	3.1%
	勤め(フルタイム)(n=315)	69.8%	29.8%	33.3%	23.5%	24.1%	6.3%	2.2%	10.2%	1.0%
	勤め(パートタイム)(n=154)	58.4%	17.5%	52.6%	34.4%	35.1%	8.4%	2.6%	10.4%	0.0%
	学生(n=19)	73.7%	63.2%	26.3%	15.8%	15.8%	0.0%	5.3%	10.5%	0.0%
	家族従業者(n=13)	53.8%	23.1%	38.5%	15.4%	46.2%	0.0%	0.0%	15.4%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	37.4%	12.3%	57.1%	36.9%	35.5%	5.9%	7.4%	4.4%	3.4%
	その他・無職(n=171)	28.7%	2.3%	53.2%	35.7%	39.8%	5.8%	5.8%	13.5%	1.8%



**問23 東松山市の文化芸術に関してどのような情報が必要だと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)**

東松山市の文化芸術に必要な情報については、「イベントの情報」が 65.6%と最も多く、次いで「施設の情報」が 31.3%、「市内で活動している団体の情報」が 27.2%となっています。

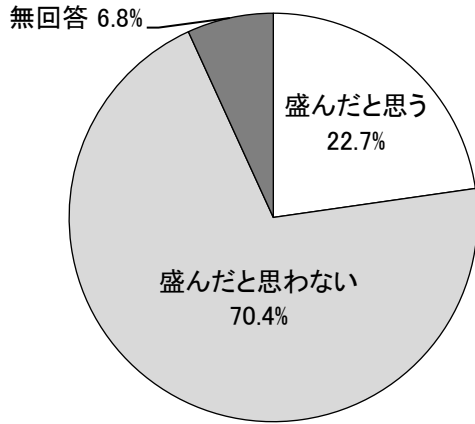


**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		イベントの情報	施設の情報	地域の伝統文化や文化財の情報	市内で活動している団体の情報	市内在住、出身の芸術家の情報	その他	特にない	無回答
【性別】	男性(n=401)	64.1%	30.4%	28.7%	25.7%	14.5%	1.7%	17.0%	1.0%
	女性(n=536)	68.7%	32.1%	23.9%	28.5%	13.8%	0.9%	12.5%	2.6%
	その他/回答しない(n=9)	44.4%	33.3%	22.2%	22.2%	0.0%	0.0%	44.4%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	90.9%	18.2%	45.5%	36.4%	18.2%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	62.5%	29.7%	17.2%	23.4%	12.5%	0.0%	23.4%	0.0%
	30～39歳(n=115)	75.7%	34.8%	21.7%	27.0%	13.9%	1.7%	13.0%	0.0%
	40～49歳(n=143)	76.2%	33.6%	23.1%	27.3%	11.2%	1.4%	12.6%	2.1%
	50～59歳(n=143)	73.4%	33.6%	21.7%	25.9%	12.6%	2.1%	14.7%	0.0%
	60～69歳(n=191)	71.7%	39.3%	28.8%	28.3%	13.1%	0.5%	9.4%	1.0%
	70～79歳(n=201)	58.7%	26.4%	31.3%	28.9%	17.4%	1.0%	13.4%	4.5%
	80歳以上(n=76)	28.9%	14.5%	27.6%	23.7%	15.8%	2.6%	32.9%	5.3%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	61.5%	30.8%	24.6%	35.4%	16.9%	1.5%	18.5%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=315)	72.1%	32.7%	21.0%	27.9%	14.0%	1.6%	14.6%	0.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	79.9%	31.2%	24.7%	33.8%	9.1%	0.6%	11.7%	0.0%
	学生(n=19)	78.9%	36.8%	42.1%	26.3%	15.8%	0.0%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	46.2%	30.8%	15.4%	15.4%	7.7%	0.0%	23.1%	15.4%
	主婦・主夫(n=203)	61.6%	29.6%	27.1%	24.6%	13.3%	1.5%	13.8%	3.0%
	その他・無職(n=171)	53.8%	31.0%	33.9%	21.1%	18.1%	1.2%	18.7%	2.3%

**問24 東松山市は文化や芸術に関する活動が盛んだと思いますか。(あてはまる番号一つに○)**

東松山市は文化や芸術に関する活動が盛んだと思うかについては、「盛んだと思わない」が70.4%、「盛んだと思う」が22.7%となっています。



項目	度数	構成比
盛んだと思う	223	22.7%
盛んだと思わない	691	70.4%
無回答	67	6.8%
合計	981	100.0%

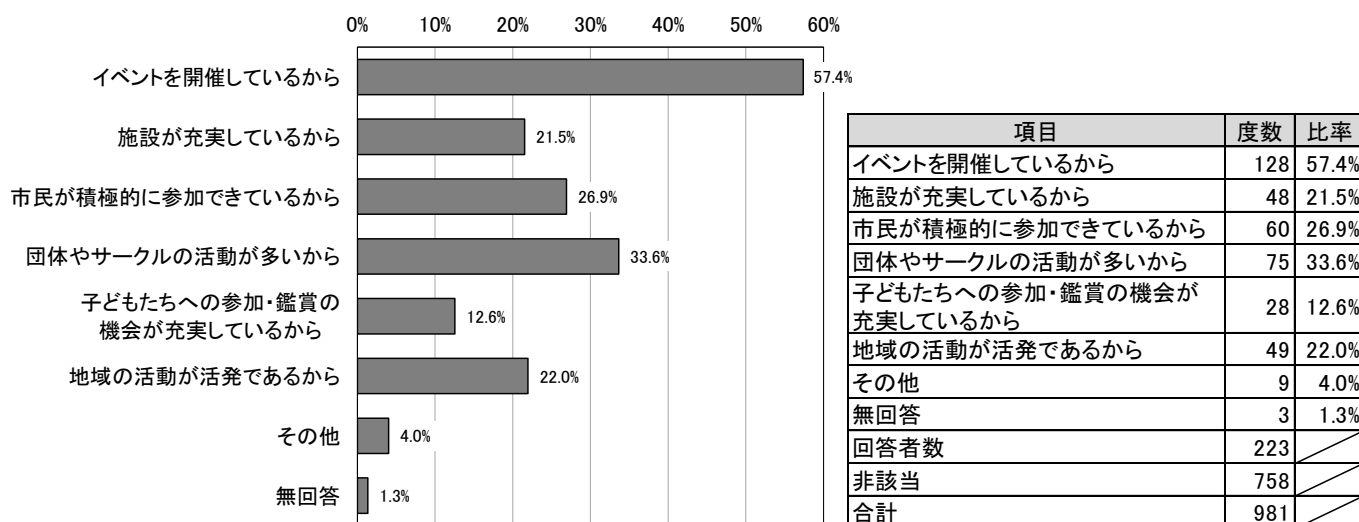
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		盛んだと思う	盛んだと思わない	無回答
【性別】	男性(n=401)	24.9%	70.6%	4.5%
	女性(n=536)	21.6%	70.9%	7.5%
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	88.9%	0.0%
	無回答(n=35)	17.1%	57.1%	25.7%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	18.2%	81.8%	0.0%
	20～29歳(n=64)	18.8%	78.1%	3.1%
	30～39歳(n=115)	20.9%	78.3%	0.9%
	40～49歳(n=143)	23.1%	73.4%	3.5%
	50～59歳(n=143)	25.2%	72.7%	2.1%
	60～69歳(n=191)	17.8%	76.4%	5.8%
	70～79歳(n=201)	26.4%	63.7%	10.0%
	80歳以上(n=76)	30.3%	48.7%	21.1%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	21.5%	69.2%	9.2%
	勤め(フルタイム)(n=315)	20.3%	77.8%	1.9%
	勤め(パートタイム)(n=154)	14.9%	82.5%	2.6%
	学生(n=19)	31.6%	68.4%	0.0%
	家族従業者(n=13)	30.8%	46.2%	23.1%
	主婦・主夫(n=203)	27.6%	62.1%	10.3%
	その他・無職(n=171)	29.2%	62.6%	8.2%

問24で「盛んだと思う」を選択した方の回答

**問25 盛んだと思う理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)**

文化や芸術に関する活動が盛んだと思う理由については、「イベントを開催しているから」が57.4%と最も多く、次いで「団体やサークルの活動が多いから」が33.6%、「市民が積極的に参加できているから」が26.9%となっています。



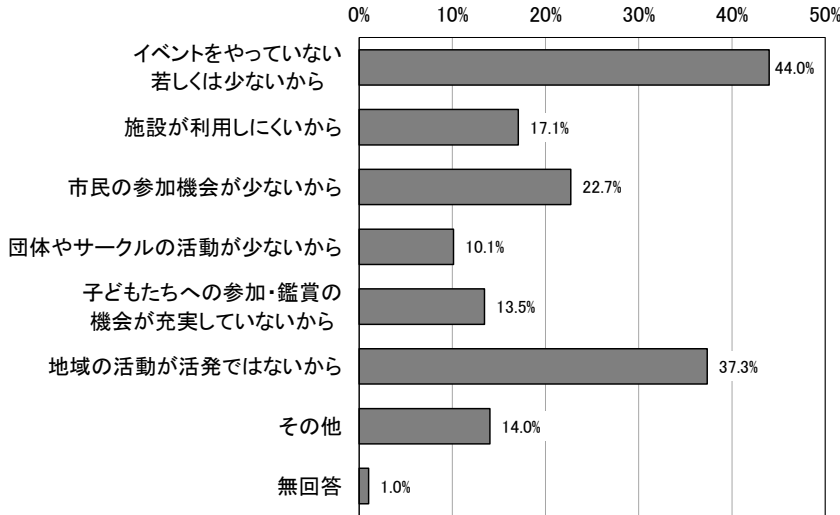
【性別・年齢別・職業別クロス】

		イベントを開催しているから	施設が充実しているから	市民が積極的に参加できているから	団体やサークルの活動が多いから	子どもたちへの参加・鑑賞の機会が充実しているから	地域の活動が活発であるから	その他	無回答
【性別】	男性(n=100)	60.0%	27.0%	27.0%	35.0%	9.0%	20.0%	7.0%	0.0%
	女性(n=116)	55.2%	18.1%	28.4%	33.6%	15.5%	23.3%	1.7%	2.6%
	その他/回答しない(n=1)	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=2)	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%
	20～29歳(n=12)	75.0%	8.3%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	16.7%	0.0%
	30～39歳(n=24)	75.0%	16.7%	8.3%	16.7%	16.7%	12.5%	0.0%	0.0%
	40～49歳(n=33)	60.6%	12.1%	21.2%	21.2%	18.2%	15.2%	3.0%	3.0%
	50～59歳(n=36)	58.3%	19.4%	19.4%	30.6%	11.1%	25.0%	2.8%	2.8%
	60～69歳(n=34)	67.6%	23.5%	23.5%	41.2%	8.8%	23.5%	2.9%	0.0%
	70～79歳(n=53)	50.9%	28.3%	47.2%	47.2%	11.3%	28.3%	3.8%	1.9%
	80歳以上(n=23)	30.4%	34.8%	47.8%	56.5%	4.3%	30.4%	4.3%	0.0%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=14)	78.6%	21.4%	28.6%	35.7%	14.3%	14.3%		
	勤め(フルタイム)(n=64)	64.1%	21.9%	14.1%	25.0%	17.2%	15.6%		
	勤め(パートタイム)(n=23)	60.9%	13.0%	34.8%	21.7%	17.4%	34.8%		
	学生(n=6)	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%		
	家族従業者(n=4)	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%	0.0%	25.0%		
	主婦・主夫(n=56)	53.6%	21.4%	33.9%	46.4%	12.5%	23.2%		
	その他・無職(n=50)	48.0%	28.0%	38.0%	44.0%	4.0%	26.0%		

問 24 で「盛んだと思わない」を選択した方の回答

**問 26 盛んだと思わない理由は何ですか。(あてはまる番号すべてに○)**

文化や芸術に関する活動が盛んだと思わない理由については、「イベントをやっていない若しくは少ないから」が 44.0%と最も多く、次いで「地域の活動が活発ではないから」が 37.3%、「市民の参加機会が少ないから」が 22.7%となっています。



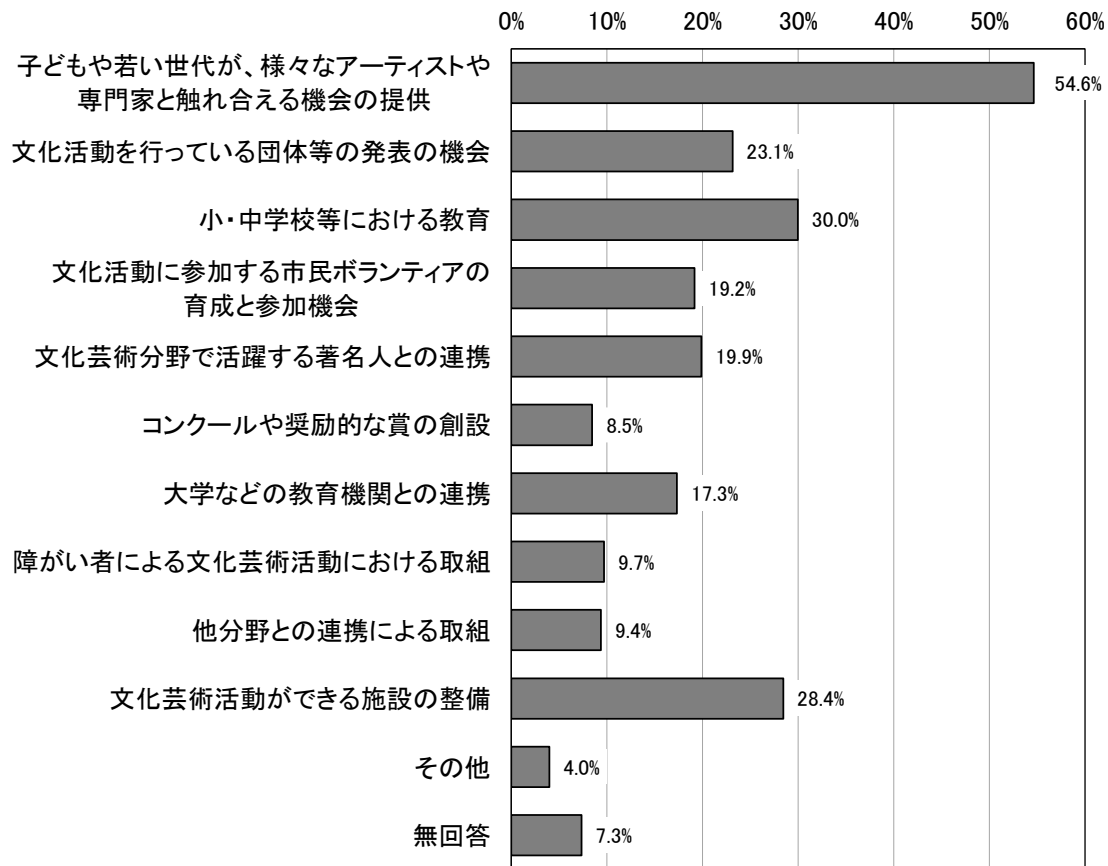
項目	度数	比率
イベントをやっていない若しくは少ないから	304	44.0%
施設が利用しにくいから	118	17.1%
市民の参加機会が少ないから	157	22.7%
団体やサークルの活動が少ないから	70	10.1%
子どもたちへの参加・鑑賞の機会が充実していないから	93	13.5%
地域の活動が活発ではないから	258	37.3%
その他	97	14.0%
無回答	7	1.0%
回答者数	691	
非該当	290	
合計	981	

【性別・年齢別・職業別クロス】

	イベントをやっていない若しくは少ないから	施設が利用しにくいから	市民の参加機会が少ないから	団体やサークルの活動が少ないから	子どもたちへの参加・鑑賞の機会が充実していないから	地域の活動が活発ではないから	その他	無回答
<b>性別</b>								
男性(n=283)	47.3%	15.5%	22.6%	9.5%	9.9%	42.0%	12.0%	0.4%
女性(n=380)	42.4%	17.9%	21.8%	10.0%	16.3%	33.7%	15.8%	1.3%
その他/回答しない(n=8)	0.0%	37.5%	25.0%	25.0%	25.0%	37.5%	12.5%	0.0%
<b>年齢別</b>								
18～19歳(n=9)	33.3%	11.1%	33.3%	0.0%	11.1%	33.3%	11.1%	0.0%
20～29歳(n=50)	34.0%	22.0%	16.0%	4.0%	14.0%	38.0%	16.0%	2.0%
30～39歳(n=90)	45.6%	16.7%	14.4%	5.6%	25.6%	30.0%	21.1%	1.1%
40～49歳(n=105)	37.1%	20.0%	21.0%	4.8%	25.7%	38.1%	16.2%	0.0%
50～59歳(n=104)	43.3%	18.3%	21.2%	16.3%	11.5%	33.7%	21.2%	1.9%
60～69歳(n=146)	55.5%	15.8%	25.3%	10.3%	3.4%	42.5%	7.5%	0.7%
70～79歳(n=128)	43.8%	14.8%	28.1%	13.3%	9.4%	34.4%	10.2%	0.8%
80歳以上(n=37)	35.1%	13.5%	21.6%	13.5%	8.1%	48.6%	8.1%	0.0%
<b>職業別</b>								
自営業・農業・会社経営者(n=45)	62.2%	22.2%	22.2%	8.9%	13.3%	35.6%		
勤め(フルタイム)(n=245)	42.4%	16.3%	20.0%	7.8%	12.7%	35.5%		
勤め(パートタイム)(n=127)	46.5%	13.4%	27.6%	13.4%	17.3%	37.0%		
学生(n=13)	23.1%	15.4%	23.1%	7.7%	15.4%	38.5%		
家族従業者(n=6)	16.7%	16.7%	33.3%	16.7%	16.7%	50.0%		
主婦・主夫(n=126)	43.7%	23.0%	19.0%	10.3%	15.1%	31.7%		
その他・無職(n=107)	43.0%	14.0%	24.3%	10.3%	9.3%	44.9%		

**問27 東松山市で文化芸術活動を行うにあたり充実すべきことはどんなことだと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)**

東松山市で文化芸術活動を行うにあたり充実すべきことについては、「子どもや若い世代が、様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供」が54.6%と最も多く、次いで「小・中学校等における教育」が30.0%、「文化芸術活動ができる施設の整備」が28.4%となっています。



項目	度数	比率
子どもや若い世代が、様々なアーティストや専門家と触れ合える機会の提供	536	54.6%
文化活動を行っている団体等の発表の機会	227	23.1%
小・中学校等における教育	294	30.0%
文化活動に参加する市民ボランティアの育成と参加機会	188	19.2%
文化芸術分野で活躍する著名人との連携	195	19.9%
コンクールや奨励的な賞の創設	83	8.5%
大学などの教育機関との連携	170	17.3%
障がい者による文化芸術活動における取組	95	9.7%
他分野との連携による取組	92	9.4%
文化芸術活動ができる施設の整備	279	28.4%
その他	39	4.0%
無回答	72	7.3%
回答者数	981	

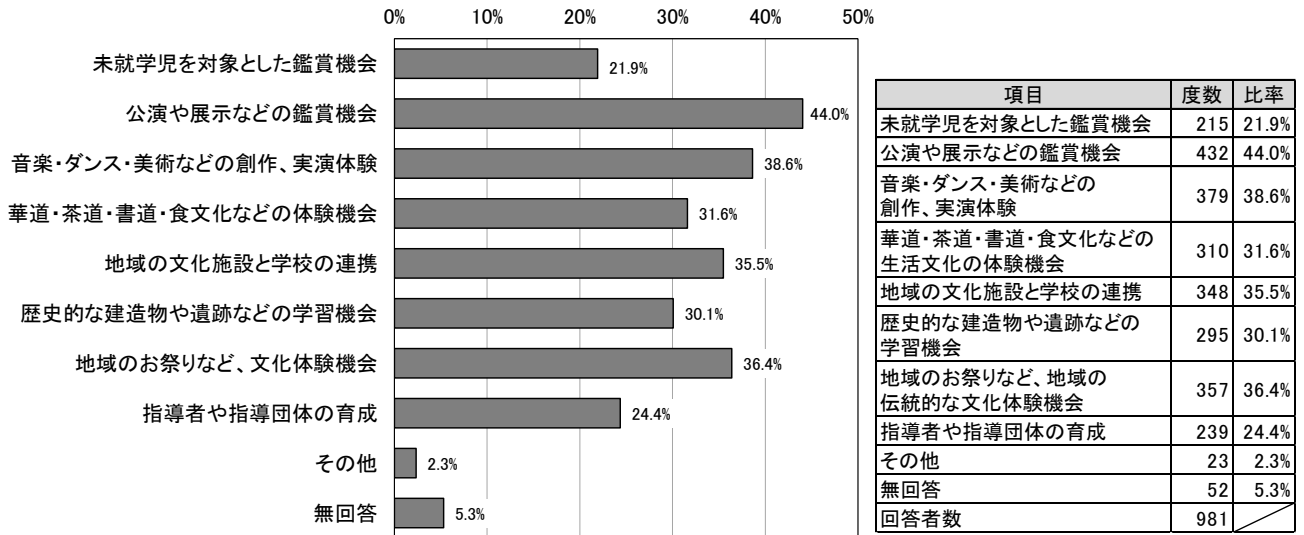
【性別・年齢別・職業別クロス】

		子どもや若い世代が、様々な機会を専門家と	文化活動を行っている団体	小・中学校等における教育	文化活動に参加する市民	文化芸術分野で活躍する著名人との連携	創設
性別	男性(n=401)	50.9%	25.9%	29.4%	20.2%	23.9%	10.5%
	女性(n=536)	58.6%	22.0%	30.8%	18.5%	17.0%	6.7%
	その他/回答しない(n=9)	77.8%	11.1%	55.6%	0.0%	44.4%	33.3%
	無回答(n=35)	31.4%	11.4%	17.1%	22.9%	11.4%	5.7%
年齢別	18～19歳(n=11)	90.9%	27.3%	54.5%	18.2%	9.1%	18.2%
	20～29歳(n=64)	71.9%	14.1%	37.5%	9.4%	23.4%	9.4%
	30～39歳(n=115)	75.7%	17.4%	38.3%	11.3%	24.3%	9.6%
	40～49歳(n=143)	66.4%	14.7%	43.4%	16.8%	22.4%	14.7%
	50～59歳(n=143)	61.5%	29.4%	30.8%	18.9%	25.2%	7.0%
	60～69歳(n=191)	46.1%	24.1%	22.5%	24.6%	20.4%	7.3%
	70～79歳(n=201)	40.8%	28.9%	23.4%	24.4%	14.9%	7.0%
	80歳以上(n=76)	35.5%	30.3%	21.1%	17.1%	13.2%	3.9%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=65)	49.2%	26.2%	26.2%	15.4%	18.5%	9.2%
	勤め(フルタイム)(n=315)	66.3%	18.1%	33.7%	17.8%	26.3%	10.5%
	勤め(パートタイム)(n=154)	63.0%	24.0%	35.7%	22.1%	22.1%	8.4%
	学生(n=19)	78.9%	15.8%	57.9%	10.5%	10.5%	10.5%
	家族従業者(n=13)	38.5%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=203)	47.3%	25.6%	26.6%	21.7%	13.8%	4.4%
	その他・無職(n=171)	40.9%	32.2%	24.6%	19.9%	19.3%	10.5%

		大学などの教育機関との連携	障がい者による文化芸術活動	他分野との連携による取組	文化芸術活動ができる施設	その他	無回答
性別	男性(n=401)	18.2%	8.7%	10.2%	23.9%	5.0%	6.0%
	女性(n=536)	16.8%	10.4%	8.8%	31.5%	2.8%	6.7%
	その他/回答しない(n=9)	44.4%	22.2%	11.1%	66.7%	22.2%	0.0%
	無回答(n=35)	8.6%	5.7%	8.6%	22.9%	5.7%	34.3%
年齢別	18～19歳(n=11)	18.2%	36.4%	9.1%	27.3%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	25.0%	9.4%	12.5%	28.1%	4.7%	4.7%
	30～39歳(n=115)	19.1%	9.6%	8.7%	27.8%	3.5%	0.0%
	40～49歳(n=143)	20.3%	7.7%	7.7%	30.1%	3.5%	1.4%
	50～59歳(n=143)	14.0%	12.6%	11.9%	32.9%	3.5%	3.5%
	60～69歳(n=191)	23.0%	8.4%	11.5%	29.3%	4.7%	5.2%
	70～79歳(n=201)	13.4%	10.0%	9.0%	27.9%	4.0%	10.4%
	80歳以上(n=76)	7.9%	6.6%	2.6%	19.7%	3.9%	25.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=65)	21.5%	9.2%	10.8%	27.7%	7.7%	7.7%
	勤め(フルタイム)(n=315)	19.4%	9.5%	10.5%	30.2%	4.4%	1.3%
	勤め(パートタイム)(n=154)	17.5%	11.7%	9.1%	35.7%	0.6%	3.2%
	学生(n=19)	31.6%	15.8%	10.5%	21.1%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	0.0%	7.7%	0.0%	15.4%	23.1%	15.4%
	主婦・主夫(n=203)	15.3%	6.9%	7.4%	24.6%	2.5%	11.3%
	その他・無職(n=171)	15.8%	11.7%	9.9%	25.7%	5.8%	8.8%

