

# 東松山市歌

神保光太郎 作詞  
猪俣公章 作曲  
佐藤絵理 編曲



**A**

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Hn. 1.2 *f*

Hn. 3.4 *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *f*

Tuba *f*

D. B. *f*

Timp. *f*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

W. Ch.  
Tr.  
S. C.

Glk. *mf*

Vo. *mf*

1. とま  
2. まあ  
3. あ

きつた  
の  
の  
な  
が  
れ  
い  
は  
は  
し  
き



**B**

Picc.  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Bsn.  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 B♭ Cl. 3  
 B. Cl.  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2  
 T. Sx.  
 B. Sx.  
 B♭ Tpt. 1  
 B♭ Tpt. 2  
 B♭ Tpt. 3  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Euph.  
 Tuba  
 D. B. *pizz.*  
 Timp.  
 S. D.  
 B. D.  
 W. Ch.  
 Tr.  
 S. C.  
 Glk.  
 Vo.

う め せ  
 ろ く い  
 わ み さ  
 し む ん  
 さ げ の  
 い た  
 た か う  
 ま な は  
 そ こ い  
 の ま  
 ち ゅ ぞ  
 う ん た  
 お え か  
 う ん ら  
 に じ ゃ  
 二  
 れ し あ  
 き あ し  
 し わ た  
 を せ き  
 ほ め ひ  
 こ よ ら  
 る ぶ く

※1・・・3響の際、小音符のリズムで演奏をすること

C

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *p* *f*

Fl. 2 *mf* *p* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *f*

B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *f* *mf* *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 2 *f* *mf* *f*

B<sup>b</sup> Tpt. 3 *f* *mf* *f*

Hn. 1.2 *f* *mf* *mp* *f* *a2*

Hn. 3.4 *f* *mf* *mp* *f*

Tbn. 1 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Tbn. 2 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Tbn. 3 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Euph. *f*

Tuba *ff*

D. B. *f* *arco.*

Timp. *p* *f*

S. D. *mf* *f*

B. D. *mf*

W. Ch. *mp* *p* *mf*

Tr. *mf*

S. C. *mf*

Glk. *mf*

Vo. *f*

えはた いづく こゝろの のの さま ちり か が や く か が や く わ れ ら の ひ が し

1.

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p* *mp* *p*

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *mp* *mf*

A. Sx. 2 *mp* *mf*

T. Sx. *p* *mp* *p*

B. Sx. *mp* *mf* *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 1 *mp* *mf* *p*

B<sup>b</sup> Tpt. 2

B<sup>b</sup> Tpt. 3

Hn. 1. 2 *p* *mp* *p*

Hn. 3. 4 *p* *mp* *p*

Tbn. 1 *p* *mp* *p*

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba *p*

D. B. *mf* *f* *mp*

Timp. *p*

S. D. *pp*

B. D. *p*

W. Ch. *W.Ch.* *S.C.*

Tr. *pp*

S. C. *pp*

Glk.

Vo.

まつやま

Picc. *mf* *mp*  
 Fl. 1 *mf* *mp*  
 Fl. 2 *mf* *mp*  
 Ob. *mf* *mp*  
 Bsn. *mf* *mp*  
 B<sup>b</sup> Cl. 1 *mf* *mp*  
 B<sup>b</sup> Cl. 2 *mf* *mp*  
 B<sup>b</sup> Cl. 3 *mf* *mp*  
 B. Cl. *mp* *mf* *mp*  
 A. Sx. 1 *mf* *mp*  
 A. Sx. 2 *mf* *mp*  
 T. Sx. *mp* *mf* *mp*  
 B. Sx. *mp* *mf* *mp*  
 B<sup>b</sup> Tpt. 1 *mf* *mp*  
 B<sup>b</sup> Tpt. 2 *p* *mf* *mp*  
 B<sup>b</sup> Tpt. 3 *p* *mf* *mp*  
 Hn. 1.2 *mf* *mp*  
 Hn. 3.4 *mf* *mp*  
 Tbn. 1 *p* *mf* *mp*  
 Tbn. 2 *p* *mf* *mp*  
 Tbn. 3 *p* *mf* *mp*  
 Euph. *mp* *mf* *mp*  
 Tuba *mp* *mf* *mp*  
 D. B. *mf* *f* *mp*  
 Timp. *mp* *mf* *mp*  
 S. D. *p* *mp* *mp*  
 B. D. *mp* *mf* *mp*  
 W. Ch.  
 Tr.  
 S. C. *mp*  
 Glk. *mf* *mp*  
 Vo. *mp*

まつやま



Coda

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p* *mp* *p*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *mp* *mf*

A. Sx. 2 *mp* *mf*

T. Sx. *p* *mp* *p*

B. Sx. *mp* *mf* *p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1.2 *p* *mp* *p*

Hn. 3.4 *p* *mp* *p*

Tbn. 1 *p* *mp* *p*

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba *p*

D. B. *mf* *f* *mp*

Timp. *p*

S. D. *pp*

B. D. *p*

W. Ch. *W.Ch.* *S.C.*

Tr. *pp*

S. C. *pp*

Glk.

Vo.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Cl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- A. Sx. 1 (Alto Saxophone 1)
- A. Sx. 2 (Alto Saxophone 2)
- T. Sx. (Tenor Saxophone)
- B. Sx. (Baritone Saxophone)
- B♭ Tpt. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Tpt. 2 (B-flat Trumpet 2)
- B♭ Tpt. 3 (B-flat Trumpet 3)
- Hn. 1.2 (Horn 1 and 2)
- Hn. 3.4 (Horn 3 and 4)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Tbn. 3 (Trombone 3)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- D. B. (Double Bass)
- T. Imp. (Timpani)
- S. D. (Snare Drum)
- B. D. (Bass Drum)
- W. Ch. Tr. S. C. (Wood Chime, Triangle, and Cymbal)
- Glk. (Glockenspiel)
- Vo. (Voice)

The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *ff*, and features various musical notations including slurs, ties, and articulation marks.