

会 議 録

会 議 名	令和7年度第1回東松山市文化芸術推進審議会					
開 催 日 時	令和7年7月4日（金）			開 会	14時00分	
				閉 会	15時20分	
開 催 場 所	東松山市総合会館3階 302会議室					
会 議 次 第	1 開会 2 委嘱状交付 3 あいさつ 4 会長選出・職務代理人指名 5 議事 令和7年度事業について 6 その他 7 閉会					
公開・非公開の別	公開		傍 聴 者 数	0人		
非公開の理由 (非公開の場合)						
委員出欠状況	会 長	河野 芳英	出席	委 員	長谷部 哲夫	出席
	職務代理人	大室 貞夫	出席	委 員	高島 明子	出席
	委 員	高橋 典子	出席	委 員	大塚 実	欠席
事 務 局	生涯学習部長 田嶋 靖洋			生涯学習課文化芸術推進室長 熊澤 篤司		
	生涯学習部次長 田島 信子			生涯学習課文化芸術推進室主任 長谷部 裕子		
	生涯学習課長 上 敏文					

次 第	顛 末
1 開 会	上課長
2 委嘱状交付	田嶋部長より委嘱状交付
3 あいさつ	田嶋部長
4 会長選出 職務代理者指名	<p>(上課長)</p> <p>それでは、会長選出及び職務代理者指名に入ります。</p> <p>会長の選出については、「東松山市文化芸術推進条例」の規定により、委員の互選によってこれを定めるとされておりますので、会長の選出をお願いしたいと存じます。どなたかご意見はありますか。</p> <p>(長谷部委員)</p> <p>前回に引き続き、河野委員をお願いしたいと思います。</p> <p>(上課長)</p> <p>それでは、他にご意見等ございませんので、会長は河野委員に就任いただきたいと存じます。河野委員よろしいでしょうか。</p> <p>(河野委員)</p> <p>よろしく申し上げます。</p> <p>(上課長)</p> <p>続きまして、職務代理者につきましては、「東松山市文化芸術推進条例施行規則」の規定により、河野会長に職務代理者を指名させていただきます。</p> <p>(河野会長)</p> <p>職務代理者は大室委員をお願いしたいと思います。</p> <p>(大室委員)</p> <p>よろしくお願いいたします。</p>

次 第	顛 末
	<p>(上課長)</p> <p>それでは、河野会長と大室委員は、お手数ですが、会長席、職務代理者席への移動をお願いいたします。</p> <p>ここで、就任にあたり、河野会長からごあいさつをいただきたいと存じます。</p> <p>(河野会長)</p> <p>あいさつ</p>
5 議 事	<p>(上課長)</p> <p>これより議事に入ります。議事の進行につきましては、「東松山市文化芸術推進条例施行規則」の規定により、河野会長をお願いいたします。</p> <p>(河野会長)</p> <p>それでは、しばらくの間、議長を務めさせていただきますので、皆様のご協力をお願いいたします。</p> <p>はじめに、会議の運営等について事務局より説明をお願いします。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>会議の運営につきまして、3点確認をさせていただきます。</p> <p>1点目は「会議の公開」についてです。本市では、東松山市情報公開条例の規定により、審議会等の会議は原則公開するものとしています。本日の会議では、特定の個人を識別できるような情報を取り扱う予定がないことから、会議内容は公開すべきものと考えられます。会議の公開又は非公開の決定は、会長が会議に諮って行うこととされているため、会議を公開することについて協議をお願いいたします。</p> <p>2点目は「傍聴者の数」についてです。審議会等の会議の公開に関する要綱において、会議の公開は、会場に傍聴席を設け、希望する者に傍聴を認めることにより行うものと規定されています。なお、本日の会議は、あらかじめ傍聴定員を2名と定め、事前の公表を行っております。</p>

次 第	顛 末
	<p>3点目は会議録についてです。会議録は、事務局で案を作成し、2名の委員の確認と署名を受けた後、市のホームページで公開いたします。審議会等の会議の公開に関する要綱の規定により、署名委員は会長が指名することとされているため、会長より2名の委員を指名いただきますようお願いいたします。</p> <p>会議の運営についての確認事項は以上です。</p> <p>(河野会長)</p> <p>説明が終わりました。会議の公開及び会議録への署名について、ご意見はありますか。</p> <p><意見なし></p> <p>(河野会長)</p> <p>特にないようですので、会議は公開とします。会議録は要約方式とし、発言者の欄には委員名を明記します。会議録も開示することとなります。また、会議録の確認・署名について、今回の会議は、大室委員と高橋委員をお願いいたします。なお、本日、傍聴者はいらっしゃいますか。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>傍聴者はありません。</p> <p>(河野会長)</p> <p>それでは、これより議事に入ります。「令和7年度事業について」事務局より説明をお願いします。</p> <p><熊澤室長より資料に基づき説明（基本施策（1）～（3））></p> <p>(河野会長)</p> <p>基本施策（1）～（3）の説明が終わりました。</p> <p>ご質問、または、実際に事業に携わったり、参加している中での課題やご意見などありましたら、お願いいたします。</p>