**問28 子どもたちが文化芸術に親しむための取組について、充実すべきことはどんなことだと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)**

子どもたちが文化芸術に親しむために充実すべき取組については、「公演や展示などの鑑賞機会」が44.0%と最も多く、次いで「音楽・ダンス・美術などの創作、実演体験」が38.6%、「地域のお祭りなど、地域の伝統的な文化体験機会」が36.4%となっています。

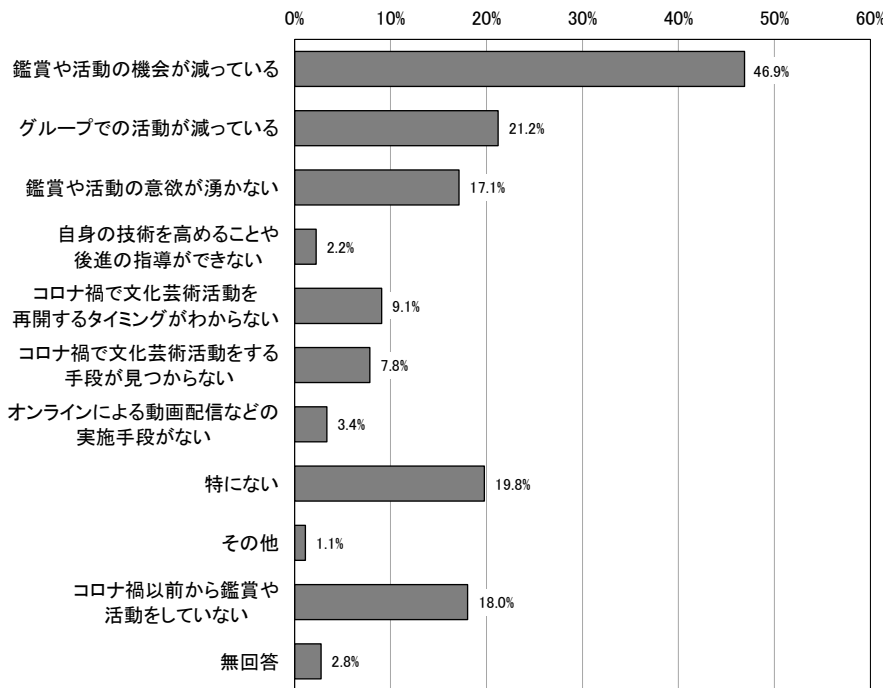


**【性別・年齢別・職業別クロス】**

	未就学児を対象とした鑑賞機会	公演や展示などの鑑賞機会	音楽・ダンス・美術などの創作、実演体験	華道・茶道・書道・食文化などの体験機会	地域の文化施設と学校の連携	歴史的な建造物や遺跡などの学習機会	地域のお祭りなど、地域の伝統的な文化体験機会	指導者や指導団体の育成	その他	無回答	
【性別】	男性(n=401)	22.2%	41.4%	34.7%	25.2%	34.9%	37.7%	27.4%	2.2%	5.2%	
	女性(n=536)	22.9%	47.0%	42.0%	38.1%	36.9%	28.5%	36.0%	22.4%	2.1%	3.7%
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	44.4%	44.4%	33.3%	44.4%	55.6%	55.6%	22.2%	22.2%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	45.5%	36.4%	45.5%	54.5%	36.4%	36.4%	63.6%	9.1%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	31.3%	39.1%	53.1%	46.9%	37.5%	32.8%	50.0%	15.6%	1.6%	1.6%
	30～39歳(n=115)	43.5%	40.0%	47.0%	36.5%	40.0%	33.0%	39.1%	23.5%	1.7%	0.0%
	40～49歳(n=143)	23.8%	49.7%	44.8%	35.0%	48.3%	34.3%	44.8%	23.1%	4.2%	2.1%
	50～59歳(n=143)	18.9%	47.6%	49.0%	37.8%	37.1%	26.6%	35.7%	28.7%	2.1%	2.8%
	60～69歳(n=191)	17.8%	45.0%	36.6%	27.7%	35.6%	30.4%	27.2%	29.3%	3.1%	4.2%
	70～79歳(n=201)	16.9%	44.8%	27.9%	23.4%	30.8%	28.9%	35.3%	24.4%	1.5%	6.5%
	80歳以上(n=76)	11.8%	38.2%	18.4%	32.9%	19.7%	30.3%	32.9%	19.7%	1.3%	17.1%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	24.6%	35.4%	35.4%	30.8%	20.0%	26.2%	23.1%	30.8%	7.7%	6.2%
	勤め(フルタイム)(n=315)	26.0%	44.8%	44.4%	35.6%	41.3%	31.4%	44.1%	27.6%	2.2%	1.9%
	勤め(パートタイム)(n=154)	24.0%	54.5%	51.3%	39.6%	42.9%	33.8%	37.0%	25.3%	0.6%	1.3%
	学生(n=19)	47.4%	31.6%	42.1%	42.1%	42.1%	47.4%	42.1%	10.5%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	15.4%	30.8%	15.4%	30.8%	30.8%	38.5%	15.4%	15.4%	0.0%	23.1%
	主婦・主夫(n=203)	20.2%	45.3%	31.0%	28.1%	33.0%	25.1%	29.6%	19.2%	2.0%	5.4%
	その他・無職(n=171)	15.2%	40.4%	30.4%	25.7%	31.0%	32.7%	38.0%	24.6%	2.9%	7.0%

**問29 新型コロナウイルス感染症の拡大により、あなたの文化芸術の鑑賞や活動にどのような影響が出ていますか。(あてはまる番号すべてに○)**

新型コロナウイルス感染症の拡大により、文化芸術の鑑賞や活動に対する影響については、「鑑賞や活動の機会が減っている」が46.9%と最も多く、次いで「グループでの活動が減っている」が21.2%、「コロナ禍以前から鑑賞や活動をしていない」が18.0%となっています。



項目	度数	比率
鑑賞や活動の機会が減っている	460	46.9%
グループでの活動が減っている	208	21.2%
鑑賞や活動の意欲が湧かない	168	17.1%
自身の技術を高めることや後進の指導ができない	22	2.2%
コロナ禍で文化芸術活動を再開するタイミングがわからない	89	9.1%
コロナ禍で文化芸術活動をする手段が見つからない	77	7.8%
オンラインによる動画配信などの実施手段がない	33	3.4%
特にない	194	19.8%
その他	11	1.1%
コロナ禍以前から鑑賞や活動をしていない	177	18.0%
無回答	27	2.8%
回答者数	981	

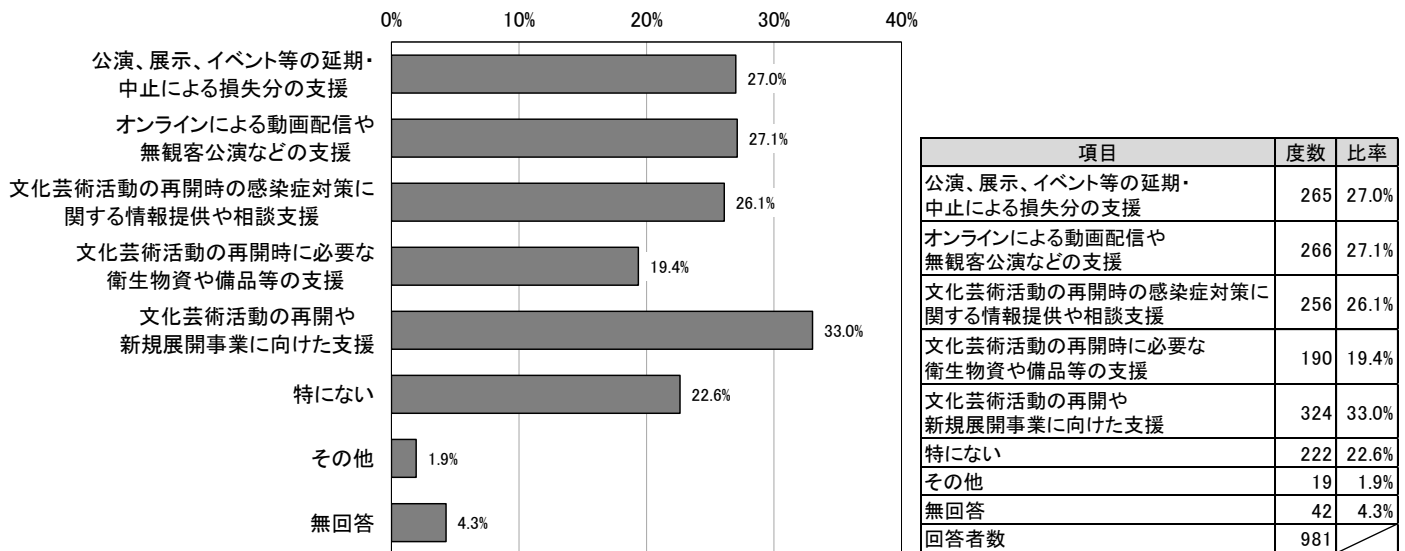
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		鑑賞や活動の機会が減っている	グループでの活動が減っている	鑑賞や活動の意欲が湧かない	自身の技術を高めることや後進の指導ができない	コロナ禍で文化芸術活動を再開するタイミングがわからない	コロナ禍で文化芸術活動をする手段が見つからない	オンラインによる動画配信などの実施手段がない	特にない	その他	コロナ禍以前から鑑賞や活動をしていない	無回答
性別別	男性(n=401)	43.4%	21.2%	12.2%	3.7%	9.5%	7.2%	3.7%	26.9%	1.0%	18.0%	1.2%
	女性(n=536)	49.6%	21.5%	21.5%	1.3%	9.3%	8.6%	2.8%	14.4%	1.3%	19.0%	2.8%
	その他/回答しない(n=9)	66.7%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	22.2%	0.0%	11.1%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	54.5%	27.3%	0.0%	9.1%	9.1%	18.2%	18.2%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%
	20～29歳(n=64)	51.6%	17.2%	7.8%	1.6%	4.7%	7.8%	0.0%	20.3%	3.1%	17.2%	1.6%
	30～39歳(n=115)	47.8%	20.9%	11.3%	0.9%	18.3%	7.0%	2.6%	20.9%	0.9%	17.4%	0.0%
	40～49歳(n=143)	44.1%	11.9%	16.8%	0.7%	9.8%	9.1%	0.0%	24.5%	2.1%	17.5%	1.4%
	50～59歳(n=143)	51.7%	18.2%	18.2%	2.8%	11.2%	9.1%	3.5%	20.3%	0.0%	16.1%	0.0%
	60～69歳(n=191)	50.8%	17.3%	23.0%	1.6%	6.3%	9.4%	5.2%	16.8%	1.6%	21.5%	1.6%
	70～79歳(n=201)	45.8%	29.9%	20.9%	4.0%	8.0%	6.0%	2.5%	16.4%	1.0%	18.9%	4.5%
	80歳以上(n=76)	31.6%	34.2%	13.2%	3.9%	7.9%	5.3%	6.6%	27.6%	0.0%	21.1%	6.6%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=65)	52.3%	35.4%	21.5%	6.2%	15.4%	6.2%	3.1%	13.8%	0.0%	21.5%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=315)	48.3%	15.9%	11.4%	1.3%	9.2%	8.9%	2.5%	22.9%	1.0%	15.6%	0.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	54.5%	20.8%	26.0%	3.2%	13.0%	10.4%	3.2%	14.3%	0.6%	19.5%	0.0%
	学生(n=19)	52.6%	21.1%	0.0%	5.3%	10.5%	21.1%	10.5%	15.8%	0.0%	15.8%	0.0%
	家族従業者(n=13)	38.5%	7.7%	23.1%	0.0%	7.7%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	7.7%	23.1%
	主婦・主夫(n=203)	44.3%	21.7%	19.7%	1.0%	5.9%	4.9%	3.0%	16.3%	1.5%	22.2%	3.0%
	その他・無職(n=171)	41.5%	26.9%	18.1%	3.5%	8.8%	7.0%	3.5%	26.9%	2.3%	18.1%	2.9%



**問30 新型コロナウイルス感染症による影響下の支援として、どのようなことが必要だと思いますか。(あてはまる番号すべてに○)**

新型コロナウイルス感染症による影響下の支援として必要なことについては、「文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援」が33.0%と最も多く、次いで「オンラインによる動画配信や無観客公演などの支援」が27.1%、「公演、展示、イベント等の延期・中止による損失分の支援」が27.0%となっています。

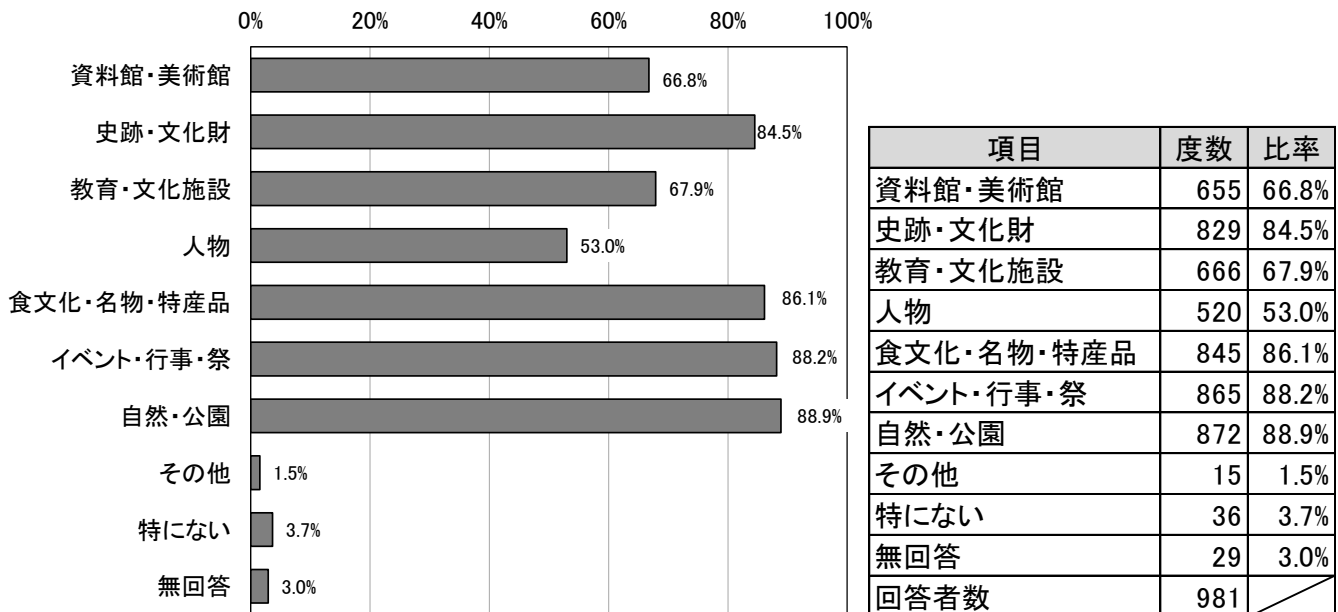


**【性別・年齢別・職業別クロス】**

	期・公演・中止による損失分の支援	無観客オンラインによる動画配信や	オンラインによる動画配信や無観客公演などの支援	文化芸術活動の再開時の感染症対策に関する情報提供や相談支援	文化芸術活動の再開時に必要な衛生物資や備品等の支援	文化芸術活動の再開や新規展開事業に向けた支援	特にない	その他	無回答
【性別】	男性(n=401)	25.7%	28.4%	25.2%	15.7%	30.9%	27.2%	1.5%	1.7%
	女性(n=536)	29.5%	26.7%	27.8%	22.0%	35.8%	18.8%	2.2%	4.5%
	その他/回答しない(n=9)	33.3%	66.7%	22.2%	44.4%	33.3%	11.1%	0.0%	0.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	54.5%	54.5%	45.5%	45.5%	36.4%	0.0%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	32.8%	40.6%	31.3%	23.4%	28.1%	21.9%	0.0%	3.1%
	30～39歳(n=115)	34.8%	42.6%	30.4%	22.6%	34.8%	15.7%	0.0%	0.0%
	40～49歳(n=143)	34.3%	36.4%	22.4%	22.4%	33.6%	14.0%	4.9%	2.1%
	50～59歳(n=143)	27.3%	33.6%	31.5%	19.6%	39.9%	19.6%	2.1%	1.4%
	60～69歳(n=191)	26.2%	23.6%	28.3%	17.8%	35.1%	23.0%	2.1%	2.6%
	70～79歳(n=201)	19.9%	13.9%	22.9%	13.4%	32.3%	30.3%	1.5%	5.5%
	80歳以上(n=76)	22.4%	9.2%	19.7%	22.4%	22.4%	34.2%	1.3%	10.5%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	23.1%	10.8%	29.2%	15.4%	33.8%	26.2%	4.6%	4.6%
	勤め(フルタイム)(n=315)	31.1%	40.0%	26.3%	19.0%	33.0%	18.7%	1.6%	0.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	29.9%	31.8%	31.2%	21.4%	44.2%	15.6%	1.9%	1.3%
	学生(n=19)	47.4%	52.6%	36.8%	36.8%	36.8%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=13)	15.4%	7.7%	23.1%	7.7%	30.8%	15.4%	7.7%	30.8%
	主婦・主夫(n=203)	24.6%	19.7%	23.6%	18.7%	30.0%	26.6%	2.0%	4.4%
	その他・無職(n=171)	24.6%	17.5%	25.1%	20.5%	29.8%	31.6%	1.8%	3.5%

**問31 あなたが「東松山市の魅力的な地域資源」として思い浮かぶものはどのようなものがありますか。(あてはまる番号すべてに○)**

「東松山市の魅力的な地域資源」として思い浮かぶものについては、「自然・公園」が88.9%と最も多く、次いで「イベント・行事・祭」が88.2%、「食文化・名物・特産品」が86.1%となっています。

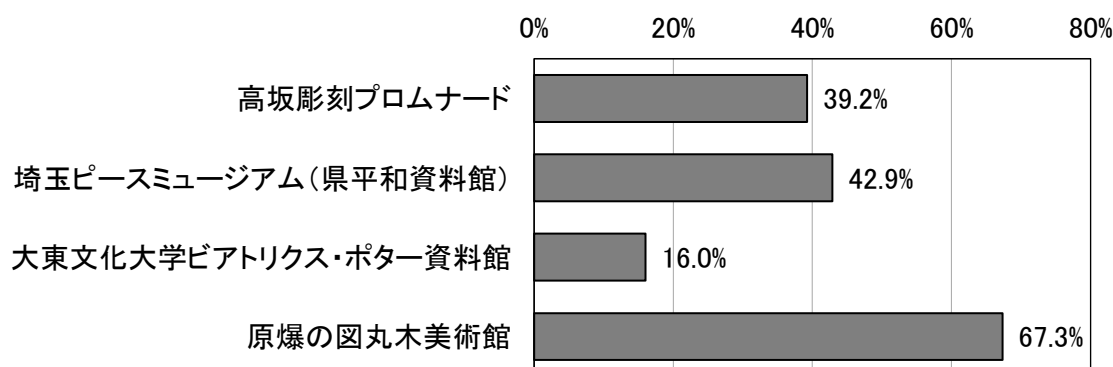


**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		資料館・美術館	史跡・文化財	教育・文化施設	人物	食文化・名物・特産品	イベント・行事・祭	自然・公園	その他	特にない	無回答
性別	男性(n=401)	66.1%	84.5%	71.8%	52.4%	87.5%	88.0%	88.3%	1.7%	4.5%	2.7%
	女性(n=536)	68.3%	86.4%	65.9%	54.7%	87.1%	89.7%	90.9%	1.3%	2.8%	1.7%
	その他/回答しない(n=9)	55.6%	66.7%	44.4%	22.2%	66.7%	77.8%	77.8%	0.0%	11.1%	11.1%
年齢別	18～19歳(n=11)	81.8%	90.9%	63.6%	45.5%	63.6%	72.7%	63.6%	0.0%	9.1%	9.1%
	20～29歳(n=64)	45.3%	73.4%	51.6%	31.3%	81.3%	81.3%	84.4%	0.0%	1.6%	0.0%
	30～39歳(n=115)	54.8%	80.0%	66.1%	39.1%	89.6%	89.6%	92.2%	3.5%	0.0%	2.6%
	40～49歳(n=143)	62.2%	84.6%	61.5%	51.0%	88.1%	90.9%	88.8%	1.4%	3.5%	1.4%
	50～59歳(n=143)	71.3%	91.6%	69.2%	54.5%	90.2%	90.9%	93.0%	2.1%	2.8%	0.7%
	60～69歳(n=191)	72.3%	86.4%	74.3%	56.0%	89.5%	89.0%	91.1%	0.5%	3.1%	2.6%
	70～79歳(n=201)	75.1%	90.5%	74.6%	65.7%	89.1%	90.5%	89.6%	2.0%	6.5%	1.5%
	80歳以上(n=76)	72.4%	78.9%	65.8%	59.2%	75.0%	85.5%	86.8%	0.0%	5.3%	6.6%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=65)	69.2%	80.0%	70.8%	61.5%	89.2%	92.3%	87.7%	1.5%	9.2%	1.5%
	勤め(フルタイム)(n=315)	59.0%	81.0%	63.2%	43.2%	87.0%	87.9%	89.2%	2.2%	2.2%	2.2%
	勤め(パートタイム)(n=154)	72.1%	91.6%	70.1%	56.5%	92.9%	93.5%	94.8%	1.3%	1.3%	0.0%
	学生(n=19)	73.7%	94.7%	73.7%	57.9%	84.2%	89.5%	84.2%	0.0%	5.3%	5.3%
	家族従業者(n=13)	76.9%	92.3%	69.2%	69.2%	76.9%	84.6%	92.3%	0.0%	0.0%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	71.4%	87.7%	67.0%	57.1%	85.2%	88.2%	89.2%	0.5%	3.4%	2.5%
	その他・無職(n=171)	73.1%	86.5%	77.8%	62.0%	85.4%	88.3%	89.5%	1.8%	7.0%	1.8%

### 【資料館・美術館】

魅力的な資料館・美術館として思い浮かぶものについては、「原爆の図丸木美術館」が67.3%と最も多く、次いで「埼玉ピースミュージアム（県平和資料館）」が42.9%、「高坂彫刻プロムナード」が39.2%となっています。



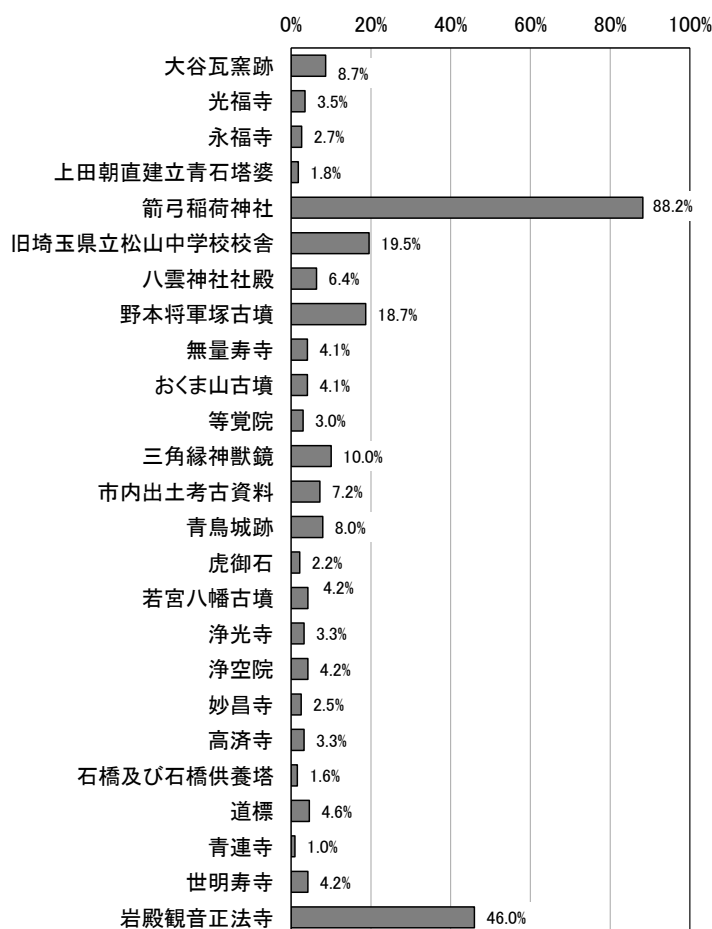
項目	度数	比率
高坂彫刻プロムナード	257	39.2%
埼玉ピースミュージアム(県平和資料館)	281	42.9%
大東文化大学ビアトリクス・ポター資料館	105	16.0%
原爆の図丸木美術館	441	67.3%
回答者数	655	

