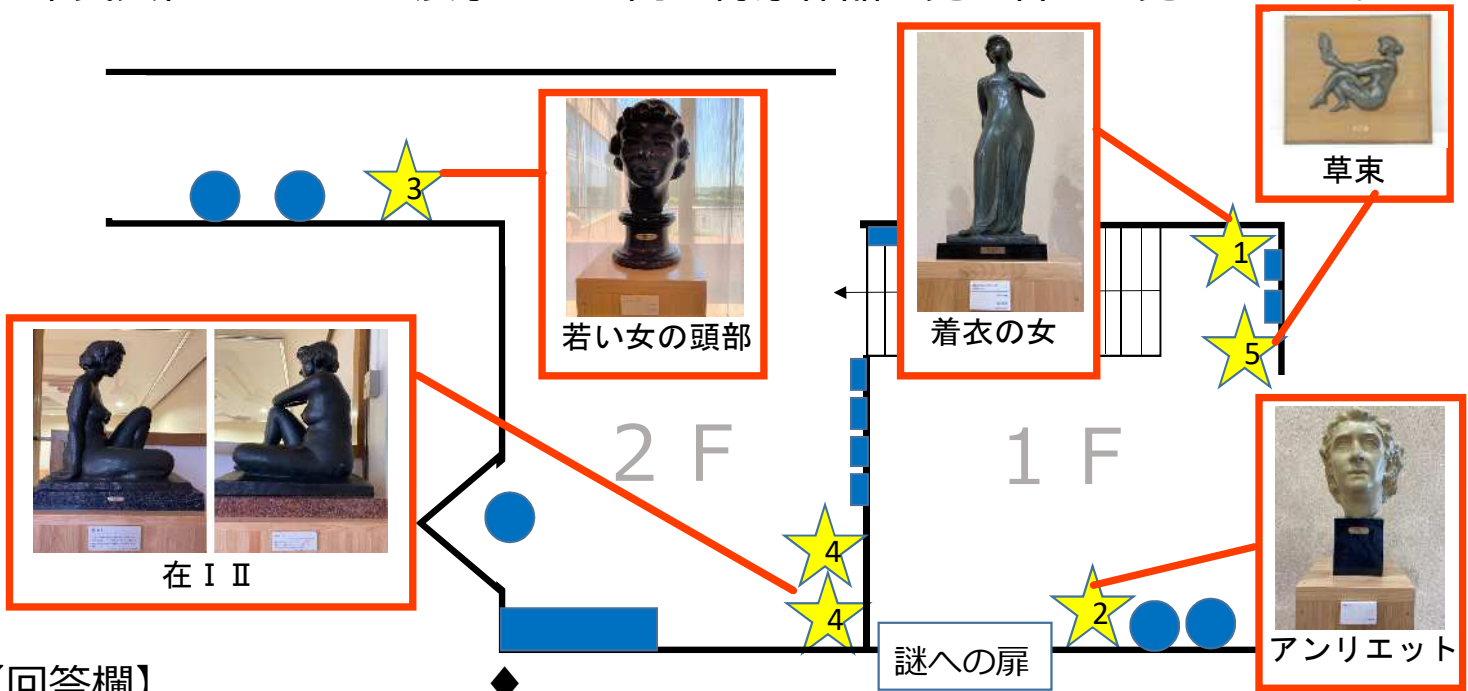




A 市民文化センターの謎



市民文化センターに展示された高田博厚作品を見て答えを見つけよう。



【回答欄】

1	ち	ゃ	く	い	の	^a お	ん	な	(ふ	゛	ろ	ん	す	゛)
	2	あ	^b ん	り	え	っ	と									
	3	わ	^c か	い	お	ん	な	の	と	う	ふ	゛				
	4	さ	^d ゛	い		I	II									
	5	^e く	さ	た	は	゛	ね									

解き方

- ①上の図は、文化センターの作品展示場所を上から見た形です。
★印のほか、●と■は、それぞれ美術作品や関連展示がある場所を示しています。
- ②展示場所と図を照らし合わせて、★の場所に飾られている作品の名前を、それぞれ対応する番号のマスに書き入れます。
- ③a～eのマスにある文字を順に書き出します。