次 第	顛 末
	<p>(高橋委員)</p> <p>基本施策(2)のうち、東松山美協展について補足いたします。備考欄に、「協会全体の展覧会のほか、各部門(工芸・彫刻部、写真部、書部)による展覧会も実施」と記載がありますが、今年度から絵画部による展覧会も実施することとなりました。</p> <p>(河野会長)</p> <p>ありがとうございました。他に何かございますか。</p> <p>(高島委員)</p> <p>基本施策(2)のうち、東松山市文化芸術推進事業補助金の昨年度実績について教えてください。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>補助事業を実施した2団体は「五月会」と「比企交響楽団」で、事業はそれぞれ「第61回合唱の夕べ」と「第10回アンサンブルコンサート」です。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他にご意見などはありませんか。それでは、続いて、事務局より、資料の説明をお願いします。</p> <p><熊澤室長より資料に基づき説明(基本施策(4)～(6))></p> <p>(河野会長)</p> <p>基本施策(4)～(6)の説明が終わりました。 ご質問やご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p><意見なし></p> <p>それでは、続いて、事務局より、資料の説明をお願いします。</p> <p><熊澤室長より資料に基づき説明(基本施策(7)～(9))></p>

次 第	顛 末
	<p>(河野会長) 基本施策（７）～（９）の説明が終わりました。 それでは、委員の皆様から、基本施策（１）～（９）全ての説明に関するご質問、ご意見などありましたら、お願いいたします。</p> <p>(高橋委員) ネクストアーティストとはどのようなものですか。</p> <p>(熊澤室長) 東松山市民文化センターの自主事業として、地域ゆかりの若手音楽家の発掘と育成を目的として実施したもので、チラシや文化センターホームページ等で周知し一般公募を行い、書面審査と公開オーディションを経て選抜されたアーティストを指します。ピアノ、クラシックギター、クラリネット、フルート等の奏者合計７名です。</p> <p>(河野会長) 「ネクストアーティスト」というのは一般的な用語ですか。</p> <p>(熊澤室長) 他自治体でも使用されております。</p> <p>(大室委員) 最終的に選出された方の公表はされていますか。</p> <p>(熊澤室長) 現在、文化センターで公表に向けてプロフィール等の整理中です。</p> <p>(河野会長) 他に何かご意見やご質問はありますか。</p> <p>(高島委員) 基本施策（８）高田博厚顕彰事業について、事業者として昨年度ギャラリー&カフェ亜露麻で高田博厚素描展を開催しました。アン</p>

次 第	顛 末
	<p>ケートで様々な意見をいただきましたが、今後の参考とするため、可能であれば市で高田博厚に関する認知度や好きな作品等についてアンケートを実施し、結果を共有していただきたいと思います。また今年度は都合により実施できませんが、来年度は企画展に合わせて高田博厚の作品展示を考えており、引き続き協力をお願いします。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>今年度実施した高坂彫刻プロムナードに関する文化芸術講座のアンケートでは、4分の1程度の方がプロムナード彫刻作者の高田博厚について「全く知らなかった」又は「よく知らなかった」との回答であり、認知度の面は引き続き課題と感じています。今後も連携協力を図るとともに、アンケート実施の機会があれば結果を共有してまいります。</p> <p>(河野会長)</p> <p>アンケート項目作成等の際は、チャットGPTなどを活用するのも一つの方法だと思います。他に何かご意見やご質問はありますか。</p> <p>(大室委員)</p> <p>東松山市文化芸術推進基本計画の期間は令和8年度までですが、今後の計画策定のスケジュールはどうなりますか。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>来年度当初にアンケート調査を行うとともに、来年度中に4回程度会議を実施し、計画を策定してまいりたいと考えています。委員の皆様には策定にあたりご協力をお願いいたします。</p> <p>(高島委員)</p> <p>現在の計画で掲げている目標の達成状況等は共有されますか。</p> <p>(熊澤室長)</p> <p>成果目標の達成状況は、今後の会議で取りまとめの上、共有いたします。</p>

次 第	顛 末
	<p>(田島次長)</p> <p>アンケート調査項目については、2月に実施する次回会議で委員の皆様以案をお示しします。</p> <p>(大室委員)</p> <p>1年間での計画策定はタイトなスケジュールであるため、事務局には総括と準備をしっかりとさせていただきようお願いします。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他にご意見やご質問はありますか。</p> <p>(高島委員)</p> <p>基本施策(8)の花とウォーキングのまちの平和賞について、運営に携わっていますが、出展者や来場者の減少を感じています。高校生の出展資格を市内に限定したことや、展示期間の設定上、子どもなどが来場しにくいことも一因と考えています。担当課は総務課ですが、出展者及び来場者数の向上に向けた取組をお願いしたいと思っております。</p> <p>(高橋委員)</p> <p>高島委員と同じく、運営に携わっています。出展者及び来場者数の減少については同じ思いです。応募資格を市内の学校に限定したことはよいと思いますが、市内の学校に周知が行き届いていない可能性があるため、より一層の周知拡大をお願いしたいと考えます。</p> <p>(長谷部主任)</p> <p>事業担当課は総務課ではありますが、文化芸術推進基本計画に関わる事業ですので、市内の方や学校への周知拡大について、今回いただいたご意見は担当課と共有させていただきます。</p> <p>(河野会長)</p> <p>他に何かございますか。</p>

次 第	顛 末
	<p data-bbox="491 277 671 309"><意見なし></p> <p data-bbox="456 385 1398 465">それでは、本日の議事はすべて終了とし、議長の任を解かせていただきます。ご協力ありがとうございました。</p>
6 その他	なし
7 閉 会	上課長
<p data-bbox="229 649 1177 680">上記会議の顛末を記載した内容について、相違ないことを証します。</p> <p data-bbox="229 757 504 788">令和7年7月17日</p> <p data-bbox="699 757 1165 788">署名委員 <u>大室 貞夫</u></p> <p data-bbox="699 864 1165 896">署名委員 <u>高橋 典子</u></p>	