### 【性別・年齢別・職業別クロス】

		高坂彫刻プロムナード	埼玉ピースミュージアム(県平和資料館)	大東文化大学ビアトリクス・ポター資料館	原爆の図丸木美術館
性別	男性(n=401)	42.3%	39.6%	11.7%	67.2%
	女性(n=536)	38.0%	45.4%	19.1%	67.8%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	60.0%	40.0%	60.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	45.5%	18.2%	0.0%	45.5%
	20～29歳(n=64)	10.9%	23.4%	10.9%	29.7%
	30～39歳(n=115)	18.3%	31.3%	13.9%	31.3%
	40～49歳(n=143)	16.8%	30.8%	9.8%	39.9%
	50～59歳(n=143)	23.8%	23.8%	16.1%	47.6%
	60～69歳(n=191)	31.4%	32.5%	11.5%	48.7%
	70～79歳(n=201)	34.8%	32.3%	8.0%	56.2%
80歳以上(n=76)	42.1%	22.4%	7.9%	48.7%	
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=45)	37.8%	24.4%	13.3%	73.3%
	勤め(フルタイム)(n=186)	30.1%	46.2%	17.7%	63.4%
	勤め(パートタイム)(n=111)	36.0%	41.4%	17.1%	64.0%
	学生(n=14)	35.7%	42.9%	0.0%	71.4%
	家族従業者(n=10)	40.0%	50.0%	10.0%	80.0%
	主婦・主夫(n=145)	46.9%	46.9%	19.3%	71.7%
	その他・無職(n=125)	49.6%	42.4%	13.6%	67.2%

## 【史跡・文化財】

魅力的な史跡・文化財として思い浮かぶものについては、「箭弓稲荷神社（社殿・元宮・手水舎）」が 88.2%と最も多く、次いで「岩殿観音正法寺（銅鐘・六面幢・名勝地・門前町）」が 46.0%、「旧埼玉県立松山中学校校舎（埼玉県立松山高等学校記念館）」が 19.5%となっています。



項目	度数	比率
大谷瓦窯跡	72	8.7%
光福寺(宝篋印塔・板石塔婆)	29	3.5%
永福寺(制札・伝説)	22	2.7%
上田朝直建立青石塔婆	15	1.8%
箭弓稲荷神社(社殿・元宮・手水舎)	731	88.2%
旧埼玉県立松山中学校校舎(埼玉県立松山高等学校記念館)	162	19.5%
八雲神社社殿	53	6.4%
野本將軍塚古墳	155	18.7%
無量寿寺(銅造誕生釈迦仏立像)	34	4.1%
おくま山古墳	34	4.1%
等覚院(木造阿弥陀如来坐像)	25	3.0%
三角縁神獸鏡	83	10.0%
市内出土考古資料(鉄製壺鍔・鉄製短甲・大刀・埴輪他)	60	7.2%
青鳥城跡	66	8.0%
虎御石(おため池)	18	2.2%
若宮八幡古墳	35	4.2%
浄光寺(板石塔婆)	27	3.3%
浄空院(本堂・庫裡他・菅沼氏累代の墓)	35	4.2%
妙昌寺(祖師像・板石塔婆)	21	2.5%
高濟寺(加賀爪氏累代墓・高坂館跡)	27	3.3%
石橋及び石橋供養塔	13	1.6%
道標(「八王子道」他)	38	4.6%
青連寺(弘安四年銘板石塔婆)	8	1.0%
世明寿寺(千手観音立像・二十八部衆像・算額・清水)	35	4.2%
岩殿観音正法寺(銅鐘・六面幢・名勝地・門前町)	381	46.0%
回答者数	829	

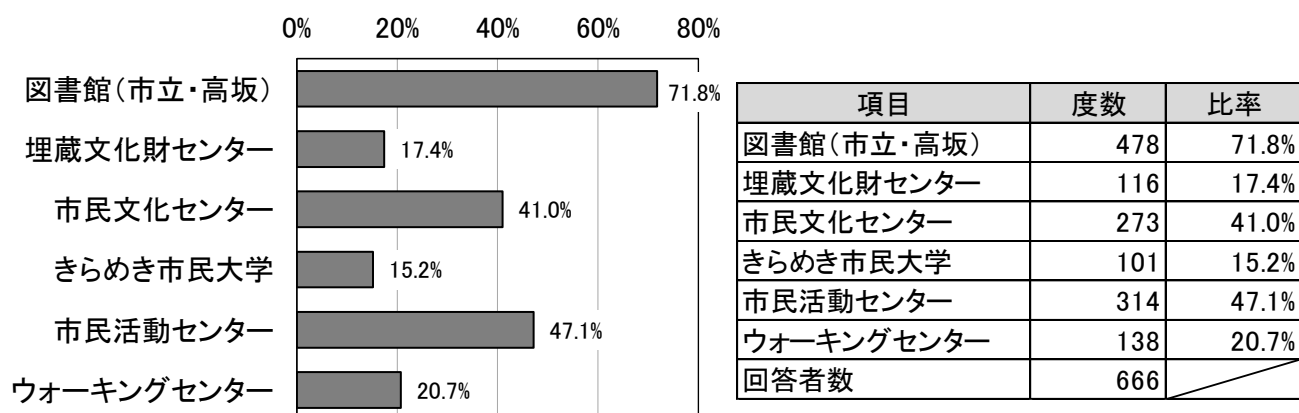
【性別・年齢別・職業別クロス】

		大谷瓦窯跡	光福寺（宝篋印塔・板石塔婆）	永福寺（制札・伝説）	上田朝直建立青石塔婆	水舎（箭弓稲荷神社（社殿・元宮・手舎））	玉泉山立松山高等学校記念館（埼玉）	八雲神社社殿	野本將軍塚古墳	無量寿寺（銅造誕生釈迦立像）	おくま山古墳	等覚院（木造阿彌陀如来坐像）	三角縁神獸鏡	市内出土考古資料（鉄製壺・短甲・大刀・埴輪他）
性別	男性(n=401)	9.7%	3.8%	2.4%	2.4%	85.5%	18.6%	7.1%	22.4%	5.0%	5.3%	3.2%	10.3%	7.1%
	女性(n=536)	7.8%	3.2%	2.6%	1.1%	89.6%	20.5%	6.3%	16.4%	3.2%	3.2%	2.6%	10.2%	6.9%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	無回答(n=35)	14.3%	4.8%	9.5%	9.5%	95.2%	19.0%	0.0%	14.3%	9.5%	4.8%	9.5%	4.8%	19.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	81.8%	9.1%	9.1%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	18.2%	0.0%
	20～29歳(n=64)	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	70.3%	10.9%	0.0%	10.9%	3.1%	3.1%	1.6%	9.4%	6.3%
	30～39歳(n=115)	2.6%	0.0%	1.7%	0.0%	71.3%	11.3%	1.7%	3.5%	0.0%	1.7%	0.9%	7.0%	1.7%
	40～49歳(n=143)	3.5%	2.1%	0.0%	0.0%	76.9%	14.7%	1.4%	10.5%	2.1%	2.8%	1.4%	6.3%	2.1%
	50～59歳(n=143)	8.4%	2.1%	0.7%	0.7%	83.2%	16.8%	4.2%	9.1%	0.7%	4.2%	0.7%	7.7%	4.2%
	60～69歳(n=191)	8.4%	2.6%	2.1%	0.5%	74.9%	13.1%	4.2%	16.2%	2.1%	2.1%	1.6%	8.9%	5.2%
	70～79歳(n=201)	10.9%	5.0%	4.0%	3.0%	75.1%	26.4%	11.4%	29.9%	6.5%	5.0%	5.5%	10.0%	10.4%
	80歳以上(n=76)	13.2%	9.2%	6.6%	6.6%	68.4%	18.4%	14.5%	27.6%	11.8%	6.6%	5.3%	11.8%	13.2%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=52)	11.5%	7.7%	5.8%	3.8%	88.5%	21.2%	11.5%	28.8%	5.8%	11.5%	9.6%	7.7%	7.7%
	勤め(フルタイム)(n=255)	5.5%	2.4%	1.2%	0.8%	90.6%	16.9%	3.1%	12.2%	2.7%	3.5%	0.8%	6.7%	2.7%
	勤め(パートタイム)(n=141)	9.9%	1.4%	0.0%	0.0%	91.5%	19.9%	5.7%	13.5%	1.4%	2.1%	1.4%	11.3%	8.5%
	学生(n=18)	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	88.9%	22.2%	5.6%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	22.2%	0.0%
	家族従業者(n=12)	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%
	主婦・主夫(n=178)	6.2%	3.4%	5.1%	1.7%	89.3%	21.9%	7.3%	21.9%	5.1%	4.5%	3.4%	10.1%	7.9%
その他・無職(n=148)	14.2%	6.8%	3.4%	4.1%	79.7%	20.3%	10.1%	28.4%	7.4%	4.7%	5.4%	15.5%	12.2%	

		青鳥城跡	虎御石（おため池）	若宮八幡古墳	浄光寺（板石塔婆）	累代の墓（浄空院（本堂・庫裡他・菅沼氏））	妙昌寺（祖師像・板石塔婆）	高濟寺（加賀爪氏累代墓・高坂館跡）	石橋及び石橋供養塔	道標（「八王子道」他）	青蓮寺（弘安四年銘板石塔婆）	世明寿寺（千手観音立像・八部衆像・算額・清水）	岩殿観音正法寺（銅鐘・六面幢・名勝地・門前町）
性別	男性(n=401)	8.0%	2.4%	3.8%	2.7%	2.1%	2.4%	3.2%	2.1%	5.9%	1.5%	3.8%	47.2%
	女性(n=536)	8.4%	1.9%	4.5%	3.5%	5.6%	2.8%	3.2%	0.9%	3.7%	0.4%	4.5%	44.9%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%
	無回答(n=35)	0.0%	0.0%	4.8%	9.5%	9.5%	0.0%	4.8%	4.8%	4.8%	4.8%	4.8%	52.4%
年齢別	18～19歳(n=11)	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	27.3%
	20～29歳(n=64)	3.1%	1.6%	0.0%	1.6%	1.6%	0.0%	0.0%	1.6%	0.0%	0.0%	1.6%	15.6%
	30～39歳(n=115)	1.7%	0.0%	0.9%	2.6%	2.6%	0.9%	0.0%	0.0%	0.9%	0.0%	0.9%	19.1%
	40～49歳(n=143)	2.1%	0.7%	2.1%	0.0%	1.4%	0.7%	2.8%	0.0%	1.4%	0.0%	2.1%	29.4%
	50～59歳(n=143)	7.0%	0.7%	4.9%	2.8%	2.8%	2.8%	0.7%	2.1%	4.2%	0.7%	3.5%	42.7%
	60～69歳(n=191)	6.3%	1.6%	2.6%	2.6%	2.6%	2.1%	1.6%	3.1%	3.1%	1.0%	4.2%	50.3%
	70～79歳(n=201)	13.4%	4.5%	6.5%	4.5%	6.5%	4.5%	6.5%	1.5%	8.0%	1.5%	5.5%	52.7%
	80歳以上(n=76)	13.2%	3.9%	5.3%	3.9%	6.6%	2.6%	3.9%	2.6%	7.9%	1.3%	5.3%	40.8%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=52)	17.3%	5.8%	9.6%	7.7%	5.8%	3.8%	1.9%	3.8%	3.8%	0.0%	7.7%	50.0%
	勤め(フルタイム)(n=255)	5.1%	1.2%	3.1%	1.6%	0.8%	2.0%	0.4%	1.2%	1.6%	0.4%	2.0%	37.6%
	勤め(パートタイム)(n=141)	5.7%	2.1%	2.8%	2.8%	4.3%	1.4%	3.5%	2.1%	2.8%	0.7%	2.8%	44.0%
	学生(n=18)	5.6%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	33.3%
	家族従業者(n=12)	16.7%	0.0%	0.0%	8.3%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%
	主婦・主夫(n=178)	10.1%	2.8%	5.1%	4.5%	5.6%	3.9%	5.1%	0.6%	5.1%	0.6%	7.3%	52.2%
その他・無職(n=148)	10.1%	2.7%	4.7%	2.7%	6.8%	3.4%	6.1%	2.0%	12.2%	2.7%	4.7%	56.1%	

## 【教育・文化施設】

魅力的な教育・文化施設として思い浮かぶものについては、「図書館（市立・高坂）」が71.8%と最も多く、次いで「市民活動センター」が47.1%、「市民文化センター」が41.0%となっています。

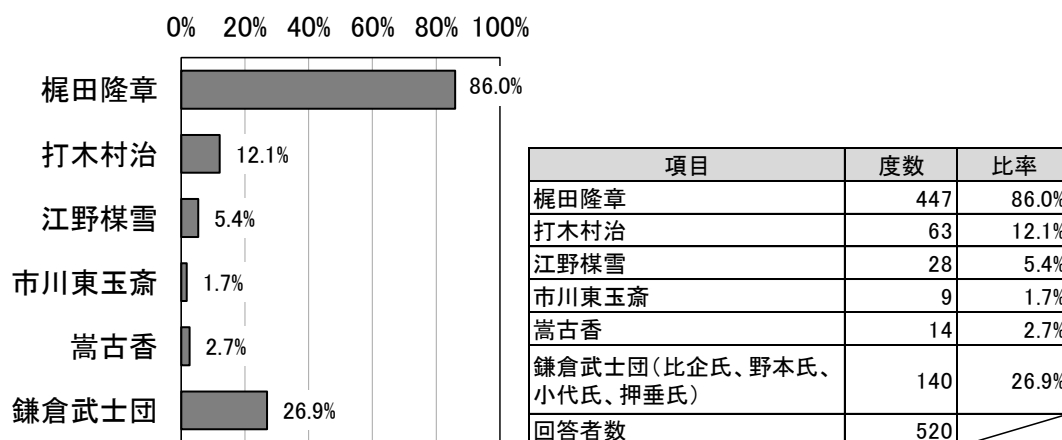


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		図書館 (市立・高坂)	埋蔵文化財センター	市民文化センター	きらめき市民大学	市民活動センター	ウォーキングセンター
性別	男性(n=401)	67.4%	20.1%	38.2%	12.2%	43.1%	16.0%
	女性(n=536)	76.8%	15.6%	42.5%	17.8%	49.3%	25.2%
	その他/回答しない(n=9)	75.0%	0.0%	50.0%	0.0%	25.0%	0.0%
年齢別	18～19歳(n=11)	100.0%	14.3%	42.9%	14.3%	42.9%	14.3%
	20～29歳(n=64)	75.8%	21.2%	36.4%	9.1%	30.3%	21.2%
	30～39歳(n=115)	78.9%	9.2%	28.9%	6.6%	39.5%	10.5%
	40～49歳(n=143)	79.5%	15.9%	34.1%	10.2%	30.7%	14.8%
	50～59歳(n=143)	80.8%	13.1%	46.5%	11.1%	46.5%	25.3%
	60～69歳(n=191)	65.5%	21.1%	38.0%	14.1%	47.2%	20.4%
	70～79歳(n=201)	69.3%	20.7%	49.3%	25.3%	57.3%	30.0%
	80歳以上(n=76)	58.0%	20.0%	44.0%	22.0%	60.0%	16.0%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=46)	60.9%	26.1%	45.7%	15.2%	54.3%	17.4%
	勤め(フルタイム)(n=199)	70.9%	14.6%	33.7%	8.0%	34.7%	16.1%
	勤め(パートタイム)(n=108)	77.8%	17.6%	37.0%	13.9%	45.4%	25.0%
	学生(n=14)	100.0%	14.3%	42.9%	14.3%	42.9%	21.4%
	家族従業者(n=9)	77.8%	11.1%	44.4%	0.0%	66.7%	22.2%
	主婦・主夫(n=136)	75.0%	18.4%	47.1%	25.0%	54.4%	30.1%
	その他・無職(n=133)	69.9%	18.8%	46.6%	18.0%	51.9%	17.3%

## 【人物】

魅力的な人物として思い浮かぶものについては、「梶田隆章」が86.0%と最も多く、次いで「鎌倉武士団（比企氏、野本氏、小代氏、押垂氏）」が26.9%、「打木村治」が12.1%となっています。

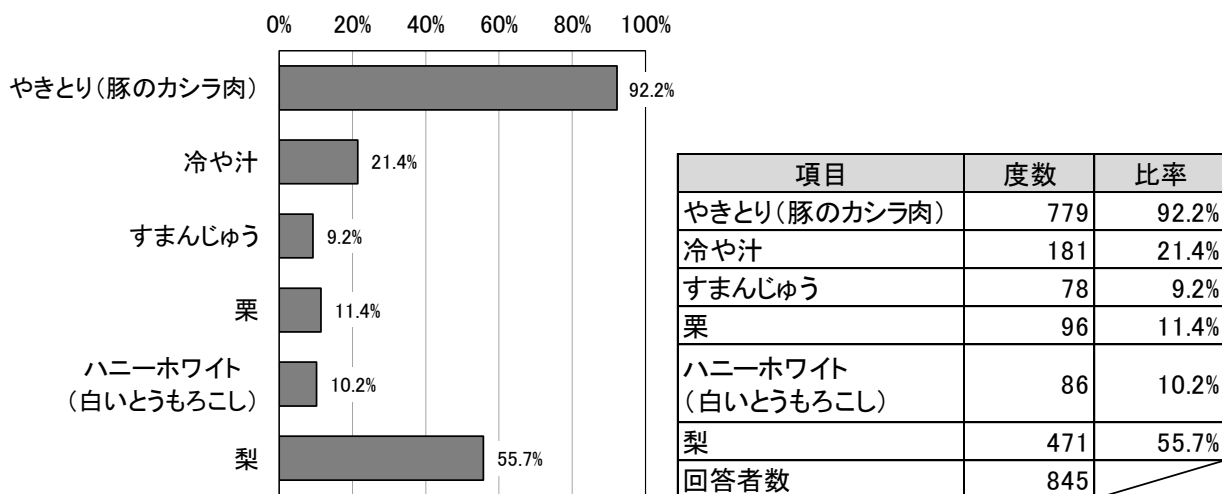


## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		梶田隆章	打木村治	江野椋雪	市川東玉齋	嵩古香	鎌倉武士団(比企氏、野本氏、小代氏、押垂氏)
【性別】	男性(n=401)	80.5%	10.0%	7.1%	1.0%	3.3%	34.8%
	女性(n=536)	90.4%	13.3%	4.1%	2.0%	1.7%	20.5%
	その他/回答しない(n=9)	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%
	無回答(n=35)	80.0%	20.0%	6.7%	6.7%	13.3%	40.0%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	80.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.0%
	20～29歳(n=64)	95.0%	15.0%	10.0%	5.0%	5.0%	35.0%
	30～39歳(n=115)	95.6%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	17.8%
	40～49歳(n=143)	93.2%	4.1%	1.4%	0.0%	0.0%	13.7%
	50～59歳(n=143)	92.3%	7.7%	1.3%	1.3%	0.0%	14.1%
	60～69歳(n=191)	81.3%	15.0%	1.9%	0.0%	0.9%	33.6%
	70～79歳(n=201)	81.8%	17.4%	12.1%	4.5%	2.3%	31.8%
	80歳以上(n=76)	75.6%	17.8%	11.1%	0.0%	13.3%	42.2%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=40)	82.5%	15.0%	10.0%	2.5%	5.0%	32.5%
	勤め(フルタイム)(n=136)	90.4%	7.4%	1.5%	0.7%	0.0%	18.4%
	勤め(パートタイム)(n=87)	94.3%	10.3%	2.3%	2.3%	1.1%	18.4%
	学生(n=11)	90.9%	0.0%	9.1%	0.0%	9.1%	36.4%
	家族従業者(n=9)	77.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	44.4%
	主婦・主夫(n=116)	85.3%	18.1%	4.3%	1.7%	2.6%	22.4%
	その他・無職(n=106)	76.4%	14.2%	12.3%	1.9%	3.8%	43.4%

### 【食文化・名物・特産品】

魅力的な食文化・名物・特産品として思い浮かぶものについては、「やきとり（豚のカシラ肉）」が92.2%と最も多く、次いで「梨」が55.7%、「冷や汁」が21.4%となっています。



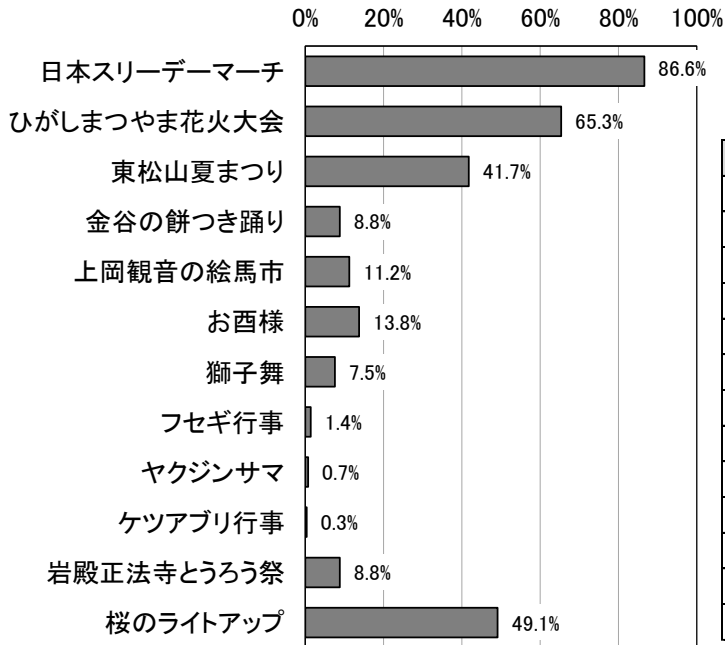
### 【性別・年齢別・職業別クロス】

		やきとり (豚のカシラ肉)	冷や汁	すまんじゅう	栗	ハニーホワイト (白いとうもろこし)	梨
性別	男性(n=401)	92.3%	16.5%	7.4%	7.7%	4.6%	48.1%
	女性(n=536)	92.3%	24.4%	10.5%	14.1%	14.8%	61.2%
	その他/回答しない(n=9)	83.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	66.7%
	無回答(n=35)	90.5%	33.3%	14.3%	14.3%	4.8%	57.1%
年齢別	18~19歳(n=11)	100.0%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	28.6%
	20~29歳(n=64)	96.2%	19.2%	3.8%	9.6%	5.8%	40.4%
	30~39歳(n=115)	93.2%	17.5%	3.9%	7.8%	7.8%	55.3%
	40~49歳(n=143)	96.0%	14.3%	5.6%	8.7%	7.1%	53.2%
	50~59歳(n=143)	96.1%	21.7%	7.0%	10.9%	10.9%	59.7%
	60~69歳(n=191)	90.6%	18.7%	5.3%	12.3%	9.9%	55.6%
	70~79歳(n=201)	88.3%	28.5%	16.8%	12.3%	14.0%	60.9%
	80歳以上(n=76)	86.0%	28.1%	24.6%	21.1%	15.8%	52.6%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=58)	89.7%	27.6%	15.5%	19.0%	8.6%	53.4%
	勤め(フルタイム)(n=274)	96.4%	19.0%	3.6%	6.6%	7.7%	48.2%
	勤め(パートタイム)(n=143)	92.3%	21.7%	5.6%	8.4%	8.4%	59.4%
	学生(n=16)	100.0%	18.8%	6.3%	0.0%	0.0%	25.0%
	家族従業者(n=10)	70.0%	20.0%	0.0%	20.0%	10.0%	100.0%
	主婦・主夫(n=173)	89.0%	24.9%	18.5%	19.1%	19.7%	64.2%
	その他・無職(n=146)	89.7%	17.1%	10.3%	10.3%	8.2%	56.8%