ヒント

P 1 6 へ

答え

a	b	c	d	e
お	ん	か	゛	く

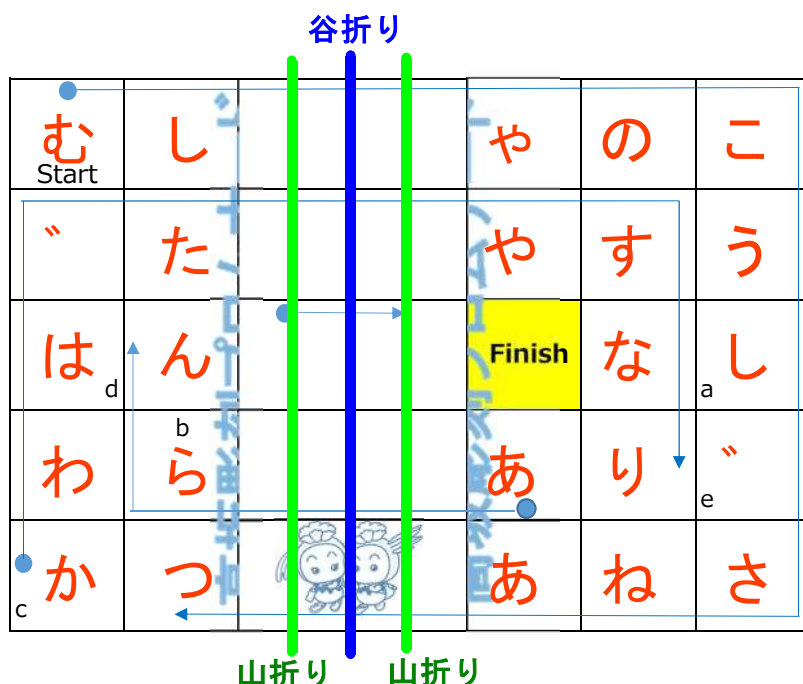
【豆知識】市民文化センターにある「パラスのトルソ」。パラスとは、ギリシア神話の知恵と芸術と戦いの女神アテネの別名です。

**B**

東松山市立図書館の謎



市立図書館 1 階に展示された高田博厚の彫刻作品を見て答えを見つけよう。



解き方

- ① マスの **—** を谷折り、**—** を山折りして、「高坂彫刻プロムナード」の文字を完成させます。
- ② Startの左上のマスから→に沿って、図書館にある銅像の左から「むしゃのこうじさねあつ」「かわばたやすなり」「あらん」と順に記入します。
- ③ a～eのマスにある文字を順に書き出します。

ヒント

P 1 6 へ

答え

a	b	c	d	e
し	ら	か	は	〃

【豆知識】市立図書館にある「ロンダニーニのピエタ」（複製）。ミケランジェロが視力を失った後、手探りで作った遺作です。



プロムナードの謎 I



47	ゝ	44	わ	39	ら	36	や	31	ま	26	は	21	な	16	た	11	さ	6	か	1	あ
48	。			40	り			32	み	27	ひ	22	に	17	ち	12	し	7	き	2	い
		45	を	41	る	37	ゆ	33	む	28	ふ	23	ぬ	18	つ	13	す	8	く	3	う
				42	れ			34	め	29	へ	24	ね	19	て	14	せ	9	け	4	え
		46	ん	43	ろ	38	よ	35	も	30	ほ	25	の	20	と	15	そ	10	こ	5	お

										No.て	³⁹	a	ら	ふ	り	つ	そ	⁴⁷	う
No.ぬ	⁵	お	と	こ	の	と	る	そ	(へ	b	ら	く	れ	す)			
										No.あ		c	え	ん	ほ	⁴⁷	う		
								No.ま	⁴⁸	は	d	ら	す	の	と	る	そ		