## 【イベント・行事・祭】

魅力的なイベント・行事・祭として思い浮かぶものについては、「日本スリーデーマーチ」が 86.6%と最も多く、次いで「ひがしまつやま花火大会」が 65.3%、「桜のライトアップ（上沼公園・下沼公園）」が 49.1%となっています。



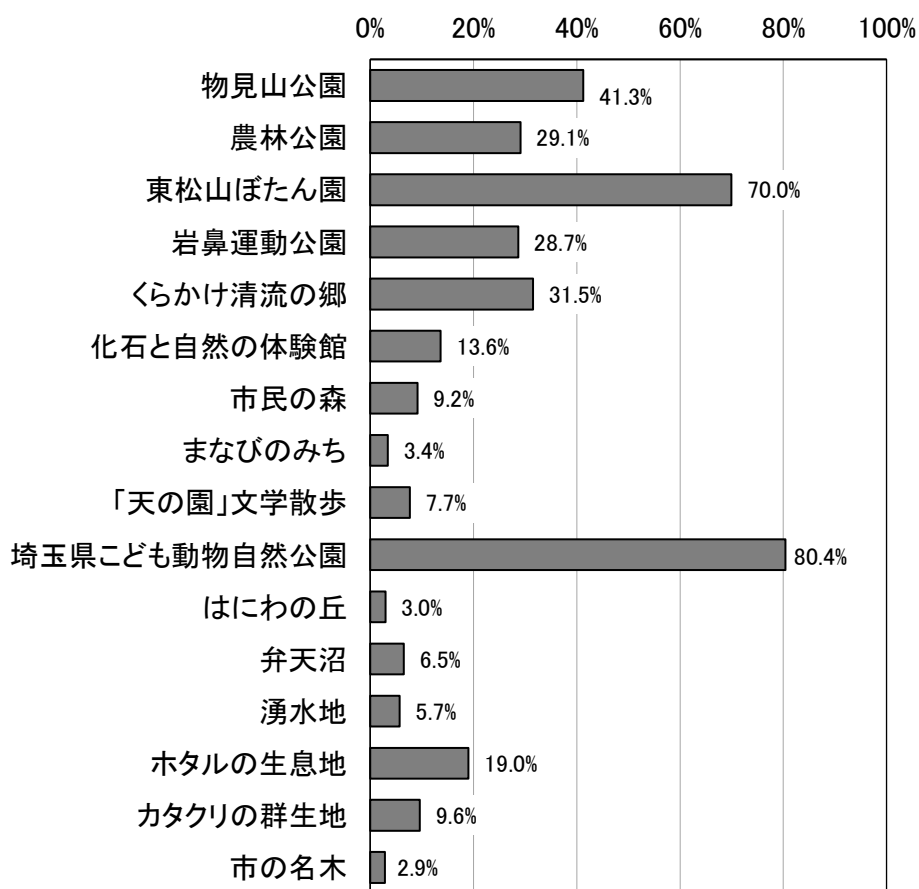
項目	度数	比率
日本スリーデーマーチ	749	86.6%
ひがしまつやま花火大会	565	65.3%
東松山夏まつり(祭りばやし)	361	41.7%
金谷の餅つき踊り	76	8.8%
上岡観音の絵馬市	97	11.2%
お酉様	119	13.8%
獅子舞	65	7.5%
フセギ行事	12	1.4%
ヤクジンサマ(七鬼神社)	6	0.7%
ケツアプリ行事	3	0.3%
岩殿正法寺とうろう祭	76	8.8%
桜のライトアップ(上沼公園・下沼公園)	425	49.1%
回答者数	865	

## 【性別・年齢別・職業別クロス】

		日本スリーデーマーチ	ひがしまつやま花火大会	東松山夏まつり(祭りばやし)	金谷の餅つき踊り	上岡観音の絵馬市	お酉様	獅子舞	フセギ行事	ヤクジンサマ(七鬼神社)	ケツアプリ行事	岩殿正法寺とうろう祭	桜のライトアップ(上沼公園・下沼公園)
性別	男性(n=401)	83.3%	59.8%	41.9%	10.2%	11.0%	11.6%	7.4%	0.8%	1.1%	0.0%	8.8%	39.7%
	女性(n=536)	89.2%	69.9%	41.0%	7.7%	11.4%	15.8%	7.5%	1.7%	0.4%	0.4%	9.1%	56.3%
	その他/回答しない(n=9)	85.7%	85.7%	85.7%	0.0%	14.3%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	42.9%
年齢別	18~19歳(n=11)	87.5%	75.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%	37.5%
	20~29歳(n=64)	73.1%	75.0%	48.1%	1.9%	3.8%	5.8%	5.8%	0.0%	3.8%	0.0%	1.9%	51.9%
	30~39歳(n=115)	89.3%	68.0%	42.7%	1.0%	1.9%	7.8%	4.9%	0.0%	1.0%	0.0%	4.9%	41.7%
	40~49歳(n=143)	91.5%	67.7%	41.5%	0.8%	6.2%	13.1%	5.4%	0.0%	0.0%	0.0%	6.9%	46.9%
	50~59歳(n=143)	92.3%	63.1%	47.7%	5.4%	7.7%	8.5%	3.1%	0.8%	0.0%	0.0%	3.8%	53.8%
	60~69歳(n=191)	86.5%	64.7%	32.4%	5.9%	8.2%	18.8%	6.5%	1.8%	0.0%	0.6%	10.0%	46.5%
	70~79歳(n=201)	82.4%	64.3%	37.9%	21.4%	21.4%	16.5%	13.2%	2.2%	1.6%	0.5%	14.8%	54.9%
80歳以上(n=76)	83.1%	61.5%	55.4%	21.5%	30.8%	26.2%	13.8%	4.6%	0.0%	0.0%	15.4%	47.7%	
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=60)	83.3%	61.7%	51.7%	16.7%	13.3%	16.7%	13.3%	1.7%	0.0%	1.7%	10.0%	48.3%
	勤め(フルタイム)(n=277)	89.2%	64.6%	42.6%	2.5%	5.4%	10.8%	3.6%	0.0%	0.4%	0.0%	5.4%	42.6%
	勤め(パートタイム)(n=144)	87.5%	70.8%	42.4%	6.3%	8.3%	16.0%	7.6%	0.0%	0.7%	0.0%	9.0%	59.0%
	学生(n=17)	88.2%	82.4%	58.8%	0.0%	0.0%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	0.0%	5.9%	47.1%
	家族従業者(n=11)	90.9%	45.5%	54.5%	18.2%	18.2%	45.5%	9.1%	0.0%	0.0%	0.0%	9.1%	45.5%
	主婦・主夫(n=179)	86.6%	67.0%	36.9%	12.3%	17.9%	13.4%	10.6%	3.4%	0.6%	0.6%	12.8%	55.3%
その他・無職(n=151)	82.8%	62.3%	38.4%	15.2%	16.6%	17.2%	8.6%	2.6%	1.3%	0.0%	10.6%	44.4%	

## 【自然・公園】

魅力的な自然・公園として思い浮かぶものについては、「埼玉県こども動物自然公園」が80.4%と最も多く、次いで「東松山ぼたん園」が70.0%、「物見山公園」が41.3%となっています。



項目	度数	比率
物見山公園	360	41.3%
農林公園	254	29.1%
東松山ぼたん園	610	70.0%
岩鼻運動公園	250	28.7%
くらかけ清流の郷	275	31.5%
化石と自然の体験館	119	13.6%
市民の森	80	9.2%
まなびのみち	30	3.4%
「天の園」文学散歩	67	7.7%
埼玉県こども動物自然公園	701	80.4%
はにわの丘(桜山窯跡群)	26	3.0%
弁天沼(鳴かずの池)	57	6.5%
湧水地(観音下の清水、高坂七清水)	50	5.7%
ホタルの生息地	166	19.0%
カタクリの群生地	84	9.6%
市の名木	25	2.9%
回答者数	872	

【性別・年齢別・職業別クロス】

		物見山公園	農林公園	東松山ぼたん園	岩鼻運動公園	くらかけ清流の郷	化石と自然の体験館	市民の森	まなびのみち
性別	男性(n=401)	44.6%	24.9%	69.5%	26.8%	30.5%	14.1%	9.0%	3.4%
	女性(n=536)	38.6%	32.2%	70.0%	30.2%	32.4%	14.0%	9.2%	3.5%
	その他/回答しない(n=9)	28.6%	28.6%	100.0%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	0.0%
	無回答(n=35)	50.0%	29.2%	66.7%	29.2%	33.3%	4.2%	12.5%	4.2%
年齢別	18～19歳(n=11)	57.1%	28.6%	42.9%	71.4%	28.6%	28.6%	14.3%	0.0%
	20～29歳(n=64)	25.9%	16.7%	63.0%	25.9%	22.2%	7.4%	0.0%	1.9%
	30～39歳(n=115)	27.4%	33.0%	69.8%	23.6%	38.7%	24.5%	4.7%	0.9%
	40～49歳(n=143)	27.6%	18.1%	64.6%	25.2%	38.6%	16.5%	5.5%	1.6%
	50～59歳(n=143)	38.3%	30.8%	68.4%	39.1%	25.6%	13.5%	3.8%	6.0%
	60～69歳(n=191)	47.7%	31.6%	69.5%	28.2%	28.2%	9.8%	9.8%	1.7%
	70～79歳(n=201)	54.4%	33.3%	78.3%	29.4%	33.9%	11.7%	17.8%	6.1%
	80歳以上(n=76)	53.0%	34.8%	72.7%	21.2%	28.8%	13.6%	15.2%	4.5%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=57)	43.9%	21.1%	75.4%	22.8%	22.8%	15.8%	1.8%	3.5%
	勤め(フルタイム)(n=281)	32.4%	24.9%	65.1%	28.8%	30.6%	12.8%	5.0%	2.5%
	勤め(パートタイム)(n=146)	36.3%	30.8%	72.6%	32.2%	32.2%	18.5%	7.5%	2.1%
	学生(n=16)	43.8%	18.8%	56.3%	43.8%	25.0%	18.8%	6.3%	0.0%
	家族従業者(n=12)	41.7%	58.3%	66.7%	25.0%	50.0%	8.3%	16.7%	8.3%
	主婦・主夫(n=181)	49.7%	37.6%	71.3%	27.6%	34.8%	11.6%	14.9%	5.5%
	その他・無職(n=153)	51.0%	27.5%	74.5%	27.5%	31.4%	13.7%	13.7%	3.9%

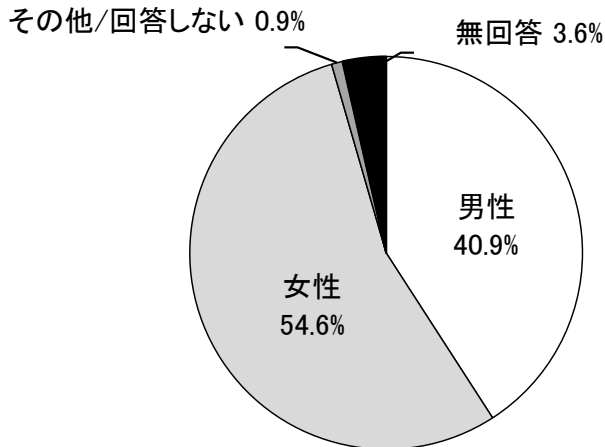
		「天の園」文学散歩	埼玉県こども動物自然公園	はにわの丘(桜山窯跡群)	弁天沼(鳴かずの池)	湧水地(観音下の清水、高坂七清水)	ホテルの生息地	カタクリの群生地	市の名木
性別	男性(n=401)	5.6%	74.3%	3.1%	6.5%	5.6%	17.2%	9.0%	2.3%
	女性(n=536)	8.8%	85.6%	2.7%	6.8%	5.7%	21.1%	10.1%	3.1%
	その他/回答しない(n=9)	14.3%	85.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	無回答(n=35)	12.5%	62.5%	8.3%	4.2%	8.3%	8.3%	12.5%	8.3%
年齢別	18～19歳(n=11)	0.0%	85.7%	0.0%	14.3%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	7.4%	87.0%	0.0%	11.1%	3.7%	11.1%	0.0%	0.0%
	30～39歳(n=115)	0.9%	89.6%	0.0%	1.9%	4.7%	19.8%	1.9%	0.0%
	40～49歳(n=143)	0.8%	83.5%	2.4%	7.9%	3.9%	25.2%	2.4%	1.6%
	50～59歳(n=143)	3.8%	78.9%	0.8%	3.0%	4.5%	19.5%	6.0%	1.5%
	60～69歳(n=191)	6.9%	79.9%	4.6%	4.6%	3.4%	16.1%	8.0%	1.7%
	70～79歳(n=201)	18.9%	77.8%	5.0%	9.4%	9.4%	21.1%	19.4%	7.2%
	80歳以上(n=76)	10.6%	69.7%	4.5%	12.1%	10.6%	16.7%	28.8%	4.5%
職業別	自営業・農業・会社経営者(n=57)	12.3%	73.7%	5.3%	12.3%	5.3%	29.8%	15.8%	5.3%
	勤め(フルタイム)(n=281)	2.8%	81.5%	0.4%	2.8%	3.2%	17.1%	1.8%	1.1%
	勤め(パートタイム)(n=146)	6.2%	83.6%	3.4%	5.5%	5.5%	22.6%	9.6%	0.7%
	学生(n=16)	0.0%	75.0%	0.0%	25.0%	6.3%	6.3%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=12)	8.3%	91.7%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	16.7%	8.3%
	主婦・主夫(n=181)	13.3%	84.0%	3.3%	11.0%	8.8%	22.1%	13.3%	5.0%
	その他・無職(n=153)	9.8%	75.8%	5.9%	5.9%	7.2%	13.7%	17.6%	3.9%

問32 東松山市では、多様な文化芸術活動を促進し、文化芸術を推進するため、令和3年4月1日に「東松山市文化芸術推進条例」を制定しましたが、東松山市の文化芸術推進にあたって、あなたのアイデア、提案等をお聞かせください。

※別途自由記述編を参照

**問33 あなたの性別を教えてください。(あてはまる番号1つに○)**

性別については、「女性」が54.6%、「男性」が40.9%となっています。



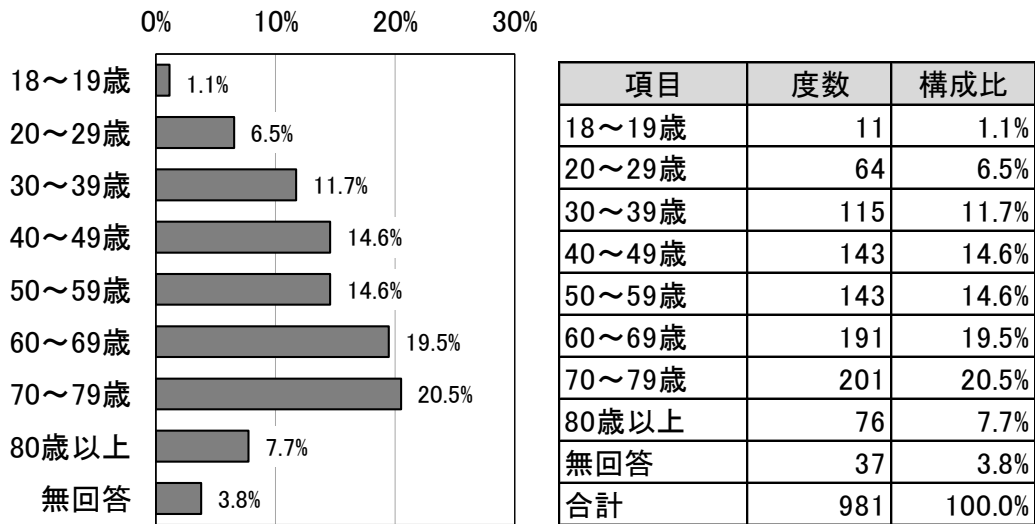
項目	度数	構成比
男性	401	40.9%
女性	536	54.6%
その他/回答しない	9	0.9%
無回答	35	3.6%
合計	981	100.0%

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		男性	女性	その他 / 回答 しない	無 回 答
【年齢別】	18～19歳(n=11)	45.5%	54.5%	0.0%	0.0%
	20～29歳(n=64)	34.4%	57.8%	7.8%	0.0%
	30～39歳(n=115)	47.0%	53.0%	0.0%	0.0%
	40～49歳(n=143)	37.8%	60.8%	1.4%	0.0%
	50～59歳(n=143)	39.2%	60.1%	0.0%	0.7%
	60～69歳(n=191)	47.1%	52.4%	0.5%	0.0%
	70～79歳(n=201)	41.3%	58.7%	0.0%	0.0%
	80歳以上(n=76)	46.1%	52.6%	0.0%	1.3%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	63.1%	33.8%	3.1%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=315)	57.5%	40.6%	1.0%	1.0%
	勤め(パートタイム)(n=154)	20.8%	77.9%	1.3%	0.0%
	学生(n=19)	63.2%	31.6%	5.3%	0.0%
	家族従業者(n=13)	7.7%	92.3%	0.0%	0.0%
	主婦・主夫(n=203)	3.0%	96.6%	0.0%	0.5%
	その他・無職(n=171)	71.9%	27.5%	0.0%	0.6%

**問34 あなたの年齢を教えてください。(あてはまる番号1つに○)**

年齢については、「70～79歳」が20.5%と最も多く、次いで「60～69歳」が19.5%、「40～49歳」が14.6%、「50～59歳」が14.6%となっています。



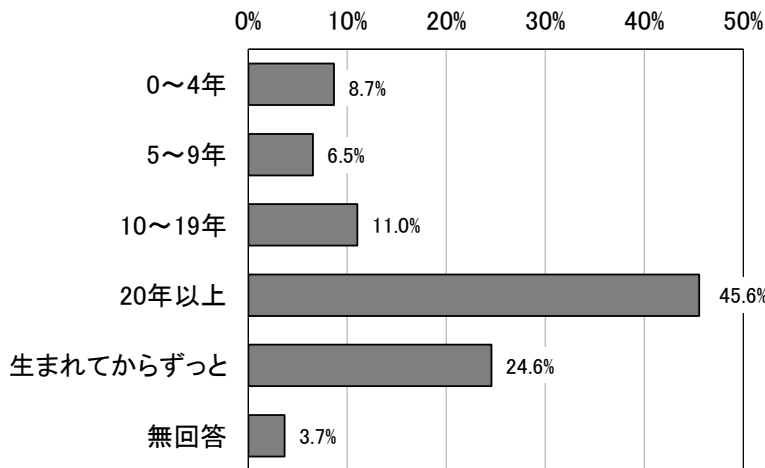
**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		18～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳
【性別】	男性(n=401)	1.2%	5.5%	13.5%	13.5%	14.0%
	女性(n=536)	1.1%	6.9%	11.4%	16.2%	16.0%
	その他/回答しない(n=9)	0.0%	55.6%	0.0%	22.2%	0.0%
	無回答(n=35)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	0.0%	3.1%	7.7%	7.7%	13.8%
	勤め(フルタイム)(n=315)	0.3%	12.4%	24.4%	27.6%	21.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	0.0%	5.2%	10.4%	20.8%	23.4%
	学生(n=19)	52.6%	47.4%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=13)	0.0%	0.0%	15.4%	7.7%	15.4%
	主婦・主夫(n=203)	0.0%	1.5%	4.9%	5.9%	9.4%
	その他・無職(n=171)	0.0%	1.8%	2.9%	2.9%	4.7%

		60～69歳	70～79歳	80歳以上	無回答
【性別】	男性(n=401)	22.4%	20.7%	8.7%	0.5%
	女性(n=536)	18.7%	22.0%	7.5%	0.2%
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	0.0%	0.0%	11.1%
	無回答(n=35)	0.0%	0.0%	2.9%	94.3%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	27.7%	26.2%	12.3%	1.5%
	勤め(フルタイム)(n=315)	10.5%	1.6%	0.3%	1.3%
	勤め(パートタイム)(n=154)	27.3%	13.0%	0.0%	0.0%
	学生(n=19)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	家族従業者(n=13)	7.7%	23.1%	30.8%	0.0%
	主婦・主夫(n=203)	28.6%	40.4%	9.4%	0.0%
	その他・無職(n=171)	21.1%	42.7%	23.4%	0.6%

**問35 あなたは、東松山市に住んでどのくらいになりますか。(あてはまる番号1つに○)**

東松山市に住んでいる年数については、「20年以上」が45.6%と最も多く、次いで「生まれてからずっと」が24.6%、「10～19年」が11.0%となっています。



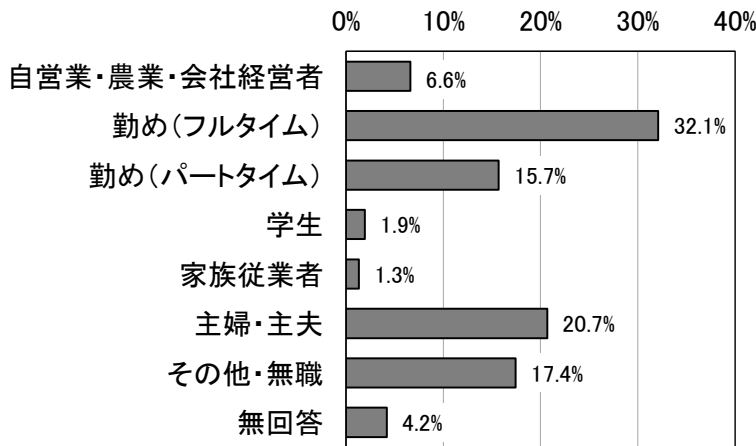
項目	度数	構成比
0～4年	85	8.7%
5～9年	64	6.5%
10～19年	108	11.0%
20年以上	447	45.6%
生まれてからずっと	241	24.6%
無回答	36	3.7%
合計	981	100.0%

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		0～4年	5～9年	10～19年	20年以上	生まれてからずっと	無回答
【性別】	男性(n=401)	9.0%	4.5%	11.0%	44.9%	30.4%	0.2%
	女性(n=536)	9.0%	8.4%	11.9%	49.1%	21.6%	0.0%
	その他/回答しない(n=9)	11.1%	11.1%	0.0%	33.3%	33.3%	11.1%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	27.3%	9.1%	36.4%	0.0%	27.3%	0.0%
	20～29歳(n=64)	35.9%	6.3%	3.1%	17.2%	37.5%	0.0%
	30～39歳(n=115)	17.4%	23.5%	13.0%	19.1%	27.0%	0.0%
	40～49歳(n=143)	9.8%	11.2%	28.0%	28.0%	22.4%	0.7%
	50～59歳(n=143)	7.7%	5.6%	12.6%	53.8%	20.3%	0.0%
	60～69歳(n=191)	3.1%	2.1%	6.8%	61.3%	26.7%	0.0%
	70～79歳(n=201)	3.5%	1.5%	7.0%	63.7%	24.4%	0.0%
	80歳以上(n=76)	1.3%	1.3%	2.6%	64.5%	28.9%	1.3%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	4.6%	6.2%	4.6%	44.6%	40.0%	0.0%
	勤め(フルタイム)(n=315)	14.0%	8.6%	15.2%	36.5%	25.1%	0.6%
	勤め(パートタイム)(n=154)	7.8%	11.7%	9.7%	46.8%	24.0%	0.0%
	学生(n=19)	10.5%	5.3%	26.3%	10.5%	47.4%	0.0%
	家族従業者(n=13)	7.7%	0.0%	7.7%	53.8%	30.8%	0.0%
	主婦・主夫(n=203)	6.9%	3.9%	9.4%	63.1%	16.3%	0.5%
	その他・無職(n=171)	4.1%	3.5%	9.9%	53.2%	28.7%	0.6%

**問36 あなたの職業はどれに該当しますか。(あてはまる番号1つに○)**

職業については、「勤め(フルタイム)」が32.1%と最も多く、次いで「主婦・主夫」が20.7%、「その他・無職」が17.4%となっています。



項目	度数	構成比
自営業・農業・会社経営者	65	6.6%
勤め(フルタイム)	315	32.1%
勤め(パートタイム)	154	15.7%
学生	19	1.9%
家族従業者	13	1.3%
主婦・主夫	203	20.7%
その他・無職	171	17.4%
無回答	41	4.2%
合計	981	100.0%

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

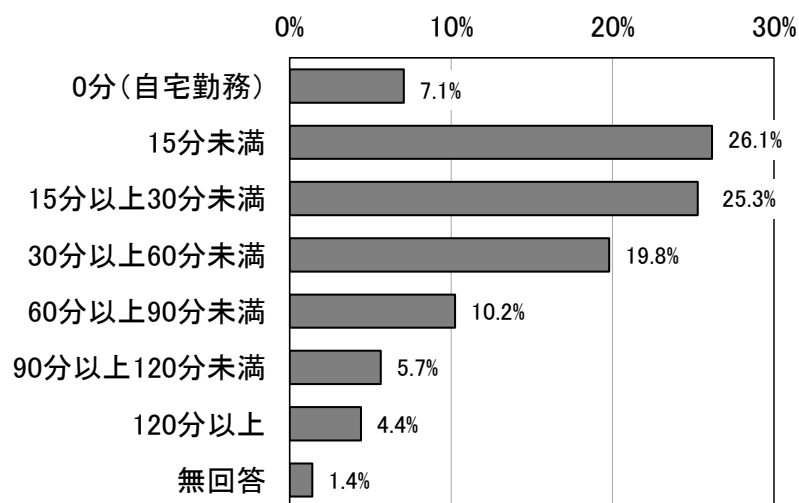
		自営業・農業・会社経営者	勤め(フルタイム)	勤め(パートタイム)	学生	家族従業者	主婦・主夫	その他・無職	無回答
性別	男性(n=401)	10.2%	45.1%	8.0%	3.0%	0.2%	1.5%	30.7%	1.2%
	女性(n=536)	4.1%	23.9%	22.4%	1.1%	2.2%	36.6%	8.8%	0.9%
	その他/回答しない(n=9)	22.2%	33.3%	22.2%	11.1%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%
	無回答(n=35)	0.0%	8.6%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%	2.9%	85.7%
年齢別	18~19歳(n=11)	0.0%	9.1%	0.0%	90.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20~29歳(n=64)	3.1%	60.9%	12.5%	14.1%	0.0%	4.7%	4.7%	0.0%
	30~39歳(n=115)	4.3%	67.0%	13.9%	0.0%	1.7%	8.7%	4.3%	0.0%
	40~49歳(n=143)	3.5%	60.8%	22.4%	0.0%	0.7%	8.4%	3.5%	0.7%
	50~59歳(n=143)	6.3%	47.6%	25.2%	0.0%	1.4%	13.3%	5.6%	0.7%
	60~69歳(n=191)	9.4%	17.3%	22.0%	0.0%	0.5%	30.4%	18.8%	1.6%
	70~79歳(n=201)	8.5%	2.5%	10.0%	0.0%	1.5%	40.8%	36.3%	0.5%
	80歳以上(n=76)	10.5%	1.3%	0.0%	0.0%	5.3%	25.0%	52.6%	5.3%



問36で「自営業・農業・会社経営者」～「家族従業者」のいずれかを選択した方の回答

**問37 通勤や通学の時間はどのくらいですか。(あてはまる番号1つに○)**

通勤・通学時間については、「15分未満」が26.1%と最も多く、次いで「15分以上30分未満」が25.3%、「30分以上60分未満」が19.8%となっています。



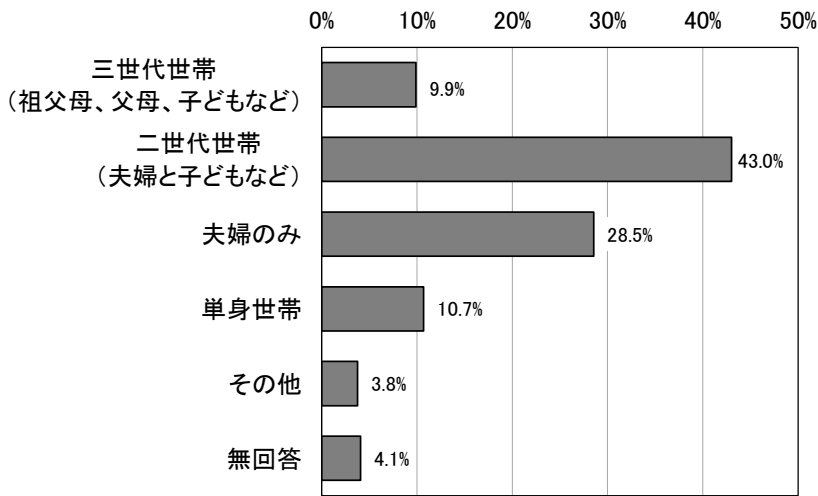
項目	度数	構成比
0分(自宅勤務)	40	7.1%
15分未満	148	26.1%
15分以上30分未満	143	25.3%
30分以上60分未満	112	19.8%
60分以上90分未満	58	10.2%
90分以上120分未満	32	5.7%
120分以上	25	4.4%
無回答	8	1.4%
回答者数	566	100.0%
非該当	415	
合計	981	

【性別・年齢別・職業別クロス】

		0分(自宅勤務)	15分未満	15分以上30分未満	30分以上60分未満	60分以上90分未満	90分以上120分未満	120分以上	無回答
【性別】	男性(n=267)	8.2%	19.9%	21.0%	21.0%	13.1%	7.9%	7.5%	1.5%
	女性(n=288)	6.3%	32.3%	29.2%	18.4%	7.6%	3.5%	1.4%	1.4%
	その他/回答しない(n=8)	0.0%	12.5%	25.0%	25.0%	12.5%	12.5%	12.5%	0.0%
	無回答(n=3)	0.0%	33.3%	33.3%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
【年齢】	18～19歳(n=11)	0.0%	18.2%	18.2%	18.2%	9.1%	27.3%	9.1%	0.0%
	20～29歳(n=58)	3.4%	12.1%	25.9%	25.9%	19.0%	8.6%	5.2%	0.0%
	30～39歳(n=100)	1.0%	25.0%	32.0%	22.0%	11.0%	6.0%	2.0%	1.0%
	40～49歳(n=125)	1.6%	28.0%	27.2%	24.0%	10.4%	4.8%	4.0%	0.0%
	50～59歳(n=115)	4.3%	34.8%	24.3%	22.6%	7.8%	2.6%	3.5%	0.0%
	60～69歳(n=94)	8.5%	26.6%	23.4%	10.6%	11.7%	6.4%	9.6%	3.2%
	70～79歳(n=45)	28.9%	24.4%	20.0%	13.3%	4.4%	0.0%	2.2%	6.7%
	80歳以上(n=13)	69.2%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	15.4%	0.0%	7.7%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	43.1%	23.1%	3.1%	9.2%	7.7%	4.6%	3.1%	6.2%
	勤め(フルタイム)(n=315)	0.6%	18.1%	25.4%	27.9%	14.0%	8.3%	4.8%	1.0%
	勤め(パートタイム)(n=154)	0.6%	46.8%	37.7%	9.1%	3.2%	0.0%	2.6%	0.0%
	学生(n=19)	5.3%	5.3%	10.5%	21.1%	21.1%	15.8%	21.1%	0.0%
	家族従業者(n=13)	61.5%	23.1%	7.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%
	主婦・主夫(n=0)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	その他・無職(n=0)	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

**問38 あなたの（同居している）世帯の状況は次のどれにあたりますか。（あてはまる番号1つに○）**

世帯状況については、「二世帯世帯（夫婦と子どもなど）」が43.0%と最も多く、次いで「夫婦のみ」が28.5%、「単身世帯」が10.7%となっています。



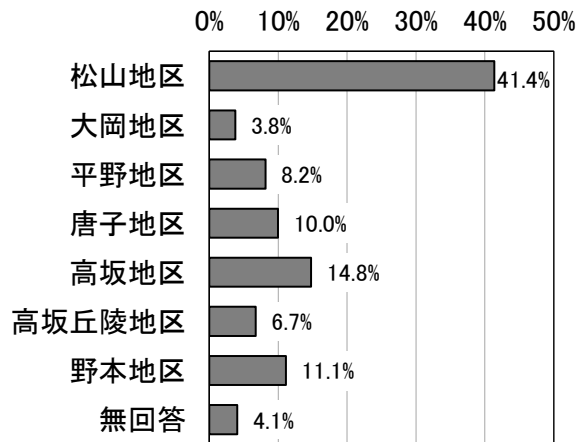
項目	度数	構成比
三世帯世帯 (祖父母、父母、子どもなど)	97	9.9%
二世帯世帯 (夫婦と子どもなど)	422	43.0%
夫婦のみ	280	28.5%
単身世帯	105	10.7%
その他	37	3.8%
無回答	40	4.1%
合計	981	100.0%

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		母、三世帯子どもなど (祖父母、父)	二世帯世帯 (夫婦と子ども)	夫婦のみ	単身世帯	その他	無回答
性別	男性 (n=401)	9.7%	43.4%	30.7%	12.2%	2.7%	1.2%
	女性 (n=536)	10.3%	45.5%	28.7%	10.3%	4.7%	0.6%
	その他/回答しない (n=9)	22.2%	33.3%	11.1%	11.1%	11.1%	11.1%
	無回答 (n=35)	2.9%	2.9%	5.7%	0.0%	0.0%	88.6%
年齢別	18~19歳 (n=11)	45.5%	18.2%	0.0%	36.4%	0.0%	0.0%
	20~29歳 (n=64)	14.1%	48.4%	15.6%	14.1%	6.3%	1.6%
	30~39歳 (n=115)	9.6%	67.0%	14.8%	6.1%	1.7%	0.9%
	40~49歳 (n=143)	12.6%	69.2%	6.3%	6.3%	4.2%	1.4%
	50~59歳 (n=143)	13.3%	47.6%	23.8%	10.5%	4.2%	0.7%
	60~69歳 (n=191)	7.3%	32.5%	46.6%	10.5%	3.1%	0.0%
	70~79歳 (n=201)	7.0%	30.3%	45.8%	13.4%	2.5%	1.0%
80歳以上 (n=76)	6.6%	27.6%	35.5%	18.4%	10.5%	1.3%	
職業	自営業・農業・会社経営者 (n=65)	13.8%	41.5%	33.8%	7.7%	3.1%	0.0%
	勤め (フルタイム) (n=315)	12.1%	55.9%	20.0%	9.5%	1.9%	0.6%
	勤め (パートタイム) (n=154)	9.1%	51.3%	24.0%	11.0%	3.9%	0.6%
	学生 (n=19)	31.6%	47.4%	0.0%	15.8%	0.0%	5.3%
	家族従業者 (n=13)	7.7%	61.5%	23.1%	0.0%	7.7%	0.0%
	主婦・主夫 (n=203)	7.4%	37.4%	45.8%	5.9%	2.5%	1.0%
	その他・無職 (n=171)	7.6%	25.7%	35.1%	21.1%	9.4%	1.2%

**問39 あなたが住んでいる地区はどこですか。(あてはまる地区の番号に○)**

住んでいる地区については、「松山地区」が41.4%と最も多く、次いで「高坂地区」が14.8%、「野本地区」が11.1%となっています。



項目	度数	構成比
松山地区	406	41.4%
大岡地区	37	3.8%
平野地区	80	8.2%
唐子地区	98	10.0%
高坂地区	145	14.8%
高坂丘陵地区	66	6.7%
野本地区	109	11.1%
無回答	40	4.1%
合計	981	100.0%

**【性別・年齢別・職業別クロス】**

		松山地区	大岡地区	平野地区	唐子地区	高坂地区	高坂丘陵地区	野本地区	無回答
【性別】	男性(n=401)	41.6%	4.2%	8.5%	9.0%	13.7%	6.7%	12.2%	4.0%
	女性(n=536)	41.4%	3.5%	7.8%	10.8%	16.0%	6.9%	10.8%	2.6%
	その他/回答しない(n=9)	44.4%	0.0%	0.0%	0.0%	33.3%	0.0%	11.1%	11.1%
	無回答(n=35)	37.1%	2.9%	11.4%	11.4%	2.9%	5.7%	2.9%	25.7%
【年齢別】	18～19歳(n=11)	27.3%	0.0%	0.0%	9.1%	36.4%	9.1%	9.1%	9.1%
	20～29歳(n=64)	32.8%	0.0%	10.9%	14.1%	21.9%	1.6%	15.6%	3.1%
	30～39歳(n=115)	33.0%	2.6%	4.3%	14.8%	27.8%	2.6%	8.7%	6.1%
	40～49歳(n=143)	37.8%	3.5%	7.0%	4.9%	18.2%	7.7%	16.1%	4.9%
	50～59歳(n=143)	49.7%	5.6%	7.7%	10.5%	12.6%	2.1%	9.1%	2.8%
	60～69歳(n=191)	40.3%	5.2%	11.5%	8.4%	9.9%	13.6%	9.4%	1.6%
	70～79歳(n=201)	42.8%	4.0%	7.0%	13.4%	11.9%	7.5%	10.9%	2.5%
	80歳以上(n=76)	56.6%	2.6%	9.2%	2.6%	6.6%	5.3%	14.5%	2.6%
【職業別】	自営業・農業・会社経営者(n=65)	36.9%	1.5%	4.6%	15.4%	16.9%	6.2%	15.4%	3.1%
	勤め(フルタイム)(n=315)	37.1%	2.9%	8.3%	9.5%	17.8%	4.8%	14.0%	5.7%
	勤め(パートタイム)(n=154)	44.2%	5.2%	8.4%	9.7%	16.9%	5.2%	9.1%	1.3%
	学生(n=19)	36.8%	0.0%	5.3%	5.3%	26.3%	5.3%	15.8%	5.3%
	家族従業者(n=13)	46.2%	0.0%	7.7%	15.4%	15.4%	0.0%	7.7%	7.7%
	主婦・主夫(n=203)	42.9%	4.4%	8.4%	8.9%	14.3%	9.9%	8.9%	2.5%
	その他・無職(n=171)	46.8%	4.7%	8.2%	10.5%	8.2%	9.4%	9.9%	2.3%

## 自由記述編

問14 生涯学習を進めるために、ご意見ご要望がございましたら自由にお書きください。

※原則として、回答の内容をそのまま掲載しています。

### 広報・情報発信について

- 高齢者や、育児をしているお母さん達が家でこもるのではなく、外に出て人と触れ合える場をつくり、その情報を高齢者にも分かりやすく発信していく事が大切かと思います。(女性、40~49歳)
- できるだけ、イベント、生涯学習情報をたくさん発信してほしい(女性、70~79歳)
- 講座の内容をイメージしやすい情報があると、参加を考えるきっかけになると思います。(女性、40~49歳)
- 何から始めたらいいのかわからないので、自宅に情報などの、パンフレットなどが欲しいです。(女性、30~39歳)
- 仕事が忙しく考える時間もなかったので、これを機に少しでも時間を作っていきたいです。市の方でも、もっと情報をネットやSNSやDM等で発信してもらいたいです。(男性、30~39歳)
- 市内で行われている活動の情報をもっと入手しやすいように、SNSの活用や多くの人の目につきやすいようなポスターを駅や商業施設などに貼ってあるといいです。(女性、30~39歳)
- 市民に関心の高い情報を発信して、健康や福祉についての活かせる講座をお願いしたい。(不明、不明)
- 市民の皆さんが、より興味を示す情報などを発信して頂きたいです。(男性、30~39歳)
- 手紙とかで誰でもわかるようにして、情報を家族みんなが知っているような状態がいいのでは？(男性、40~49歳)
- 情報の発信と、その情報を得るための媒体が多くあるといいなと思います。(女性、50~59歳)
- 生涯学習を進めるためには、ICTの活用(スマホ)による、情報提供が必要だと思います。自分に興味を引くものがあれば良いのですが、難しいことなんだと思います。(男性、50~59歳)
- 選択肢を得る為、多くの情報発信を期待します。(男性、70~79歳)
- 楽しく学べたり、仕事があってもあいた時間にできるような機会を増やしてほしい。また、インターネットの環境を整えてくれるサポートや、みんなで共有できる施設などを作ってほしい。自宅でネット環境を用意するのは難しい。(女性、30~39歳)
- 日々仕事が忙しい為、これまで一度も参加経験がありません。今後、自分が住む東松山市での活動をして行きたい。(少しずつでも)そのためには、町内会等だけではなく、個人宅への情報誌を配布していただきたい。(男性、50~59歳)

など

### 環境整備(場所・施設・交通手段)について

- 時間が無い方でも参加ができる場が必要だと思います。(女性、40~49歳)
- ある市民活動センターで講師をしています。人気のあるものはもっと教室数を増やしても良いと思います。(女性、50~59歳)
- 歩行、自転車などのための道路拡幅など含め、市全体の生活しやすさを向上させていくことが必要と思う。(男性、70~79歳)
- ソーレやマーレなどの施設は限られた年齢しか入れない為、年の差の離れた兄弟、姉妹などの利

用が難しいこと、開放時間帯を年齢で区切ることで、施設を活用した学習センターとしてもっと積極的に活用できるのではないのでしょうか。(男性、40~49歳)

- 会場の予約方法(体育館、活動センターなど)が、もう少しうまく出来る方法を考えてほしい。(女性、70~79歳)
- 楽器を演奏する。練習のため、単独や少人数であっても、市民活動センターの施設の利用ができるよう、お願いしたい。(例えば嵐山町等では、施設が空いている場合、単独であっても、少額で利用できると聞く)(男性、70~79歳)
- 高齢者や障がい者が使いやすい施設等を増やす。(男性、60~69歳)
- 子育て世代や、働いている方など活動ができる時間がさまざまなので、学べる機会の充実が必要だと考えます。子どもと一緒に学べる場や、帰宅後に学べる場など。(女性、40~49歳)
- 市内にあるさまざまな施設の使用法、また、新たに市民のための施設。例えば、ゴルフ場等設定して欲しい。また定年退職後プロ(建築、車両整備等)に、講義をしてもらえる場の提供を望みます。(男性、60~69歳)
- 少々広い会場でのDVDディスクをスクリーンに映し、名作のオペラ、ミュージカル、コンサートなどの上映会(フィルムコンサート)など、低額で鑑賞できる機会が欲しい。図書館の教育的なものとは違うジャンルで。(女性、60~69歳)
- 図書館にある、学習スペースのような場所を増やしてほしい。図書館以外に見当たらない。(男性、40~49歳)
- 図書館や学習センターといった、施設内容の充実化は生涯学習を進める為に必要かと思えます(コロナ禍後特に)(女性、20~29歳)
- 地元で歩ける程度の範囲内での活動場所の提供。(自治会館)(女性、80歳以上)
- 生涯学習の活動をする場所が少ない。私はサークル活動していますが、場所取りの担当は毎月大変そうです。もう少し活動しやすい様に、部屋数を増やしてもらいたい。イベント・講座・講演を増やして欲しい。(女性、50~59歳)
- 運動が苦手な人がどうしたら運動をする場所へ足を運んでもらえるか、楽しく体を動かして健康な体を作れるような場所作りを考えて頂きたいと思えます。(女性、60~69歳)
- 乳幼児がいると興味があっても施設に行ったり、オンラインで受講したりする事は難しい。(オンラインでもこどもがいたずら等をする為、集中出来ない)託児サービスがあると、参加する事のハードルが下がる。(女性、30~39歳)
- 夜間も利用できる学習スペースがあると、仕事終わりにも利用ができて便利かなとは思っています。平日どこか1日だけとかでも良いので、20歳以上とか制限をかけて検討していただけたら、とても助かります。(男性、30~39歳)
- 生涯学習を進めるにあたり、市民活動センター等施設の利用のため市内循環バスの本数を増やすなど、高齢者でもより学習しやすくなるよう環境を整えていただければと思えます。(その他/回答しない、20~29歳)
- 文化活動サークルに参加させて頂きましたが、高齢になると人数もだんだん少なくなり運転免許証も返納しましたので自転車だと雨の日は考えてしまいます。学習グループ団体の時などは、送迎車が有ると良いと思えます。(女性、80歳以上)

など

## 施策・取組について

---

- 子どもの教育／教養を高めるイベントを企画して頂きたい。百人一首大会をやって欲しい。(男性、40～49歳)
- 広報紙等で講座内容等を拝見するが、どちらかという高齢者向けの講座中心で若い人向けの講座が少ないと思う。どの年代でも、関心を持たせるような講座があるといい。(男性、30～39歳)
- 今は、共働きの家庭も多く、時間と心の余裕もないため、生涯学習を積極的に取り組むことが難しくなっているため、子育て中の方が、参加しやすい工夫をしたり、働いている方も参加しやすい工夫が、大切なのではないかと思います。(女性、40～49歳)
- 子育てをはじめ、市の取り組みに興味を持ち始めたばかりです。今後子どもと共にぜひ市の生涯学習に参加できればと思います。(女性、30～39歳)
- 子育て世代、高齢…年代によって希望、ニーズは異なってくるものと思います。”健康”であればさまざまな機会を活用できます。健康の維持を目的とした講座など期待します。(女性、60～69歳)
- 子育て世代や、働いている方など活動ができる時間がさまざまなので、学べる機会の充実が必要だと考えます。子どもと一緒に学べる場や、帰宅後に学べる場など。(女性、40～49歳)
- 若い世代だと、仕事、就職に直結するような資格、スキルを取得できる講座にニーズがあると思います。中級～上級者向けの講座を計画し、例えば近隣大学と連携して宣伝を行う等、「より高度な学習をしたいが、スクールに通えるほどの予算が少ない」世代をターゲットにするのはいかがでしょうか。(男性、20～29歳)
- 小さい子どもがいるので、子どもの為の活動があると嬉しいです。(女性、40～49歳)
- 66歳で、足に障がいがあり、自家用車がないため、インターネット配信で学びたい。(女性、60～69歳)
- 知的障がいのある人が、気軽に参加出来る、体を動かす活動を月に1度でも開催してほしいです。(女性、70～79歳)
- 20代～40代に向けた活動を増やしてほしい。(女性、30～39歳)
- 高齢者になると、疾病、体力、介護といった面から、開催されている講座等へ参加することは、かなり難しい。(男性、70～79歳)
- 生涯学習のために、今までは通信教育、市外の人との活動を多く、地域の人との活動が少なかったと思います。今後、高齢になっていくことを考え、地域の人々とのふれあいができるようになりたいと考えています。(女性、60～69歳)
- 相対的に時間に余裕のある高齢者や、大学生を対象にしたものが多いと良いかと思います。(男性、30～39歳)

など

## 新型コロナウイルス感染症による影響について

---

- 今は、ユーチューブやオンラインが充実しています。我が市も、挑戦してみたいかでしょうか。(女性、50～59歳)
- コロナ禍における精神衛生、健康管理等の観点から生活活動が広がる施策の実施。(男性、70～79歳)
- コロナ禍で、図書館へ行く人が少なくなっていると考えられるため、書籍データをダウンロード

する事ができる様にしてはどうだろうか。(男性、30~39歳)

- 何かとコロナ禍で行事、イベント等が縮小しているが、感染をしないように自粛しつつ、1歩ずつ前に進める活動と、市民重視の事を進めていきたい。(女性、60~69歳)
- 私は、コロナ禍で趣味の芸術鑑賞や美術館への訪問も1~2年していない。自治体で、どういう取組みがされているか情報が得られない感じがした。自分は広報くらいしか目を通していないので、身近でできる市民講座的なものから充実させていくしかないと思う。(女性、50~59歳)