④a～dのマスにある文字を順に書き出します。

P 16^

答え

a	b	c	d
ふ	ら	ん	す

【豆知識】インドの思想家ガンジーとフランスのノーベル賞作家ロマン・ロラン。大物2人の会談に、高田博厚はただ1人招待されました。

**D**

プロムナードの謎Ⅱ



「高坂彫刻プロムナード」にまつわる暗号が発見された。

P1 1～12のプロムナード図や高坂駅西口前の高坂彫刻プロムナードの看板を見ながら彫刻を回り、答えを見つけよう。

同じ名を持つ五人の姉妹 ①

ただ一人正義の腕を持つ ②

その女の前に立ち、かつて腕在りし方角を見よ ③

今一人女あり ④

その黄金に刻まれた色、輝く黄金を包むは何の色 ⑤

二

対の鏡から南を覗く者 ⑥

彼の者の西に立つ女の名は ⑦

頭のたくみは去ったとて心を残し ⑧

牟(もう)と鳴く牛の角を腹に据えよ ⑨

一の解き方

①高坂彫刻プロムナードで、5体同じ名前の銅像を探します。答えは「女のトルソ」です。

②5体の「女のトルソ」のうち、1体だけ「正義(=right=右)の腕」のある銅像を探します。答えはNo. 6の「女のトルソ」です。

③No. 6「女のトルソ」の前に立ちます。この像は、右腕があり、左腕がありません。「かつて腕在りし方角(=左腕の方角)」を向きます。

④No. 5「海」が見えます。

⑤No. 5「海」の「黄金(=金色の銘板)」に刻まれた内容を見ます。銘板には、「～天地一切が薔薇色のもやに包まれてしまった。～一面のばら色の中に、～ちらちらと金色に輝くものがある。～」と書かれています。ここから、「輝く黄金を包む」のは、「ばら」の色となります。

二の解き方

⑥「対の鏡」とは、「二枚一組の鏡=眼鏡」を指します。高坂彫刻プロムナードで、眼鏡をかけ、南を向いた銅像を探します。答えはNo. 16「棟方志功」です。

⑦「棟方志功」の西に立つ女の銅像は、No. 17「空のトルソ」です。

⑧「空のトルソ」の「頭=空」に注目します。「空」の「たくみ=工」を取り、その場所に「心」を置くと、「**窓**」となります。

⑨その「腹=中心」に、「牟」という字の「牛の角=ム」を据えると、「窓」となります。

一の答え

二の答え

ヒント

P16へ

答え

は

ゝ

ら

ま

と

ゝ

【豆知識】トルソとは胴体のこと。高田博厚はトルソだけで美を表現することにこだわりました。



E

高田博厚展の謎



高田博厚展 2025※で、下のイラストが飾られている銅像の名前は？

※開催期間：10月22日（水）～11月13日（木）



答え

か

て

と

"

ら

る

【豆知識】高田博厚はイザベル・ルオーからステンドグラスを贈られたとき、既に完成していたアトリエの壁に穴をあけてはめ込みました。

回答用紙

A～Eで解いた謎の答えを下のマスに書き入れ、マス内の数字の順に、最後の答えを埋めよう。

Aの答え	お	³ ん	か	〃	⁶ く	
Bの答え	し	⁸ ら	か	は	⁷ 〃	
Cの答え	ふ	ら	ん	¹ ₉ す		
Dの答え	は	〃	ら	ま	⁴ と	〃
Eの答え	か	² て	と	⁵ 〃	ら	る

最後の答え	¹ す	² て	³ ん	⁴ と	⁵ 〃	⁶ く	⁷ 〃	⁸ ら	⁹ す
-------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

知るともって面白い！答えに関する豆知識

A 高田博厚は、芸術制作と思索を不可分のものとして考え、『私の音楽ノート』と題した著作を刊行するなど、音楽も愛好しました。
市民文化センターには、高田のアトリエにあったピアノも展示されています。

B 「白樺」は、明治時代に武者小路実篤らによって創刊された文芸・美術雑誌の名前です。高田は、「白樺」の表紙絵を多く手がけた画家・岸田劉生の絵（描きかけの『麗子像』）を見て、「自分には一生かかってもかなわない」と感じ、絵の道を諦めたといいます。

C 高田は、1931年から1957年までをフランスで過ごし、本場の西洋美術に触れるとともに、多くの知識人たちと交流を深めました。

D 高田は、渡仏中に経験した第二次世界大戦中の日々を綴った手記を、『薔薇窓』と題し出版しました。高田博厚展2025では、この本を展示・紹介しました。

E 「カテドラル」とは、「大聖堂」のこと。砲撃で崩れた大聖堂が跪いた女性に見えたことから、この名を冠した女性のトルソを作成しました。高田の代表作です。

最後の答え 高田博厚展2025では、高田のアトリエに設置されていたステンドグラスを初公開しました。