など

## その他

- 子育てが一段落して、仕事ばかりの毎日にも飽きて何かやってみたくて思っていたところ、親の介護に突入。何がやりたいのか、見つからないので落ちついたら生涯学習に参加してみたいです。(女性、50~59歳)
- 学習に関しては仕事をしているので特に有りませんが、城及び過去の歴史等は興味が有ります。植物、昆虫(カブトムシ、タマムシ、セミ等が沢山おります。)川の魚等の飼育等はとても興味が有ります。(男性、70~79歳)
- ギャラリーの新設が無理なら、学校の空き教室がもしあったら、ギャラリーや、ワークショップとして利用できるようにしてほしい。(女性、20~29歳)
- 20年後、30年後も人に選んでもらえる地域となれるよう新しい取り組みを含め、文化の成熟を目指して、市民の意識を変えるような取り組み(生涯学習の機会)を作って頂きたいです。市のビジョンが全く感じられないことが、残念です。(その他/回答しない、40~49歳)
- あえて申し上げるなら「学習」という重要な個人の権利が十分に保証される様な制度施策、社会基盤の整備に尽力頂きたい(行政機関には)し、私達市民もこの課題に積極的に取り組む必要があると考えます。(その他/回答しない、60~69歳)
- オカリナ以外で、手軽な楽器を活動センターで行いたい。(女性、60~69歳)
- きっかけが見つかりません。加入(参加)しやすい動機付けをお願い致します。(男性、50~59歳)
- スポーツジムなどにある、器具を使って、身体を鍛えたい。(無料で)(男性、60~69歳)
- できれば休日の講座を増やしてほしい。特に農業の講座を受けたい。(男性、40~49歳)
- ボランティア活動を行いたいと思いますが、自分に合ったボランティア活動がない。スポーツなど行いたいと思いますが、郷土の歴史などで、スポーツ、簡単なボランティア等がなく、興味もてない。(男性、60~69歳)
- もっと色々な事にチャレンジしたいのですが、家庭環境や生活があるので、時間を作るのが難しいです。もっと気楽にできるといいなと思います。(女性、40~49歳)
- 何月何日の何時から予約して、何月何日の何時からの講座を受けたいとなってもいっばいで無理となるとやる気がなくなるので、どうせやるなら人数を多く設定してほしい。(男性、40~49歳)
- 学習は、学校に行っている時のみのものではありません。私自身、サラリーマンではありましたが、会社で色々学習、人間形成も含めての研修を行ってもらって、非常に良かったと思いました。その事の様に、生涯に渡って、学ぶ生活を送る為には、生涯学習が必要である事を意味していると思います。(男性、80歳以上)
- 弓道講座を設けてほしいです。(女性、40~49歳)

- 広報紙によく書いてあると思います。(女性、70~79歳)
- 講師・指導者を充実させて、学習・体験を通じて興味を持ち続けられることが必要。活動の参加の機会をことあるごとに呼びかけ、その切っ掛け作りが必要。(男性、60~69歳)
- 仕事をしている人達も参加できるよう、夜間、休日開催の講座が増えたら参加してみたいと思います。(女性、40~49歳)
- 住んでいる地区で、体験できる機会を増やして欲しい。(女性、70~79歳)
- 住民との直接の関わりを、もっと充実させてほしい。(女性、40~49歳)
- 新しい出会いができる「きっかけ」をどんどん紹介してくれればと思います。生涯学習を通じ、市民が元気に過ごすことができると思います。(男性、70~79歳)
- 図書館に話題の本は、早く入れてほしい。また冊数も多く入れて、順番がまわってくるようにしてほしい。(女性、40~49歳)
- 生涯学習に興味がある人はすでにやっている。きっかけさえあれば、進める人が多数いると思う。無料にこだわらず、入口を広げることが推進につながると思う。(女性、50~59歳)
- 大きな総合公園を作ってほしい。ふらっと遊びに行った時に、そこでイベントや観戦できる競技などに出会うことが出来ると良い。(男性、50~59歳)
- 沢山の講座があるようですが、申し込みの手順などがよく分かりません。4回の講座など、期間のあるものを増やして欲しいと思います。サークルなどは、案内の動画などがあると、分かりやすいです。全世帯に配布するのは難しいかもしれませんが、サークル、講座などの一覧表がどこかで頂けたらいいと思います。(女性、60~69歳)
- 地域で体育館利用のスポーツを行っていますが、毎月の体育館の予約が大変です。毎月同曜日、同時間に行っている団体の優先利用の配慮があれば良いと考えます。(女性、50~59歳)
- 中途からでも気軽に入退会できる講座の充実を望みます。(男性、70~79歳)
- 定期的に、市民活動センターなどで、市内で行われているサークルなどの発表会を行い、各グループのブースなどを設けて、具体的な内容について伺える機会を作っていただけたらと思います。(男性、不明)
- 土・日・祝日が仕事で休めない人が、何割かいます。私もその中の一人ですが、そういう人は、土・日・祝日の講座・イベントに参加できません。平日(週中)にしか、休むことのできない人が、参加できる機会を増やして欲しいと思います。(男性、60~69歳)
- 東松山市は身近に自然や里山環境のある土地なので、環境、教育や地学等の講座があるとよいと思う。(女性、30~39歳)
- 動物(犬や猫たち)とのふれあいなどがあったらよいと思います。その時に必要なドッグトレーナーも(私を含め)いますので、安全にイベントなどができたらよいと思います。(女性、40~49歳)
- 同年齢で、異業種などが交流し、共に学び合う機会の創出をしてけると嬉しい。(男性、40~49歳)
- 平日昼間の活動をしている講座(クラブ)が多く、日中仕事をしている市民が入会したくてもできないのがとても残念。(女性、40~49歳)
- IT 機器の利活用を促進するための環境整備が、必要ではないかと思います。(男性、50~59歳)

など



問32 東松山市では、多様な文化芸術活動を促進し、文化芸術を推進するため、令和3年4月1日に「東松山市文化芸術推進条例」を制定しましたが、東松山市の文化芸術推進にあたって、あなたのアイデア、提案等をお聞かせください。

### 広報・情報発信について

- SNS を有効利用する、若い年代20代～30代の興味・関心のあることを増やしてほしい。(女性、30～39歳)
- インターネットを使った情報発信をしてほしい。代表的な施設やサイトを構築するなどして、興味がある人が、すぐ情報にたどりつけるようにする。(女性、30～39歳)
- このアンケートで知ったことが多くあります。このアンケートのように、イベントの情報などが、自宅に届くと良いなと思いました。(女性、30～39歳)
- 市民文化センターの情報発信、発表会等の推進を提案します。(男性、60～69歳)
- 条例の事も知らなかった。情報を広め、広くから意見を。市民文化センターの整備。有名アーティスト、劇団、芸術等の招致。目標、憧れ等の気持ちを育てる。(女性、60～69歳)
- 文化芸術に関する情報発信をする。(女性、50～59歳)
- 魅力が沢山あるので、これからも沢山の情報を発信していただきたいです。(女性、20～29歳)
- 市に引っ越してきてから、10年近くになるが、史跡、文化財、人物、公園等、知る機会がなく、ほとんど知らなかった。紹介してもらえる機会を増やして欲しい。(男性、40～49歳)
- 古墳があることは、すごい地域資源だと思います。古くから発展してきた地域の歴史遺産を、もっともっとアピールしていけば住民も誇りをもつし、他からも魅力ある市として人が訪れると思います。(女性、60～69歳)
- 年間を通しての、活動内容(行事)を冊子にして、各家庭に配布する。(いろいろな人に知ってもらう為)(男性、40～49歳)

など

### 場所・施設について

- 夢灯路のときに、障がい者たちの作品の展示がなくなってしまい、物足りなさを感じています。障がい者の人達に限らず、子どもから大人まで様々な人たちの作品を展示する場を設けてほしい。(女性、20～29歳)
- 以前、埋蔵文化財センターにお伺いし、三角神獸鏡の体験をさせていただきました。職員の方がとてもよくしてくださったのですが、施設が小さく残念でした。さきたま古墳の国宝展示室のように、もう少し充実したら市内の小学生の遠足や社会科見学等になるのではと思います。(女性、40～49歳)
- 映画館が欲しい。(女性、20～29歳) 他2件
- 駅、商店街、ショッピングモール等でのイベントや展示。(男性、50～59歳)
- 駅に常時、芸術作品の展示スペースを作る。(男性、30～39歳)
- 絵画、工芸の作品発表の会場が少ない。(女性、70～79歳)
- 楽器の演奏をしてみたい人が気軽に立ち寄れて、楽器にふれることができる場所があったらいいと思います。(女性、50～59歳)
- 障がい者・高齢者、小さな子ども等が楽しく学べる(作業)出来る、その為スロープ、手話通訳、点字等の整備が必要だと思います。(女性、50～59歳)

- 今も行われているかもしれませんが、各市民活動センターごとにサークルを募集して、安い費用で市民が気軽に学ぶことの（参加できる）場を増やしていく。それを毎月広報紙に載せてほしいです。パソコンでの発信は高齢者には気軽ではありません。（女性、50～59歳）
- 市民文化センターの大ホールの座席数を使いやすい、適正規模に減らすと併に、改築し、安全な施設にするのが好ましい。小ホールも併設し、種々の利用ができるように検討する。化石と自然の体験館は、非常に好調で、なかなか市民でも利用できないと聞いている。月1回程度、市民に開放する日を設ける等の検討をして欲しい。（男性、70～79歳）
- 小規模な活動を、気軽に見てもらえる場を作ると良いかと。（男性、30～39歳）
- 若松町にある育心寮跡地に、五領遺跡公園が出来るといいですね。資料館、縄文時代の住居、弥生時代の住居、古墳時代の住居を作って、市民の学習の場になるといいですね。（男性、80歳以上）
- 出前公演・展示をして欲しい。いつも行く近くのスーパーの駐車場で、小規模・短時間でも感動することができれば、心豊かになり、文化芸術に興味を持てるようになるのではないのでしょうか。（女性、60～69歳）
- 小学生が参加できる、色々な事業を年間通して、作って欲しい。（キャンプ、学校巡り体験（いいところがたくさんある他の学校）、川を綺麗にする）児童館があれば、色々な遊びが出来たと思う。（雨でも室内で遊べる）プロムナードのよさをもっと作ったり、公園の良さをもっと出して欲しい。（女性、40～49歳）
- 松山市民活動センターの改築。（エレベーター、大きな展示場を設置）（男性、80歳以上）
- 障がいを持つ方の中には、絵画などに優れた才能を発揮するケースがあります。そのような方々の作品を中心とした展示会を、駅や市役所など沢山の人が集う場所で行うのはいかがでしょうか。（男性、40～49歳）
- 文化芸術を推進するならば、ギャラリーなどの施設充実が望ましい。（男性、80歳以上）
- 文化祭とか大々的に発表するだけでなく小さな会場で、市民が活動している演劇、落語、ダンスなど定期的に披露する場があれば、興味あるものを調べて観に行けて楽しめそうです。（女性、60～69歳）
- 野外で活動できる場所の整備。（ドライブインシアター等）（女性、40～49歳）
- 練習等のための場所の提供。（男性、70～79歳）
- 老人、小児へは色々な活動場所があるが、その他の世代（小、中、高～成人）への娯楽施設がない。市民プールの復活はないのか？（女性、40～49歳）

など

## 施策・取組について

- 4月に制定された条例は、このアンケートで知りました。子どもが小学生の頃は、市のイベントに何度か参加させてもらいましたが、子どもがいたから参加できた部分が多かった気がします。気軽に参加してみようと思えるイベントが、もっと増えたらいいと思います。誰かと一緒なら参加するけど、一人で参加をするのに迷ってしまうのは、講習やイベントの流れが分からないのも一つの理由かもしれません。（女性、40～49歳）
- 子ども達の小学校・中学校・高校時代に、文化芸術に、たくさん接する機会を持たせて欲しい。（女性、70～79歳）
- 東松山市の伝統を子ども達に継承し出来ても出来なくても地域の活動の一助としてやってほし

い。松葉町の神楽を広める箭弓神社の寿納踊りをもっと充実させる。(男性、70~79歳)

- 若いアーティストの方々に支援をお願い致します。(女性、40~49歳)
- 各分野の専門家を招き、親子参加型のイベントを開催する。無料または安価な体験活動を行うことや、それに伴う家族間の会話を増やすことで、文化的活動の価値を高めていく。(男性、30~39歳)
- 自分が子どもの頃、年に1回芸術鑑賞会がありました。触れに行くことは、難しいですが、企画として子どもの行事の1つとしてまた行える時があったら良いと思います。今も年に1回以上劇をみえています。(女性、40~49歳)
- 若い大学生と市の連携により文化芸術等推進してほしい。素晴らしいアイデアがあると思います。(男性、70~79歳)
- 日本スリーデーマーチの「ゴールデンウイーク版」を設定し一流の著名人を数名ずつ3日間呼び、講演・実技指導等で体験させる。日本スリーデーマーチの「芸術祭」を東松山に作り子どもから高齢者まで参加し、行事の知名度を高めネット等の配信・広報により他市、他県からも参加の気運を高める(男性、60~69歳)
- 食文化に興味があります。必要のない所にお金を使わずに、やきとり、梨、ハニーホワイト(なぜ地域資源かわかりません)などをもっとアピールしてほしいと思います。スリーデーマーチは他国の人も参加するイベントなので成功していると思います。(女性、50~59歳)
- 猫の写真展、写真コンテスト(市内で撮影した)、カラオケ大会、市民書道展、絵画展、ギター教室。(女性、40~49歳)
- 未就学児、小学生、小さい時から文化芸術に触れさせてあげてほしいことを希望します。保育園、幼稚園など市と連携して文化芸術のイベントなどの機会をつくってあげられたいと思います。(私の子どもが小さい頃は共働きで十分に文化芸術の機会をつくってあげられなかったので)(女性、50~59歳)
- 地域を知った上で、文化・芸術などに参加意欲が湧くのでは、地域ツアーなどがあると楽しいです。(女性、60~69歳)

など

## 新型コロナウイルス感染症について

- コロナ禍で、活動出来なくなった文化芸術が再開しやすいような体制にして頂きたいです。(女性、30~39歳)
- 新型コロナウイルス感染症がまだまだこわいのでオンラインなどの活動を、ますます活発にしていくのが良いと思う。(女性、50~59歳)
- 新型コロナウイルス感染症が流行し、子どもたちもイベントや旅行などを我慢している状況で、文化芸術を推進することは、しばらくは難しいと感じます。全ての人々が、以前の様に生活できるようにすることを願います。(女性、40~49歳)
- 新型コロナウイルス感染症の影響でコンクールなどなくなってしまった生徒さんたちに、安価でホールを貸してあげてほしい。コンクール定期演奏会にかけて、すごく準備して期待してがんばってきた生徒さんもいると思うので。演奏会にかぎらず、ホールで音の響きを確認するのも大切なので、練習でも借りられる価格にしてほしい。(女性、20~29歳)

など

## その他

- “オンライン” が馴染みのない世代にも、浸透すると文化芸術推進の機会が増える。(男性、30～39歳)
- 「イベント週間」を設け、アピールする。(男性、70～79歳)
- 「文化芸術」という名称自体が今の時代に合っていないのでは？ハードルが高い。(男性、60～69歳)
- 趣味で大人の塗り絵をやっています。同じ趣味の団体などがあれば、知りたいです。新しい友人や、地域の人との繋がりがあればと思います。忙しいので、近くの活動センターなどで行っていただくと、助かります。(女性、40～49歳)
- 石仏等近年移設されているものを再調査し、資料として発行してほしい。(デジタル化)・文化財資料のデジタル化。・シャッター商店街のアート化。(男性、70～79歳)
- 本物を見せる、触れることが大事な興味をもつきっかけになると思います。時間や費用はかかると思いますが、アーティスト・イン・レジデンスみたいな半素で上記の機会も得られると思います。(女性、50～59歳)
- 気楽に出席できるコンサート等やってもらいたい。値段的にも安価で。(女性、70～79歳)
- 近隣の市町村の状況を把握して、重複することのない、独自性のある活動を推進されることを望みます。(男性、50～59歳)
- 市内出身あるいは、市内在籍、在住の文化芸術に関わる方々の講演や、そのオンライン配信やDVD等による貸し出し、東松山ケーブルテレビでの配信等様々な機会の提供とその広報活動等をより積極的にやっていただくと文化芸術を身近に感じられ、推進されると思う。(男性、60～69歳)
- 時々箭弓神社でお神楽の演奏や太鼓のグループのパフォーマンスを見かけたり、聴く機会があります。市内には多くのクラシックの演奏家もいらっしゃいます。そういった方々の演奏を、身近に楽しめるチャンスを与えて頂けたらと願います。(男性、不明)
- 七福神めぐりみたいな、東松山独自のお寺めぐり用御朱印帳みたいなのがほしい。あれば全部集めたい。(男性、40～49歳)
- 取り組みがあることを知りませんでした。文化的な活動が将来の自分たちの財産を守ることに繋がるメリットをもう少し分かりやすく市民に伝えた方が良くかなと思います。(その他/回答しない、40～49歳)
- 条例の制定を知らなかった。(男性、80歳以上) 他2件
- 東松山市を音楽の町にしてほしい。(男性、40～49歳)
- 文化芸術の正しい歴史、裏付けも一緒に紹介してほしい。(女性、30～39歳)
- 文化芸術推進の為に、景観(市全体)を美しくしてほしい。住み良い、生活がしやすい市に。(道路整備等) 東松山市、美しい市と言われるようにしてほしい。(女性、70～79歳)
- 文化団体間の交流。(男性、70～79歳)
- 和太鼓をやっています。青鳥小で毎年やってる、昔の遊び、体験学習は実に楽しいものです。1時間間で松山音頭がたたくようになっていつも、ビックリしています。これからは時代に即して、柔軟な対応が大切のように思っています。(男性、70～79歳)

など

---

---

## IV. 団体調査結果

---

---



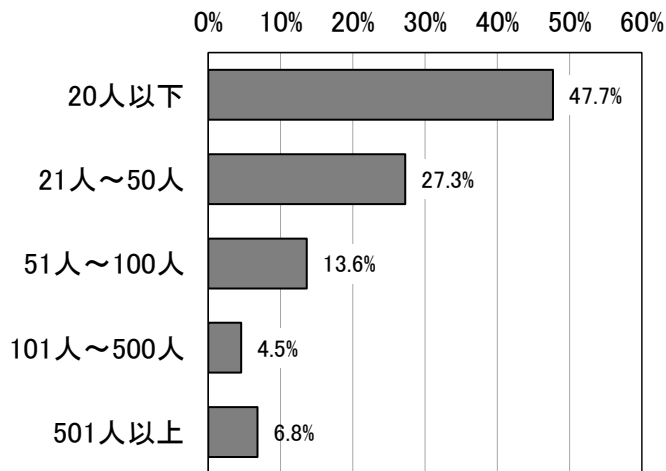
**問1 貴団体の団体名をご記入ください。**

【ご協力いただいた団体一覧】

■東松山市民コーラス	■金谷もちつきおどり
■東松山市ソフトテニス連盟	■東松山新柳会
■松葉町祭りばやし保存会	■東松山美術協会第3部（写真）
■ボーイスカウト東松山第1団	■ナレオメプア
■東松山市邦楽三曲会	■松山南柔道スポーツ少年団
■東松山市ウインドアンサンブル	■東松山茶華道連盟
■比企ビデオクラブ	■紅陽社
■上野本八幡神社獅子舞保存会	■東松山将棋連盟
■剣道連盟	■たこつき唄、上岡音頭保存会
■二胡ユニット優美（ヨーメイ）	■東松山美術協会第一部「絵画」
■麦打ち唄保存会	■東松山市民劇場
■ガールスカウト埼玉県第2団	■東松山市野球連盟
■東松山アマチュア無線クラブ	■東松山美術協会第4部「工芸・彫刻」
■東松山市民謡民舞連盟	■神戸獅子舞保存会
■東松山市子ども会育成者連絡協議会	■東松山歩こう会
■武蔵流東松山太鼓	■比企交響楽団
■社会福祉法人 昴 まちこうば Groovin	■箭弓町祭囃子保存会
■野田獅子舞保存会	■東松山市民ギター
■陶芸クラブ東松山	■野本ミニバススポーツ少年団
■地域活動支援センターあすみーる （東松山市社会福祉協議会）	■東松山美術協会・火曜書道クラブ 土曜書道クラブ・福祉書道クラブ
■東松山社交ダンスクラブ	■下唐獅子舞保存会
■東松山市サッカー協会	■東平ひきずり餅保存会

**問2 貴団体のおおよその人数についてご記入ください。**

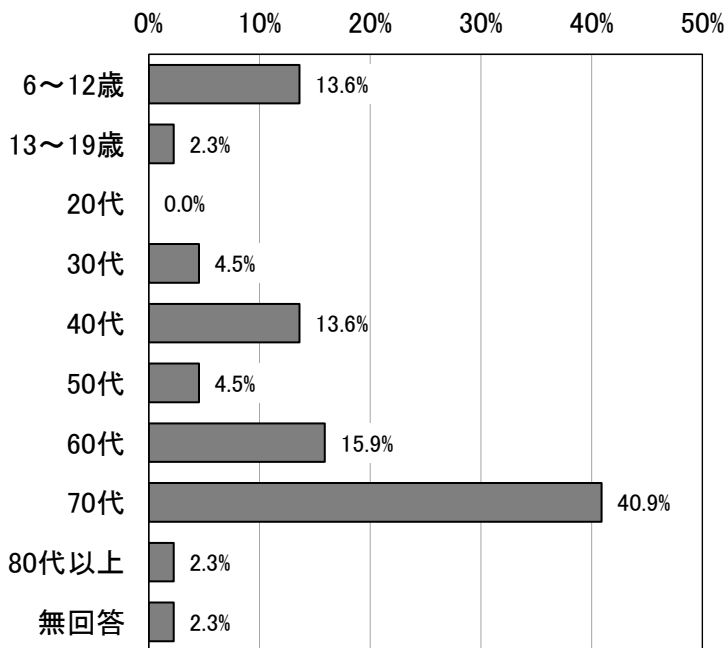
所属団体の人数については、「20人以下」が47.7%と最も多く、「21人～50人」が27.3%、「51人～100人」が13.6%となっています。



項目	度数	構成比
20人以下	21	47.7%
21人～50人	12	27.3%
51人～100人	6	13.6%
101人～500人	2	4.5%
501人以上	3	6.8%
無回答	0	0.0%
合計	44	100.0%

**問3 貴団体の活動の中心となる年齢層について教えてください。(あてはまる番号1つに○)**

団体の活動の中心年齢層は「70代」が40.9%と最も多く、次いで「60代」が15.9%、「40代」が13.6%となっています。

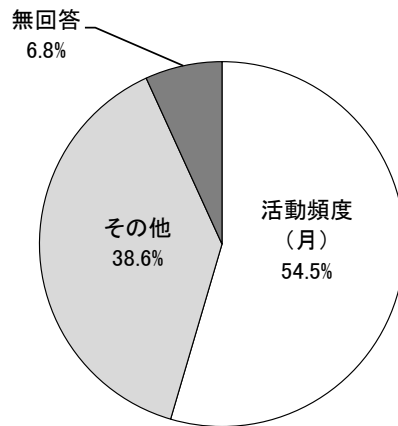


項目	度数	構成比
6～12歳	6	13.6%
13～19歳	1	2.3%
20代	0	0.0%
30代	2	4.5%
40代	6	13.6%
50代	2	4.5%
60代	7	15.9%
70代	18	40.9%
80代以上	1	2.3%
無回答	1	2.3%
合計	44	100.0%



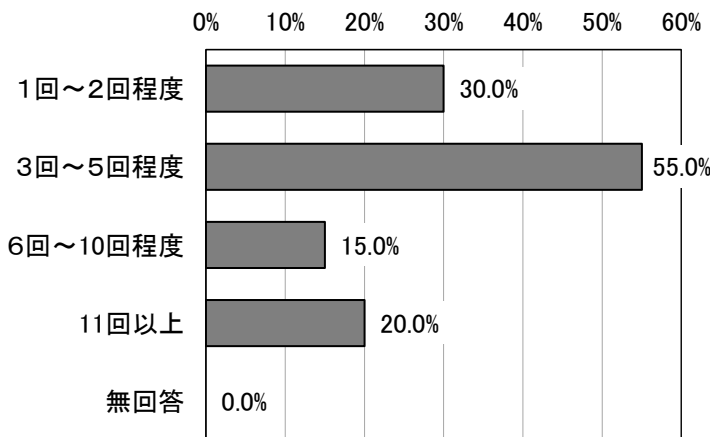
**問4 貴団体の活動頻度についてご記入ください。**

団体の活動頻度については、「活動頻度(月)」が 54.5%、その他が「38.6%」となっています。  
 また、月の活動頻度については、「3～5回程度」が55.0%と最も多く、次いで「1～2回程度」が30.0%、「11回以上」が20.0%となっています。



項目	度数	構成比
活動頻度(月)	24	54.5%
その他	17	38.6%
無回答	3	6.8%
合計	44	100.0%

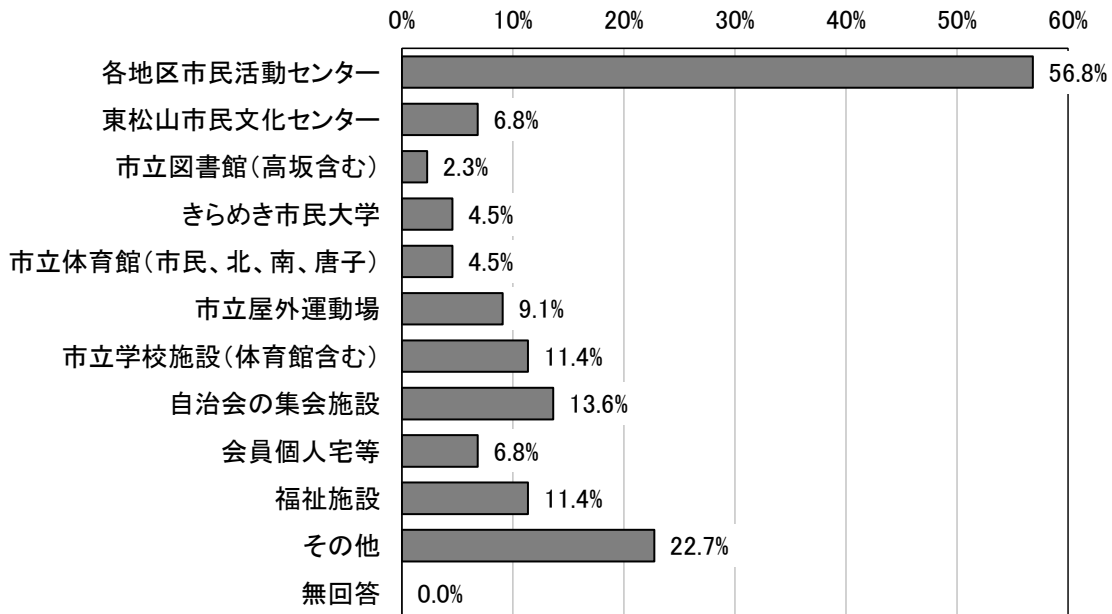
**【活動頻度(月)】**



項目	度数	比率
1回～2回程度	6	30.0%
3回～5回程度	11	55.0%
6回～10回程度	3	15.0%
11回以上	4	20.0%
無回答	0	0.0%
回答者数	24	
非該当	20	
合計	44	

**問5 貴団体の活動場所について教えてください。(あてはまる番号すべてに○)**

団体の活動場所については、「各地区市民活動センター」が56.8%と最も多く、次いで「その他」が22.7%、「自治会の集会施設」が13.6%となっています。



項目	度数	比率
各地区市民活動センター	25	56.8%
東松山市民文化センター	3	6.8%
市立図書館(高坂含む)	1	2.3%
きらめき市民大学	2	4.5%
市立体育館(市民、北、南、唐子)	2	4.5%
市立屋外運動場	4	9.1%
市立学校施設(体育館含む)	5	11.4%
自治会の集会施設	6	13.6%
会員個人宅等	3	6.8%
福祉施設	5	11.4%
その他	10	22.7%
無回答	0	0.0%
回答者数	44	

**具体的な記述**

**【福祉施設】**

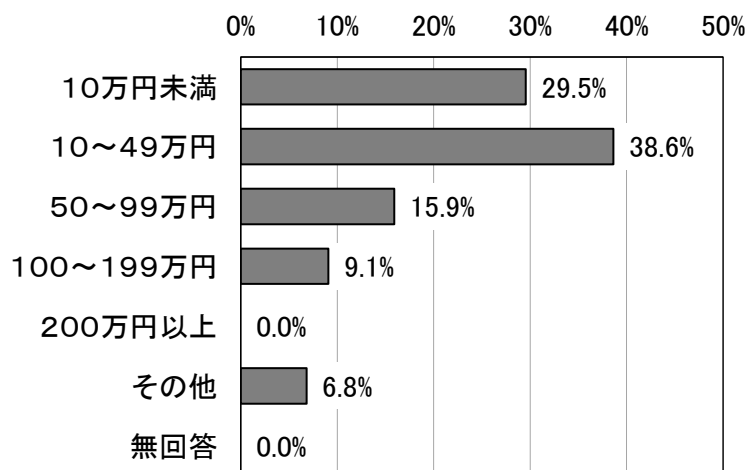
- 東松山市市民福祉センター（ソラーナ）。
- ソラーナ会議室。
- 当法人運営によるアトリエ・ギャラリー。
- 共生型多機能センターあすみーる内。

**【その他】**

- 氷川神社奉納。
- 専用野営場。
- 箭弓神社、総合会館。
- 八幡神社。
- 上岡馬頭観音境内（四万六千日祭）、馬頭観音グラウンド（花見の会）。
- ①物見山。②千年谷公園。
- 各先生方の練習会場。
- 東京ビッグサイト、物見山、スリーデーマーチ。
- 空家を専用に借りている。
- 夏祭り、秋祭りに神社境内で行なう。

**問6 貴団体は、年間の活動にどれくらいの経費を必要としますか。(あてはまる番号一つに○)**

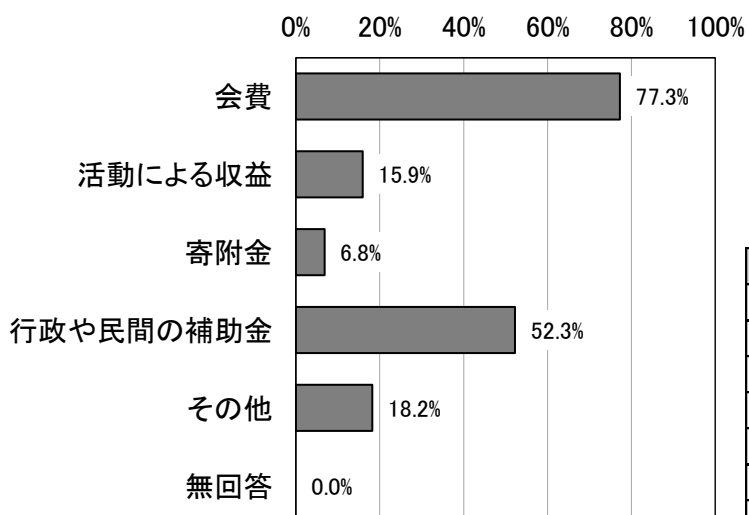
団体の年間活動経費については、「10～49万円」が38.6%と最も多く、次いで「10万円未満」が29.5%、「50～99万円」が15.9%となっています。



項目	度数	構成比
10万円未満	13	29.5%
10～49万円	17	38.6%
50～99万円	7	15.9%
100～199万円	4	9.1%
200万円以上	0	0.0%
その他	3	6.8%
無回答	0	0.0%
合計	44	100.0%

**問7 貴団体は活動経費を主にどのように賄(まかな)っていますか。(あてはまる番号すべてに○)**

団体の活動経費をどのように賄っているかについては、「会費」が77.3%と最も多く、次いで「行政や民間の補助金」が52.3%、「その他」が18.2%となっています。

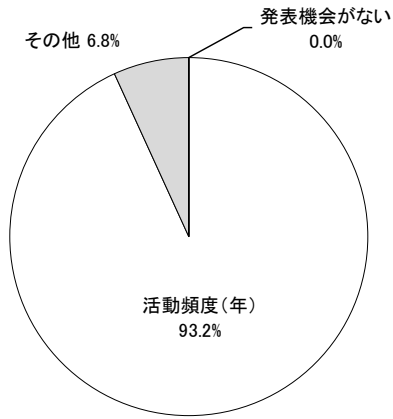


項目	度数	比率
会費	34	77.3%
活動による収益	7	15.9%
寄附金	3	6.8%
行政や民間の補助金	23	52.3%
その他	8	18.2%
無回答	0	0.0%
回答者数	44	

**問8 コロナ禍以前の約1年間に、貴団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会などは年に何回くらいありましたか。**

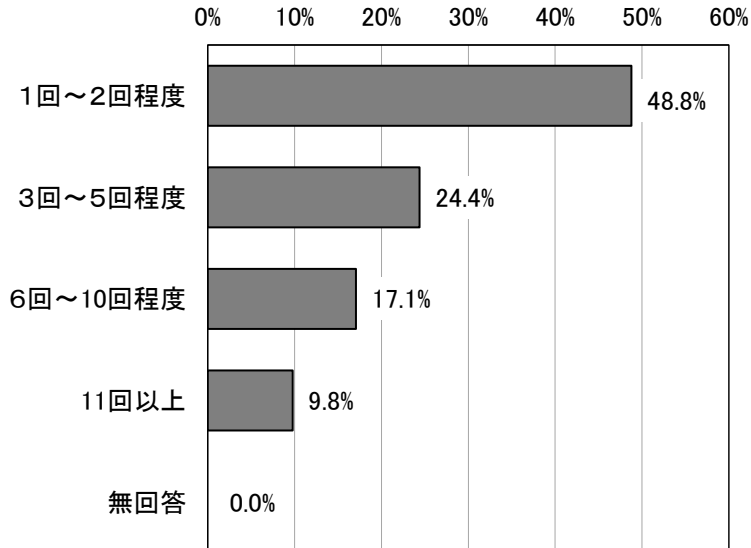
コロナ禍以前の約1年間における、成果発表会・展示会・スポーツ大会については、「活動頻度(年)」が93.2%、「その他」が6.8%となっています。

また、以前の発表回数については、「1回～2回程度」が48.8%と最も多く、次いで「3回～5回程度」が24.4%、「6回～10回程度」が17.1%となっています。



項目	度数	構成比
活動頻度(年)	41	93.2%
その他	3	6.8%
発表機会がない	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合計	44	100.0%

**【活動頻度(年)】**

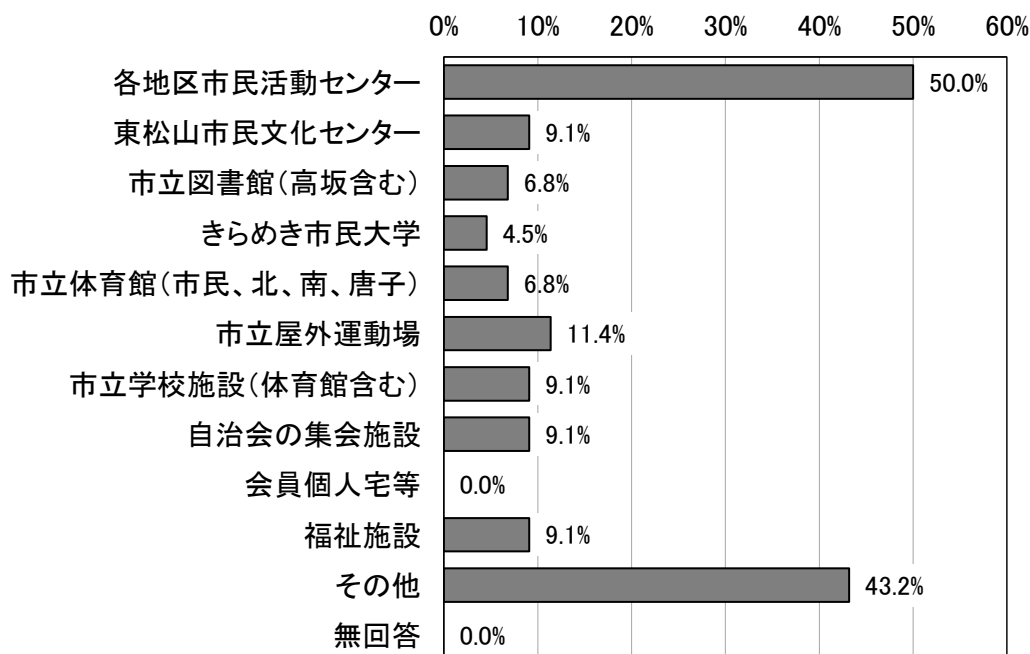


項目	度数	構成比
1回～2回程度	20	48.8%
3回～5回程度	10	24.4%
6回～10回程度	7	17.1%
11回以上	4	9.8%
無回答	0	0.0%
回答者数	41	100.0%
非該当	3	
合計	44	

問8で「年に数回実施した」、「その他」を選択した方の回答

**問9 貴団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会を行う場所について教えてください。(あてはまる番号すべてに○)**

団体の成果発表会・展示会・スポーツ大会を行う場所については、「各地区市民活動センター」が50.0%と最も多く、次いで「その他」が43.2%、「市立屋外運動場」が11.4%となっています。



項目	度数	比率
各地区市民活動センター	22	50.0%
東松山市民文化センター	4	9.1%
市立図書館(高坂含む)	3	6.8%
きらめき市民大学	2	4.5%
市立体育館(市民、北、南、唐子)	3	6.8%
市立屋外運動場	5	11.4%
市立学校施設(体育館含む)	4	9.1%
自治会の集会施設	4	9.1%
会員個人宅等	0	0.0%
福祉施設	4	9.1%
その他	19	43.2%
無回答	0	0.0%
回答者数	44	
非該当	0	
合計	44	

「その他」等具体的な記述は次ページ参照。

## 具体的な記述

### 【福祉施設】

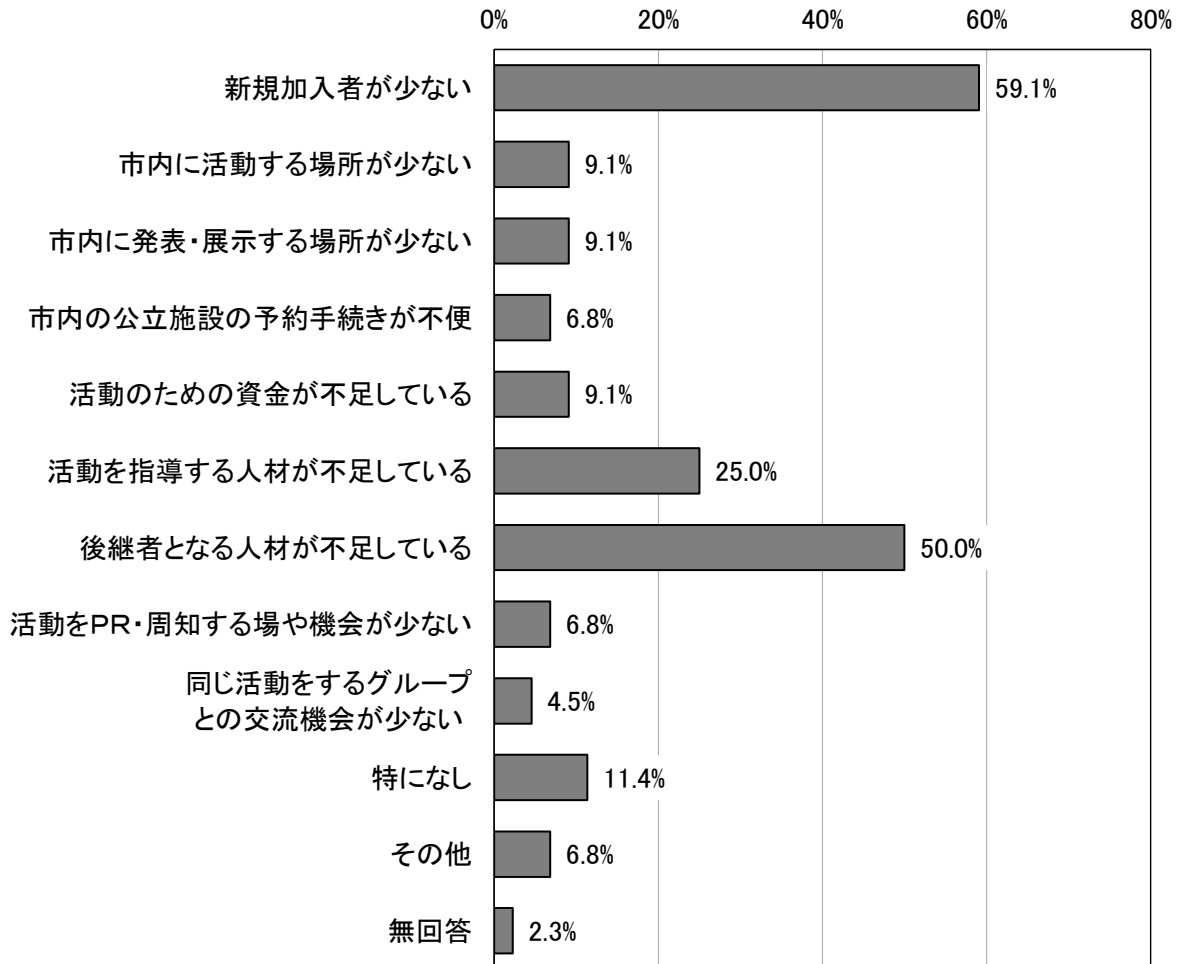
- ソラーナ。
- ウォーキング。
- 当法人の運営するギャラリー。

### 【その他】

- 祭礼（神社・市街地）スリーデーマーチ歓迎演奏会場。
- 神社、スリーデーマーチ（千年谷）。
- 県内キャンプ場、市外活動センター、松山地区市民体育祭、ハートピア祭り、吉見こども祭り、スリーデーマーチ。
- 東松山武道場。
- 箭弓神社、総合会館。
- 上野本八幡神社獅子舞奉納。
- 上岡馬頭観音境内、観音裏のグラウンド等。
- 東松山総合福祉会館1階多目的室（美協展）。
- ①物見山。②千年谷公園。
- 県立げんきプラザ。
- 東京ビッグサイト、物見山、スリーデーマーチ。
- 神戸人者境内。
- 市外公立体育施設。
- 東松山市各種行事、箭弓稲荷神社奉納演奏。
- 地域にある文化財。
- 夏祭り（山車で）、スリーデーマーチ、箭弓神社。
- 神社。
- 比企地域自立支援協議会が主催する展覧会、彩の国ふれあいピック。
- 神社祭典に奉納（夏、秋祭りに）。

**問10 コロナ禍以前の約1年間、活動する上で困っていたことは何ですか。(あてはまる番号3つまでに○)**

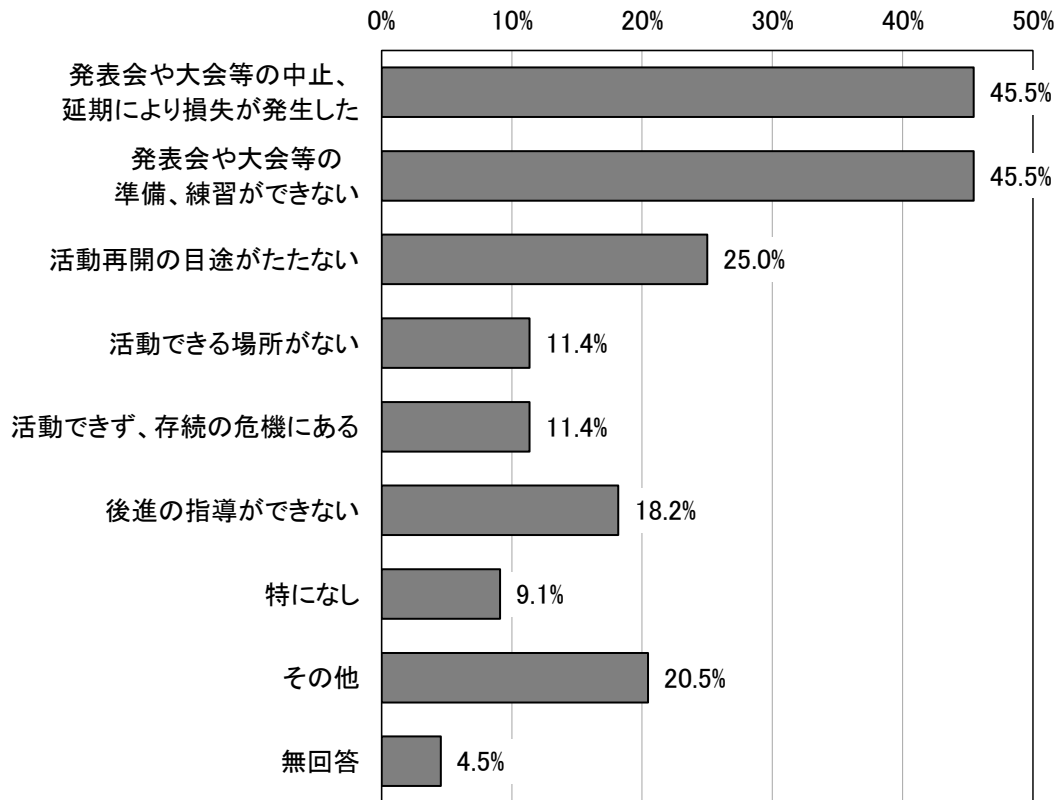
コロナ禍以前の約1年間、活動する上で困っていたことについては、「新規加入者が少ない」が59.1%と最も多く、次いで「後継者となる人材が不足している」が50.0%、「活動を指導する人材が不足している」が25.0%となっています。



項目	度数	比率
新規加入者が少ない	26	59.1%
市内に活動する場所が少ない	4	9.1%
市内に発表・展示する場所が少ない	4	9.1%
市内の公立施設の予約手続きが不便	3	6.8%
活動のための資金が不足している	4	9.1%
活動を指導する人材が不足している	11	25.0%
後継者となる人材が不足している	22	50.0%
活動をPR・周知する場や機会が少ない	3	6.8%
同じ活動をするグループとの交流機会が少ない	2	4.5%
特になし	5	11.4%
その他	3	6.8%
無回答	1	2.3%
回答者数	44	

**問11 新型コロナウイルス感染症の拡大による影響としてどのようなことがありますか。(あてはまる番号すべてに○)**

新型コロナウイルス感染症の拡大で影響があったことについては、「発表会や大会等の中止、延期により損失が発生した」「発表会や大会等の準備、練習ができない」が共に 45.5%と最も多く、次いで「活動再開の目途がたたない」が 25.0%となっています。

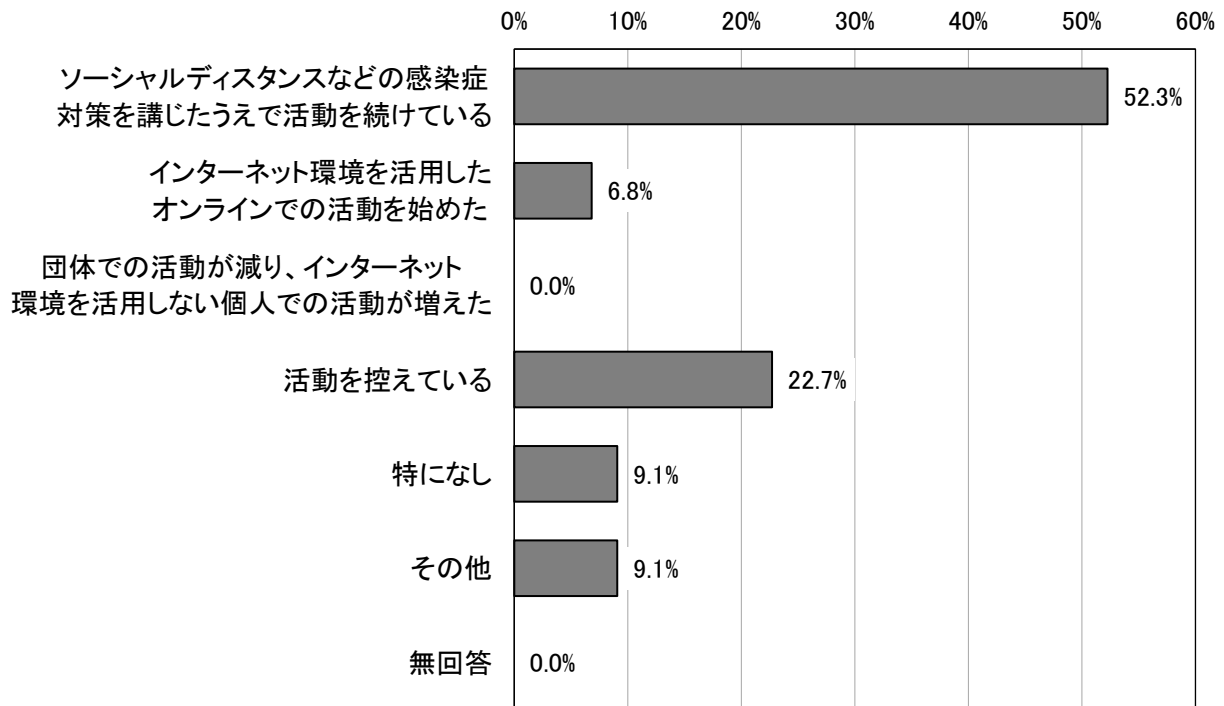


項目	度数	比率
発表会や大会等の中止、延期により損失が発生した	20	45.5%
発表会や大会等の準備、練習ができない	20	45.5%
活動再開の目途がたたない	11	25.0%
活動できる場所がない	5	11.4%
活動できず、存続の危機にある	5	11.4%
後進の指導ができない	8	18.2%
特になし	4	9.1%
その他	9	20.5%
無回答	2	4.5%
回答者数	44	



**問12 新型コロナウイルス感染症の拡大により、活動に変化がありましたか。(あてはまる番号1つに○)**

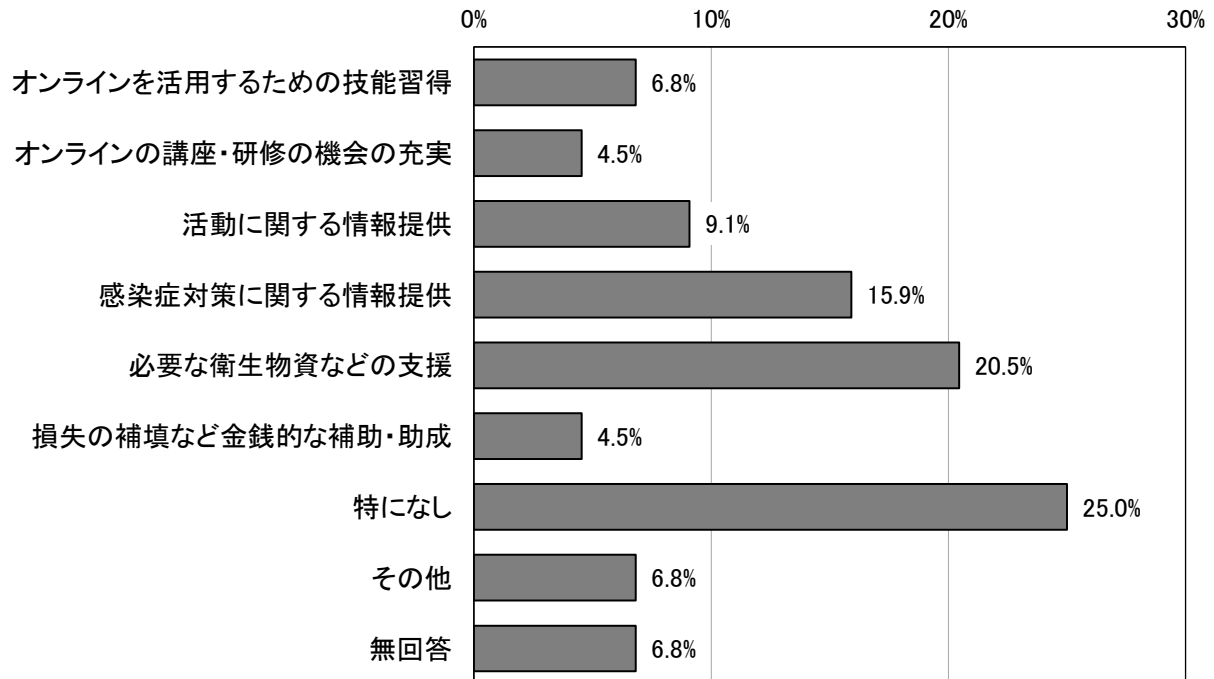
新型コロナウイルス感染症の拡大による活動の変化については、「ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を講じたうえで活動を続けている」が 52.3%と最も多く、次いで「活動を控えている」が 22.7%、「特になし」「その他」が共に 9.1%となっています。



項目	度数	構成比
ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を講じたうえで活動を続けている	23	52.3%
インターネット環境を活用したオンラインでの活動を始めた	3	6.8%
団体での活動が減り、インターネット環境を活用しない個人での活動が増えた	0	0.0%
活動を控えている	10	22.7%
特になし	4	9.1%
その他	4	9.1%
無回答	0	0.0%
合計	44	100.0%

**問13 新型コロナウイルス感染症による影響下で活動を継続するために必要だと思うことは何ですか（あてはまる番号1つに○）**

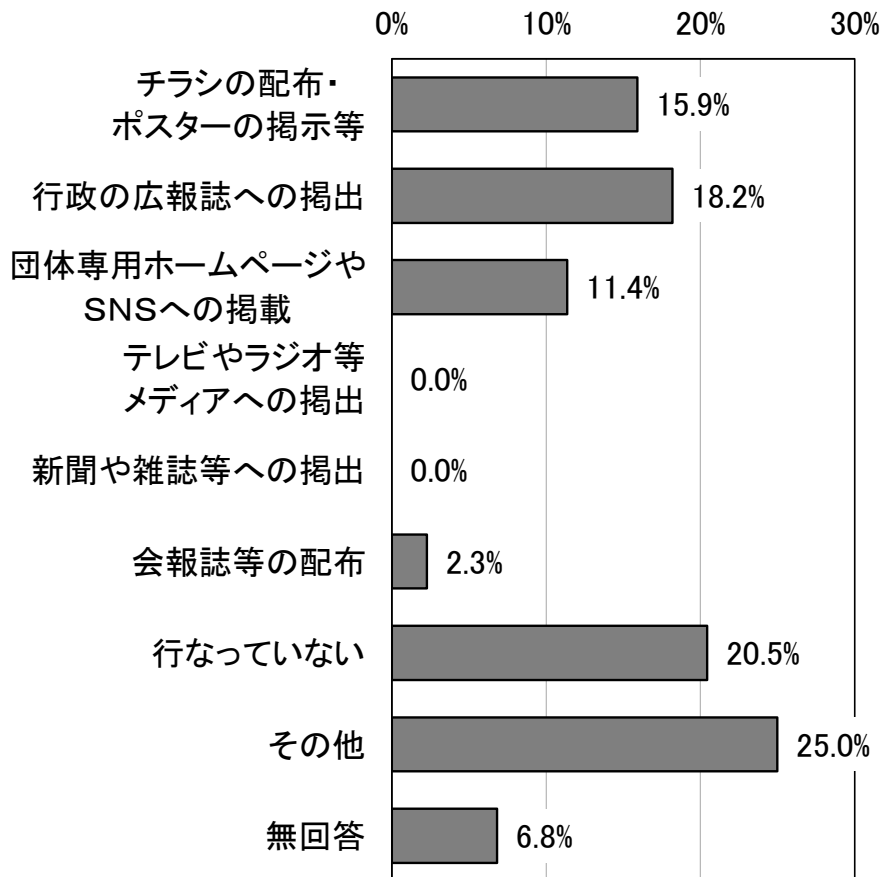
新型コロナウイルス感染症による影響下で活動を継続するために必要だと思うことについては、「必要な衛生物資などの支援」が20.5%、「感染症対策に関する情報提供」が15.9%となっています。また、「特になし」が25.0%となっています。



項目	度数	構成比
オンラインを活用するための技能習得	3	6.8%
オンラインの講座・研修の機会の充実	2	4.5%
活動に関する情報提供	4	9.1%
感染症対策に関する情報提供	7	15.9%
必要な衛生物資などの支援	9	20.5%
損失の補填など金銭的な補助・助成	2	4.5%
特になし	11	25.0%
その他	3	6.8%
無回答	3	6.8%
合計	44	100.0%

**問14 貴団体は、PR活動（加入促進を含む）を行っていますか。（あてはまる番号1つに○）**

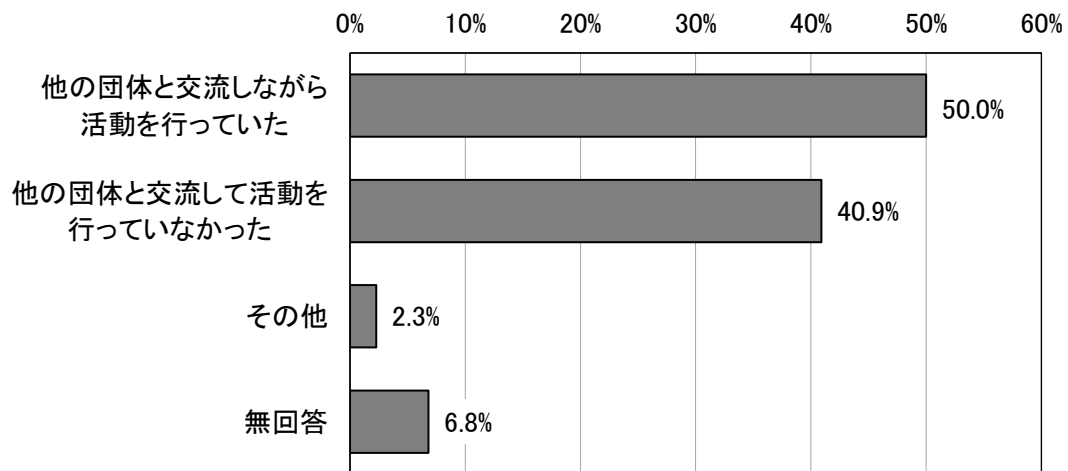
PR活動については、「その他」が25.0%と最も多く、次いで「行っていない」が20.5%、「行政の広報誌への掲出」が18.2%となっています。



項目	度数	構成比
チラシの配布・ポスターの掲示等	7	15.9%
行政の広報誌への掲出	8	18.2%
団体専用ホームページやSNSへの掲載	5	11.4%
テレビやラジオ等メディアへの掲出	0	0.0%
新聞や雑誌等への掲出	0	0.0%
会報誌等の配布	1	2.3%
行っていない	9	20.5%
その他	11	25.0%
無回答	3	6.8%
合計	44	100.0%

**問15 コロナ禍以前の約1年間、貴団体は、他の団体（市外含む）と交流しながら活動を行っていましたか。（あてはまる番号1つに○）**

コロナ禍以前の約1年間における他団体との交流については、「他の団体と交流しながら活動を行っていた」が50.0%、「他の団体と交流して活動を行っていなかった」が40.9%となっています。



項目	度数	構成比
他の団体と交流しながら活動を行っていた	22	50.0%
他の団体と交流して活動を行っていなかった	18	40.9%
その他	1	2.3%
無回答	3	6.8%
合計	44	100.0%

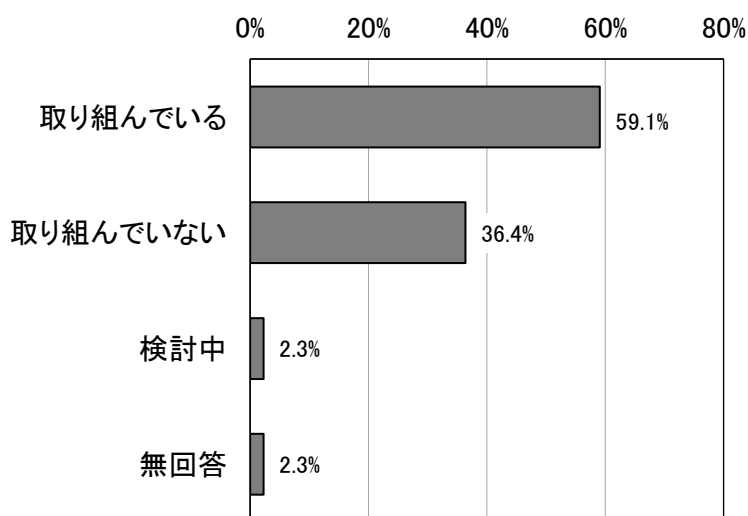
問 15 で「他の団体と交流しながら活動を行っていた」を選択した方の回答

**問 16 活動の具体的な内容を教えてください。**

- 東松山地区合唱連盟に参加し、年1回の合唱祭りへ参加。
- 東松山市民俗芸能祭。
- 川柳大会への参加活動。
- 近隣地区団体と合同スカウト活動。
- 合同練習会、試合（大会）参加。
- 東松山音楽祭。
- ビデオ作品の借用上映。
- 東松山市民俗芸能連絡協会の構成団体として、他地区の獅子舞保存会の活動など情報交換。
- 比企地区（小川、嵐山除く）での大会へ参加。
- 民俗芸能祭に参加。
- 他の美術団体の展覧会など、努力して見学に行くようにしている。
- 県連盟主催の行事（イベント）、研修会に参加し、他団体との交流を図った。
- 工芸、彫刻だけでの会は、他にありません。美協会員が属している他の団体の展覧会、個展等は、工芸部員とほとんど見に行っております。
- 郷土かるた県大会への出場。
- 市内太鼓団体（鼓遊連）との演奏発表会、合同練習会、姉妹団体（三芳町武蔵流宗家武蔵太鼓・鶴ヶ島市武蔵流龍神太鼓）との合同練習会。
- 他団体との共同演奏。
- 他の社会福祉法人とのネットワークづくりを通じ、障がいのある人たちのアートについてディスカッションなど 合同企画展の実施。
- 夏祭り、五町内演奏、スリーデーマーチ、演奏。
- 東松山ギタークラブとの交流会を行った。
- 他のミニバスチームとの交流試合など。
- 合同で発表会やダンスパーティを行っていました。
- 交流大会、招待試合（大会）。

**問17 貴団体は、観光、産業、子育て、まちづくり、国際交流、福祉、教育、その他分野など分野を越えた連携を図る取組を行っていますか。(あてはまる番号1つに○)**

団体の分野を越えた連携については、「取り組んでいる」が59.1%、「取り組んでいない」が36.4%となっています。

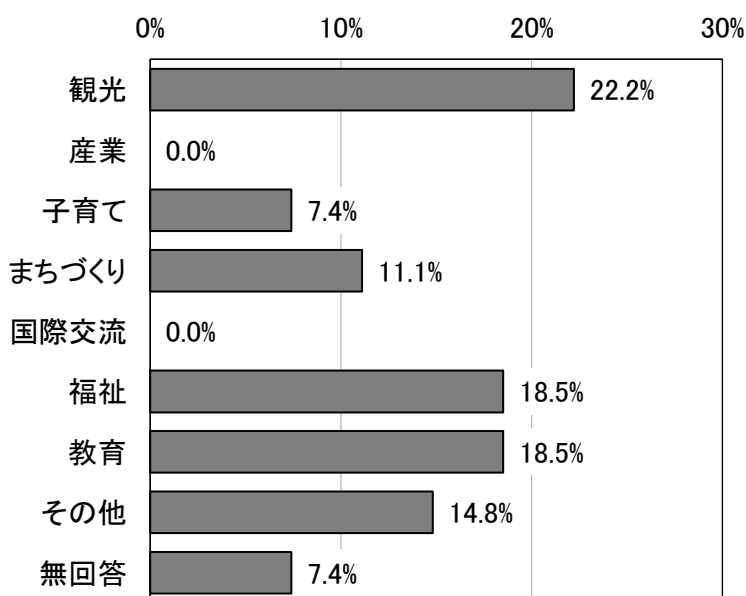


項目	度数	構成比
取り組んでいる	26	59.1%
取り組んでいない	16	36.4%
検討中	1	2.3%
無回答	1	2.3%
合計	44	100.0%

**問17で「取り組んでいる」、「検討中」を選択した方の回答**

**問18 取り組んでいる分野や検討中の分野はどのような分野ですか。(あてはまる番号1つに○) また、取組の具体的な内容を教えてください。**

団体の分野を越えた連携に「取り組んでいる」もしくは「検討中」の分野については、「観光」が22.2%と最も多く、次いで「福祉」と「教育」が共に18.5%となっています。



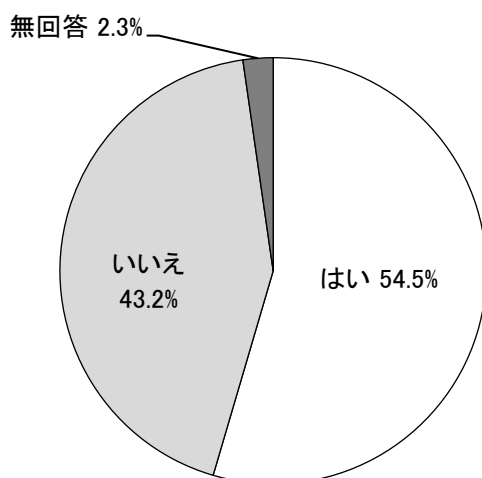
項目	度数	構成比
観光	6	22.2%
産業	0	0.0%
子育て	2	7.4%
まちづくり	3	11.1%
国際交流	0	0.0%
福祉	5	18.5%
教育	5	18.5%
その他	4	14.8%
無回答	2	7.4%
回答者数	27	100.0%
非該当	17	
合計	44	

## 【取組の具体的な内容】

- 子どもたちへの地域活動への参加機会の提供。
- 日本スリーデーマーチへの参加。
- 川柳大会へ参加して、競吟で川柳作句の向上を計る。
- 双方の地元での認知度向上。
- 自治会、町内会のきらめきサロンでの演奏会。
- 学校訪問にて演奏披露及び演奏法実習。
- スリーデーマーチ4年に1回、市民俗芸能祭に参加。
- 大岡小学校運動会にあたって、上岡音頭の指導。
- 各自治会活動の支援、演奏会。
- ①物見山つつじ祭り。②民俗芸能（スリーデーマーチ、千年谷公園での演出）。
- 赤い羽根共同募金（街頭募金）活動に参加しつつ、募金の使われ方について学んでいます。
- 小学生を対象としたラジオ工作教室。
- 各種の手作り品を販売している店の責任者と時々会い、出品者の中に工芸の域の作品を作る人を紹介してもらい、その作者の教室を訪ねる事もあります。今年は、2名美協工芸部に入りました。
- ボランティア活動。
- 子ども会育成者むけに研修会を実施。
- 会員の募集活動。
- 市内外問わず和太鼓に触れる体験教室を小中学校で行い、和楽器単元の授業支援を行っている。
- 福祉施設への訪問演奏（ただし現在は中止中）。
- 地域の障がいのある人たちの芸術文化活動の普及。作品展の実施や制作に関する相談の受けつけ等。
- 民俗芸能保存会、スリーデー歓迎演奏、夏祭り、山車巡行、演奏、（五町内演奏）。
- 総合福祉エリアや自治会（老人会）への出前演奏会。
- 市民総合教育センターでの「焼き物体験教室」への講師派遣。
- 以前は夢灯路のイベントに作品を展示していただいていた。

**問19 貴団体は、次世代の担い手の増加・育成に向けた取組を行っていますか。(あてはまる番号1つに○)**

次世代の担い手の増加・育成に向けた取組を行っているかについては、「はい」が54.5%、「いいえ」が43.2%となっています。

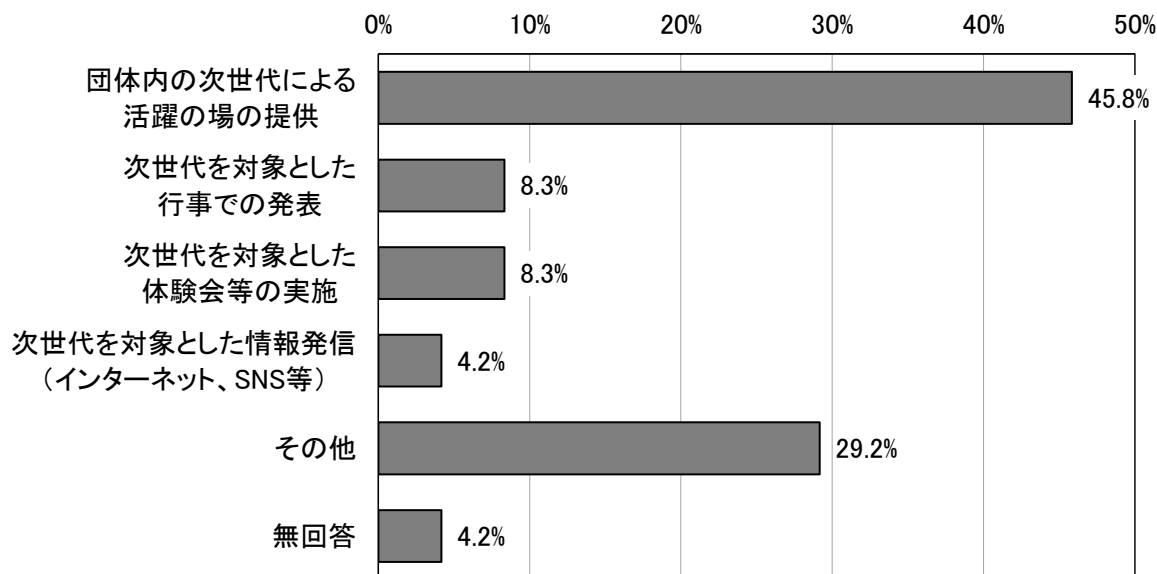


項目	度数	構成比
はい	24	54.5%
いいえ	19	43.2%
無回答	1	2.3%
合計	44	100.0%

**問19で「はい」を選択した方の回答**

**問20 それは、どのような取組ですか。(あてはまる番号1つに○)**

次世代の担い手の増加・育成に向けた取組については、「団体内の次世代による活躍の場の提供」が45.8%と最も多く、次いで「その他」が29.2%、「次世代を対象とした行事での発表」「次世代を対象とした体験会等の実施」が共に8.3%となっています。



項目	度数	構成比
団体内の次世代による活躍の場の提供	11	45.8%
次世代を対象とした行事での発表	2	8.3%
次世代を対象とした体験会等の実施	2	8.3%
次世代を対象とした情報発信(インターネット、SNS等)	1	4.2%
その他	7	29.2%
無回答	1	4.2%
回答者数	24	100.0%
非該当	20	
合計	44	



**問21 本市の生涯学習及び文化芸術の発展に向けてご意見やご要望をご自由にお書きください。**

※原則として、回答の内容をそのまま掲載しています。

- 民俗芸能の立場からの意見。市内には獅子舞・囃子・作業歌等いくつも存在する。残念なことに活動休止となったものも多数あるが、現在活動している団体はそれぞれ後継者不足などの課題を抱えつつも工夫をこらして継承に取り組んでいる。自分の住む地域に根付いた文化を市民に知ってもらうことや経験する機会を持ってもらうためにも、民俗芸能祭や記録映像保存などの取り組みの充実が必要。また、大切な後継者である子どもたちが、中学生になると部活動との両立が難しくなるため減ってしまうという現実がある。学校においても地域の民俗芸能に関して理解を深めてもらい、子どもたちがどちらもできるよう協力願いたい。
- これまでの施設使用にあたり、長期にわたり、安価で使用させていただいていることに感謝します。公共施設の老朽化に伴う大規模修繕や設備の更新には多額の費用を要することを考慮すれば、使用料についても本格的に見直す時期にあると考えます。
- 広報領域での更なるご協力賜れば幸いと存じます。例えば積極的な広報等の媒体の活動およびメディア（Facebook、Twitter、etc）利用、更には活動センターでのパンフレットの効果的配置。（他1件）
- コロナ禍でも、安心安全な練習環境の確保。
- 現在、将棋連盟はここ一年位活動をなんとかやってきたが、若い人達に将棋を教える機会も少なく、ましてや小中学生の育成もままならない状態であり、今後コロナ禍の状況を見守っています。
- 東松山市は、（例えば絵画団体については）沢山の芸術団体があるが、個々で活動しており、その発表の場も個別的で、広く多くの方に見て頂く場がなく、残念に思っていました。今回、教育委員会が東松山市文化芸術推進委員会を発表した事は、前途明るい事と喜んでおります。広く市民の方々に、その成果が浸透していきます様に、願っております。
- 私たちは障がいのある人たちの芸術文化活動を普及し、障がいのある人たちがアートを通じて活躍する地域づくりにも取り組んでいます。そのためにも地域の文化団体、アーティストなどとも積極的に交流をはかっていきたいと考えています。また地域の方々からの理解や関心の高まりも必要不可欠でもあり、そういった交流の場や情報提供などがあるとよいと思います。ご協力の程よろしくおねがいいたします。
- 会員減少と会員の高齢化への対応策を模索している。（他4件）
- 防音設備のある練習場所を増やしてほしい。
- 東松山市が比企地方の文化芸術の拠点都市となることを望んでいます。
- 市立体育館の利用について、市外の団体より市内の団体を優先して利用できたら良いと考え（利用料金など）、市内でも利用を同じような回数（利用回数の制限）、又、利用人数により利用回数を変える（10人で利用するのと50人で利用するのは同じでないと考えます）など。
- 障がいのある方のアート作品等を一般の方にも観ていただく機会があることは彼らの可能性を拡げるきっかけになると考えています。
- 東松山市主催の総合美術展を開催していただきたい。
- 活動を中止しています。また情報発信を要望します。

など

---

---

東松山市  
生涯学習及び文化芸術に関するアンケート調査報告書

令和3年9月

東松山市教育委員会 生涯学習部 生涯学習課  
〒355-8601 埼玉県東松山市松葉町 1-1-58  
TEL : 0493-21-1431  
FAX : 0493-23-2239

---

---